CANTO

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente composti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO

A CINQVE VOCI

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA,

LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

A già molto tempo Illustre Signora, ch'io desidero uisitarla in qualche modo ond'ell'habbia testimonio dell'osseruanza mia: ma conoscendo, che da me solo poco si può, quasi ch'io mi ero smarito nello sperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Musici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal suono delle sue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non saprei dire, mi han fauorito di queste compositioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompensa in uero leggiera, & àl'animo, & àl'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerso? nondimeno assai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che si sia, e insieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica sua uoce, come la supplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le bascio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

Cesare Corradi.

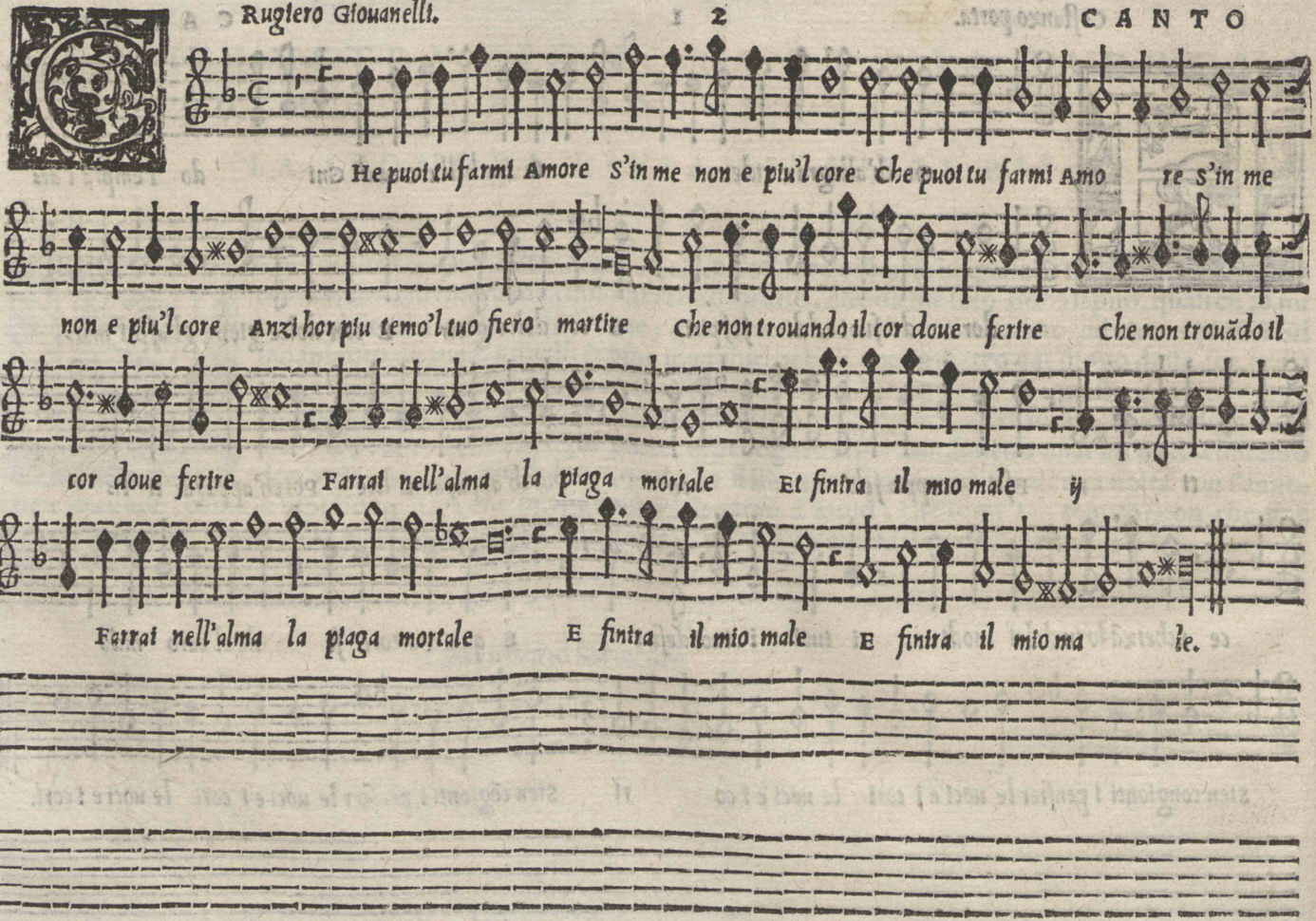
Or ch'allegra e riden te La bella Dea di Gni do Tempra l'ar=

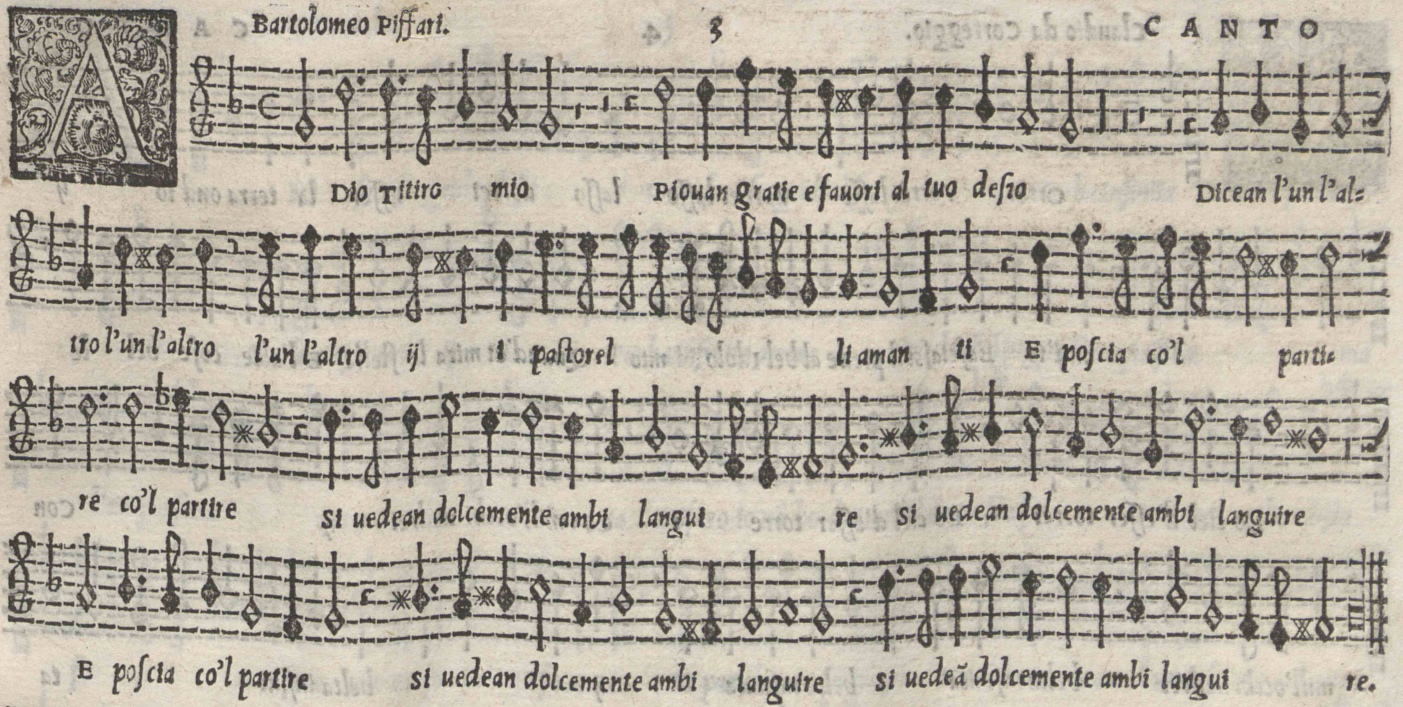
dor de ſuoi caldi ſoſpiri E con dolce gioir E con dolce gioir gl'aſpri mar=

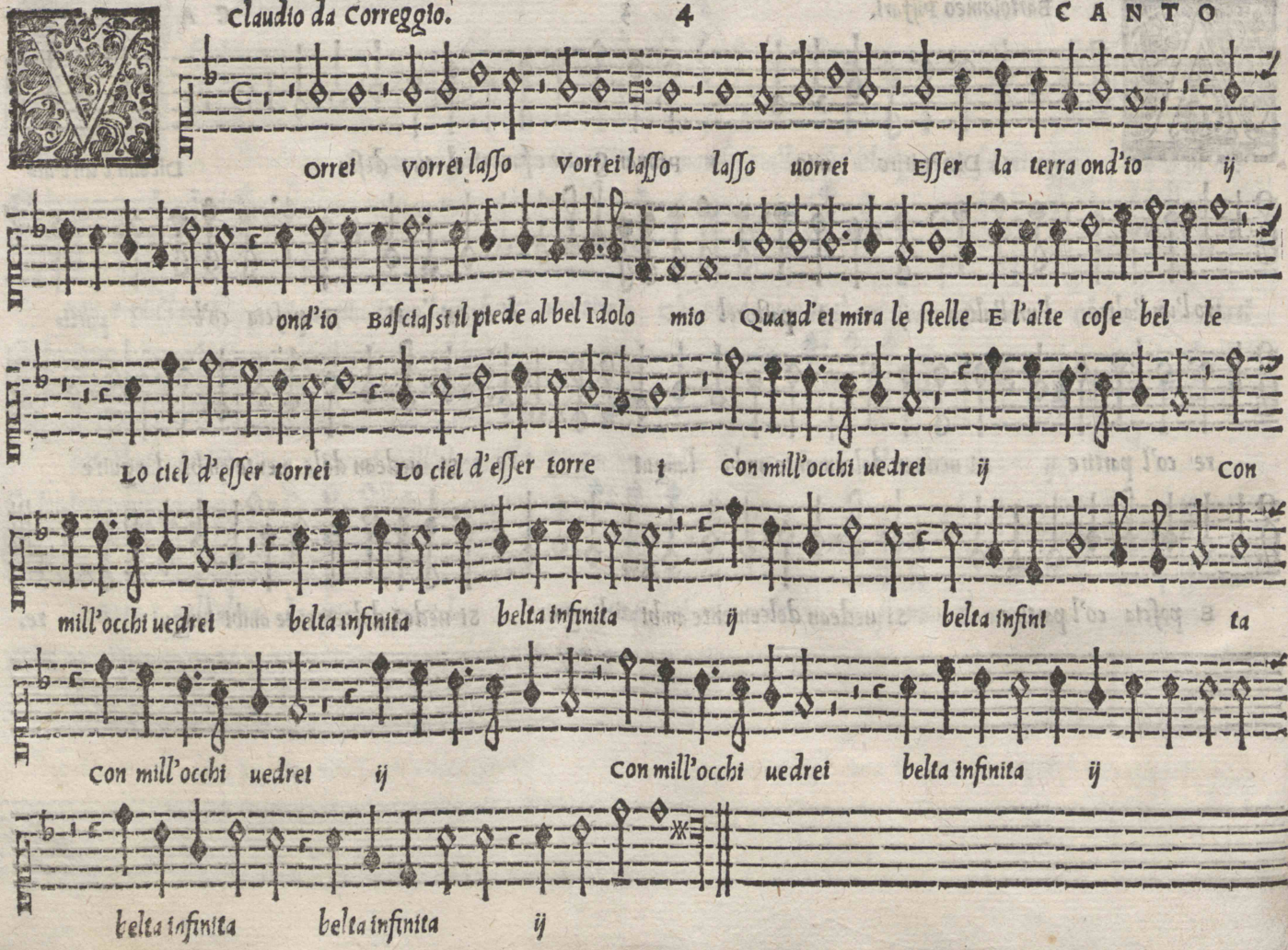
ti ri Eſci coppia feli ce Poi ch'appagar ti lice Poi ch'appagar ti li=

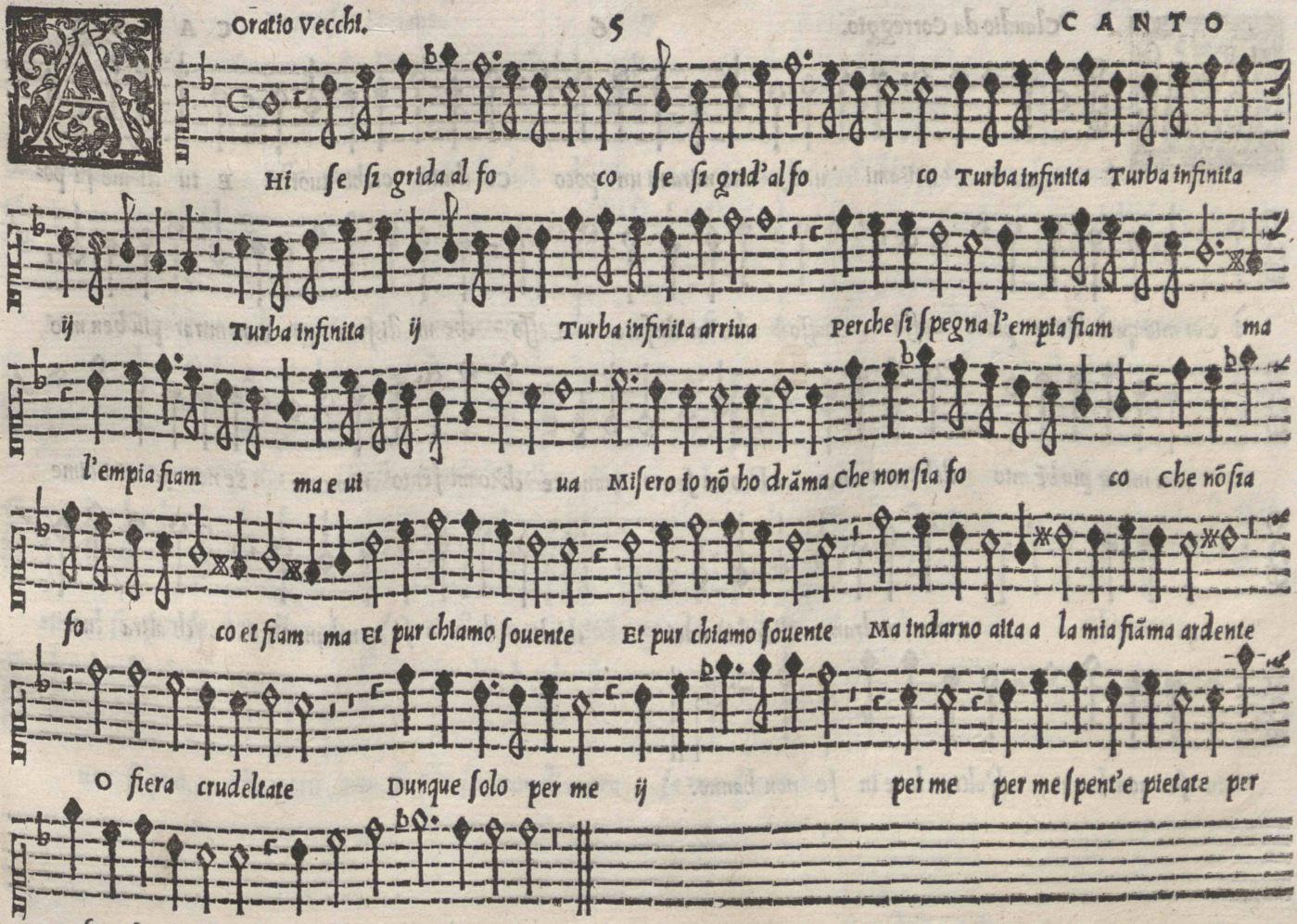
ce ſcherzãdo in dolci nodi i tuoi i tuoi deſiri E qual Tortore fi de al caro nido

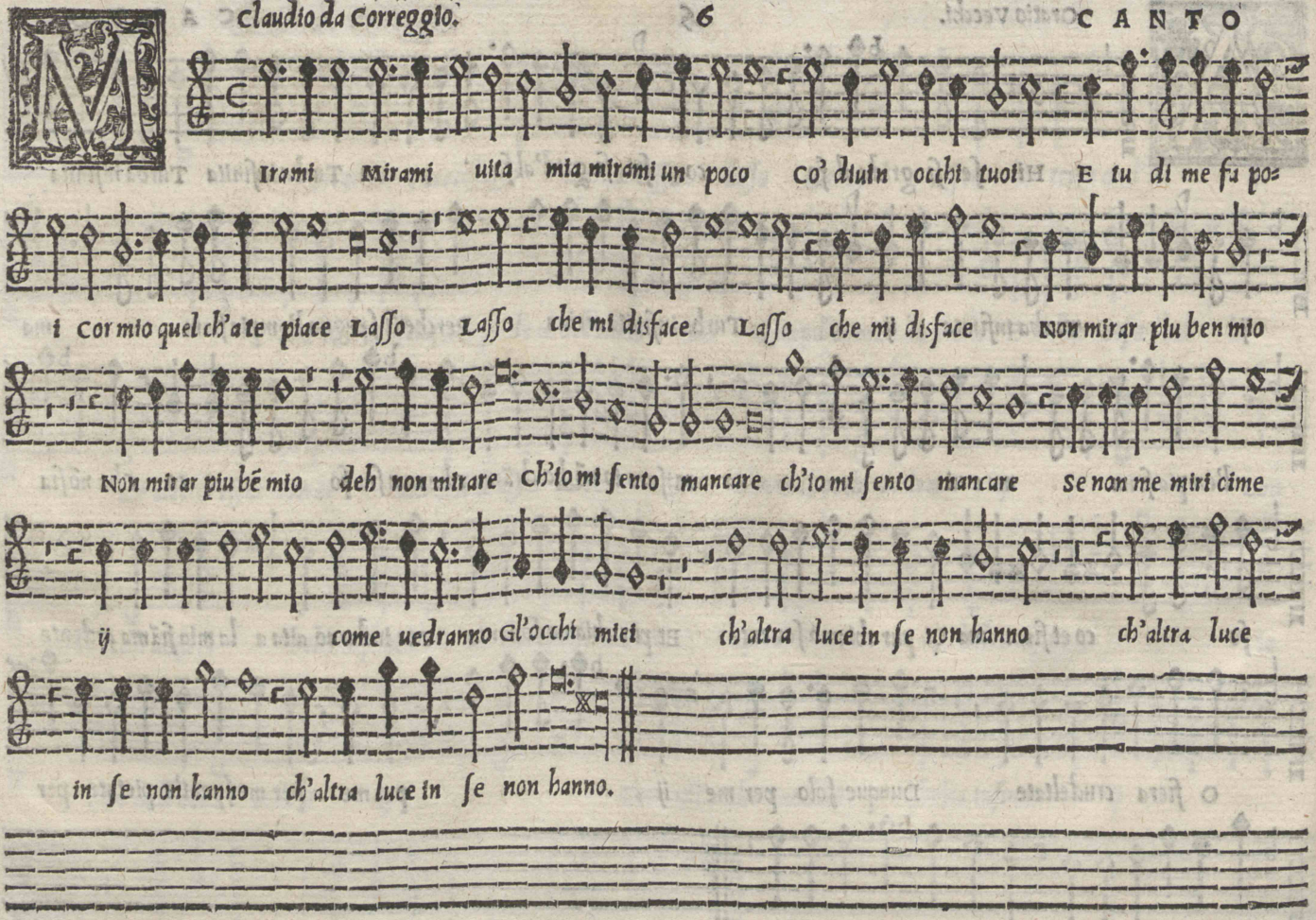
Sien congionti i penſier le uoci e i cori le uoci e i co ri Sien cõgionti i penſier le uoci e i cori le uoci e i cori.

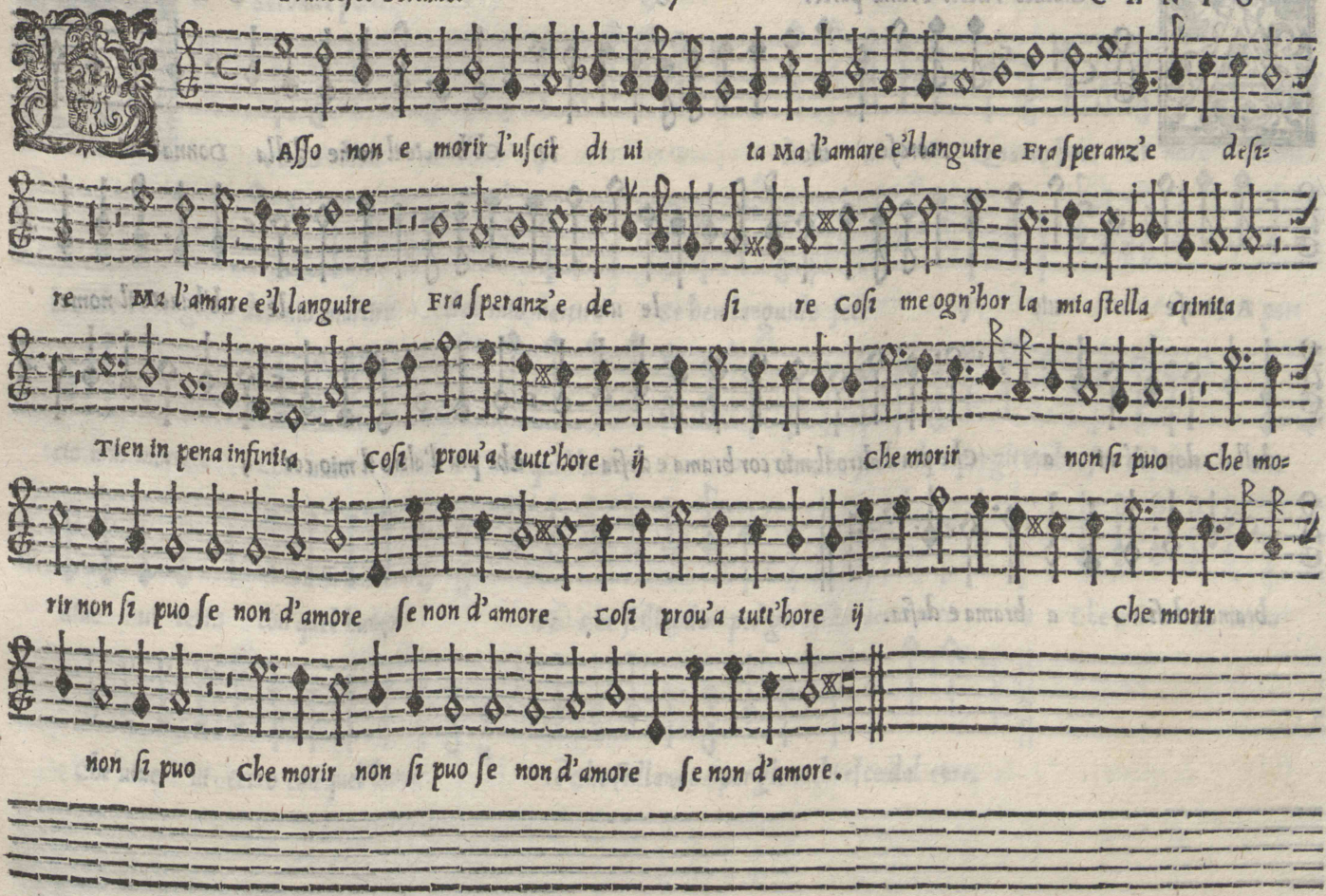

He puoi tu farmi Amore S'in me non e piu'l core Che puoi tu farmi Amo re s'in me
non e piu'l core Anzi hor piu temo'l tuo fiero martire Che non trouando il cor doue ferire Che non trouãdo il
cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga mortale Et finira il mio male ij
Farrai nell'alma la piaga mortale E finira il mio male E finira il mio ma le.

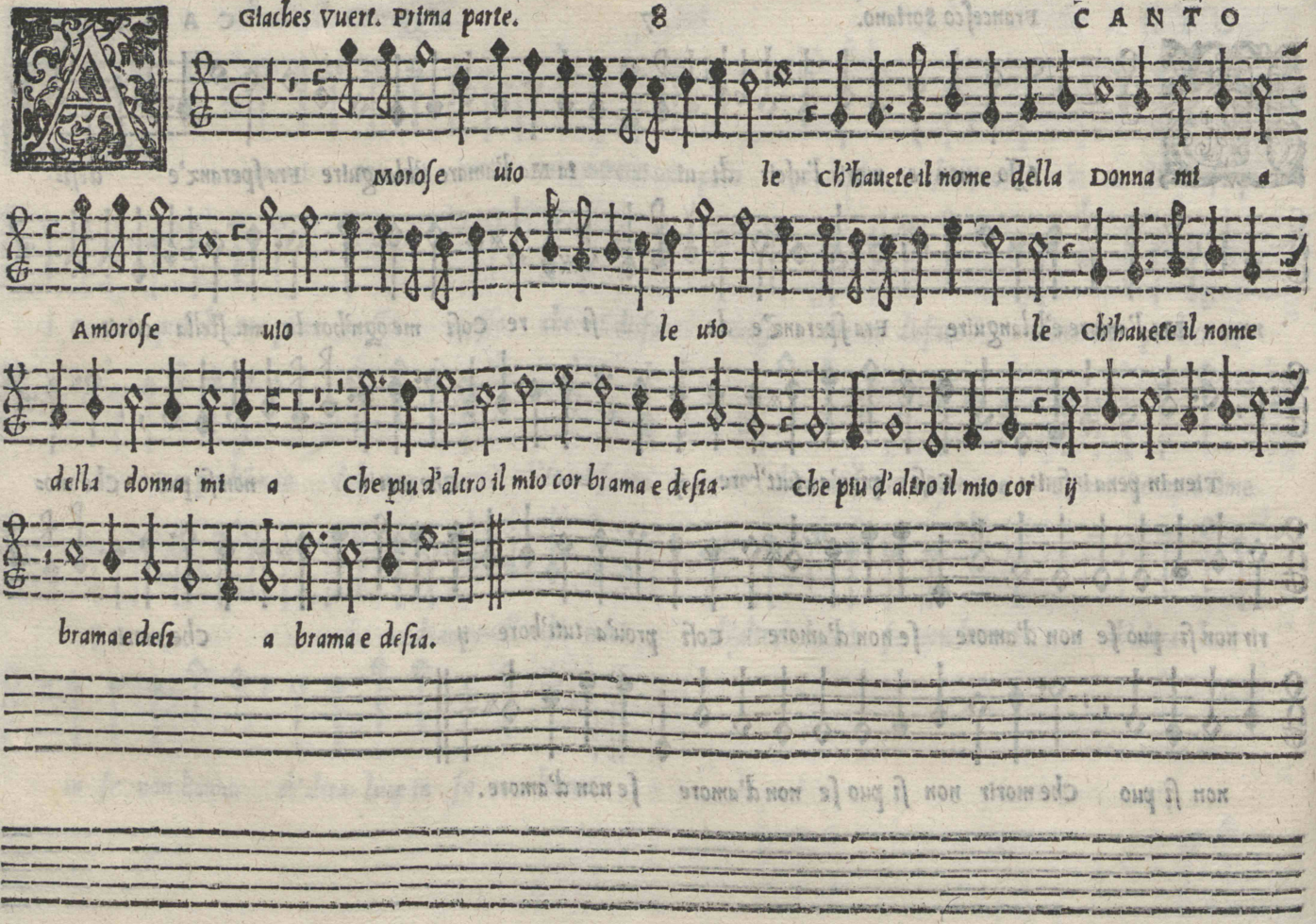

Dio Titiro mio Piouan gratie e fauori al tuo desio Dicean l'un l'al-
tro l'un l'altro ij i pastorel li aman ti E poscia co'l parti-
re co'l partire si uedean dolcemente ambi langui re si uedean dolcemente ambi languire
E poscia co'l partire si uedean dolcemente ambi languire si uedeã dolcemente ambi langui re.

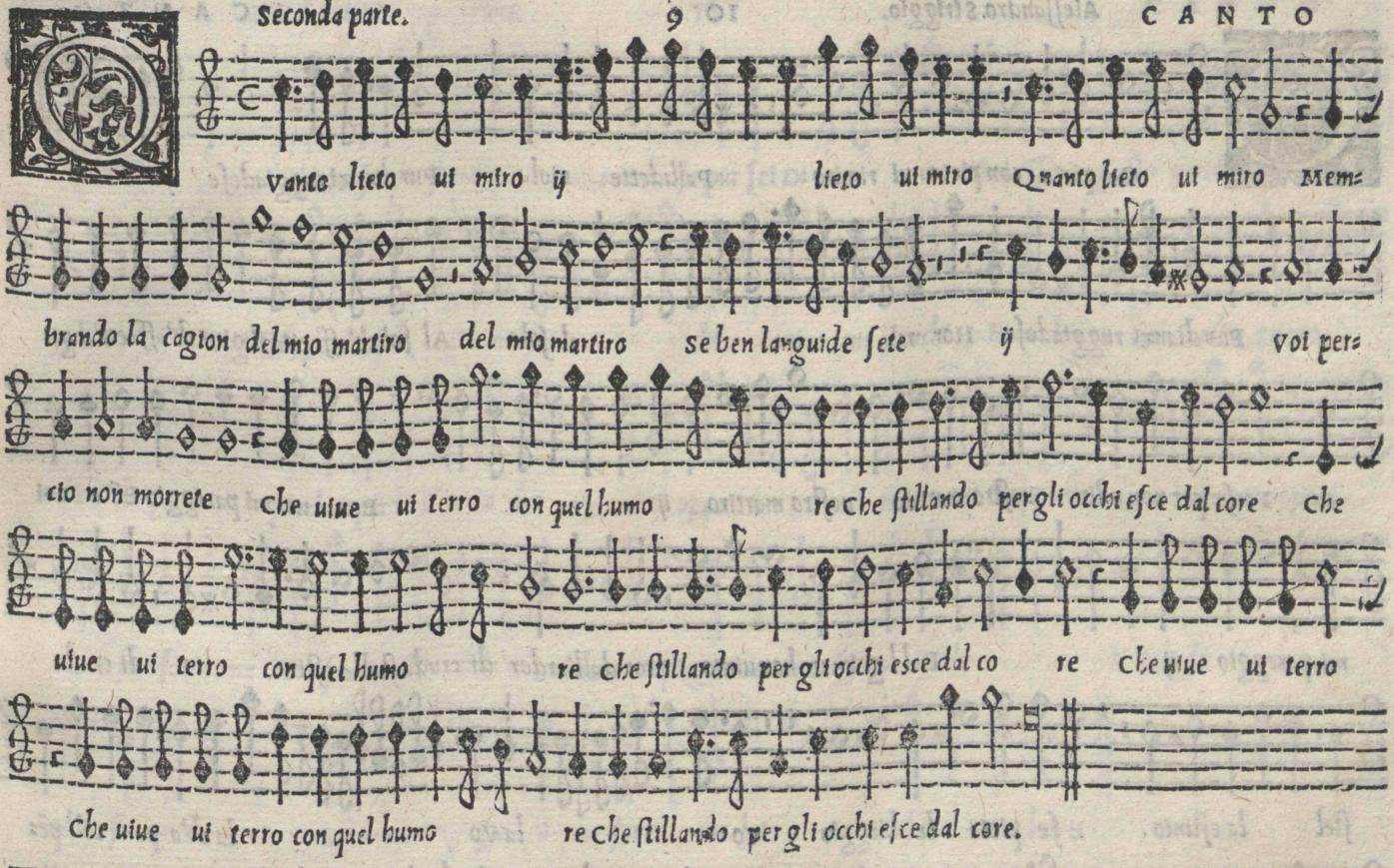

Orrei vorrei lasso vorrei lasso lasso uorrei Esser la terra ond'io ij
ond'io Bascias si il piede al bel Idolo mio Quand'ei mira le stelle E l'alte cose bel le
Lo ciel d'esser torrei Lo ciel d'esser torre i Con mill'occhi uedrei ij Con
mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita ij belta infint ta
Con mill'occhi uedrei ij Con mill'occhi uedrei belta infinita ij
belta infinita belta infinita ij

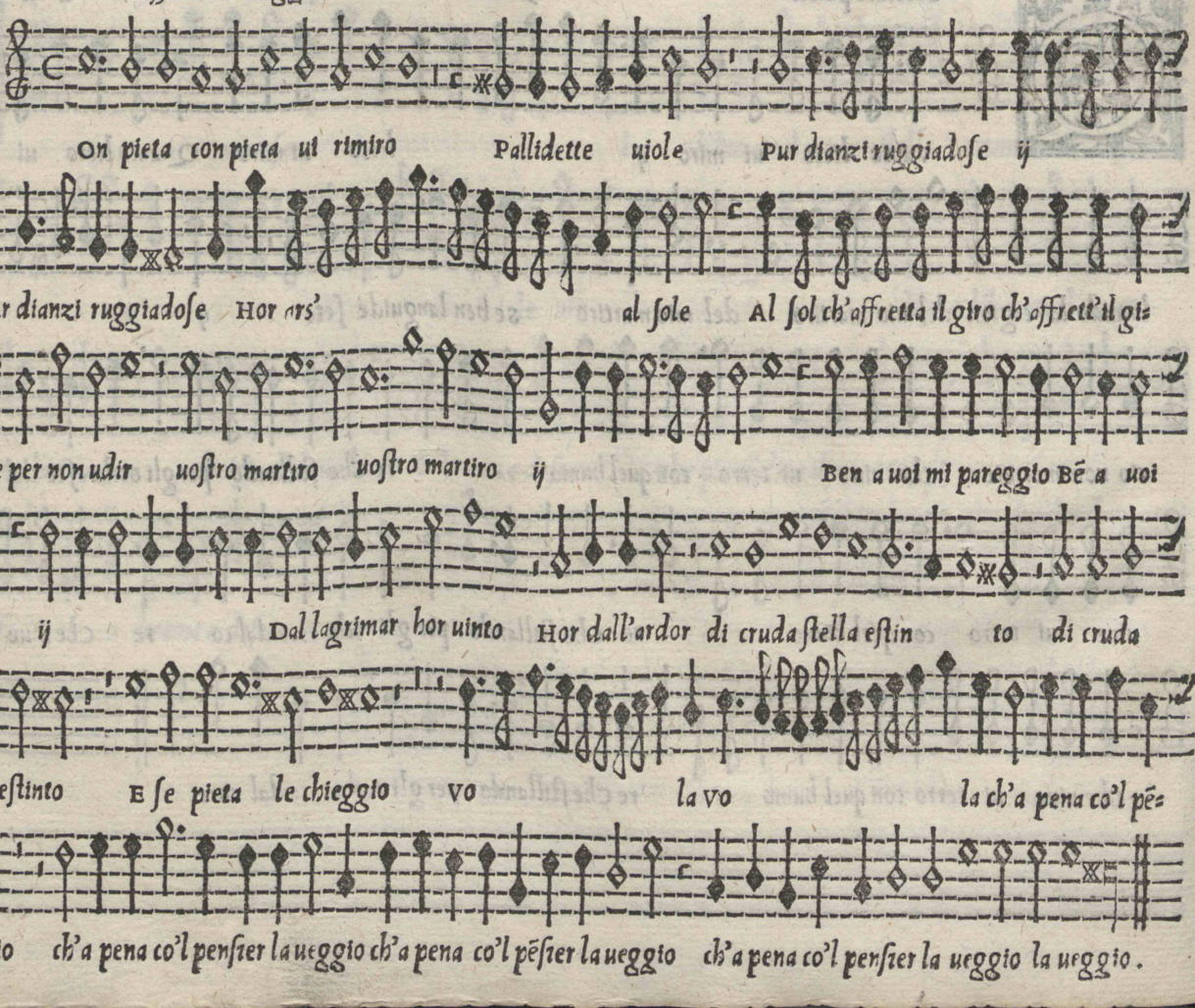

Hi se si grida al fo co se si grid' al fo co Turba infinita Turba infinita
ij Turba infinita ij Turba infinita arriua Perche si spegna l'empia fiam ma
l'empia fiam ma e ui ua Misero io nō ho drāma che non sia fo co che nō sia
fo co et fiam ma Et pur chiamo souente Et pur chiamo souente Ma indarno aita a la mia fiāma ardente
O fiera crudeltate Dunque solo per me ij per me per me spent'e pietate per
me spent'e pietate per me spent'e pietate.

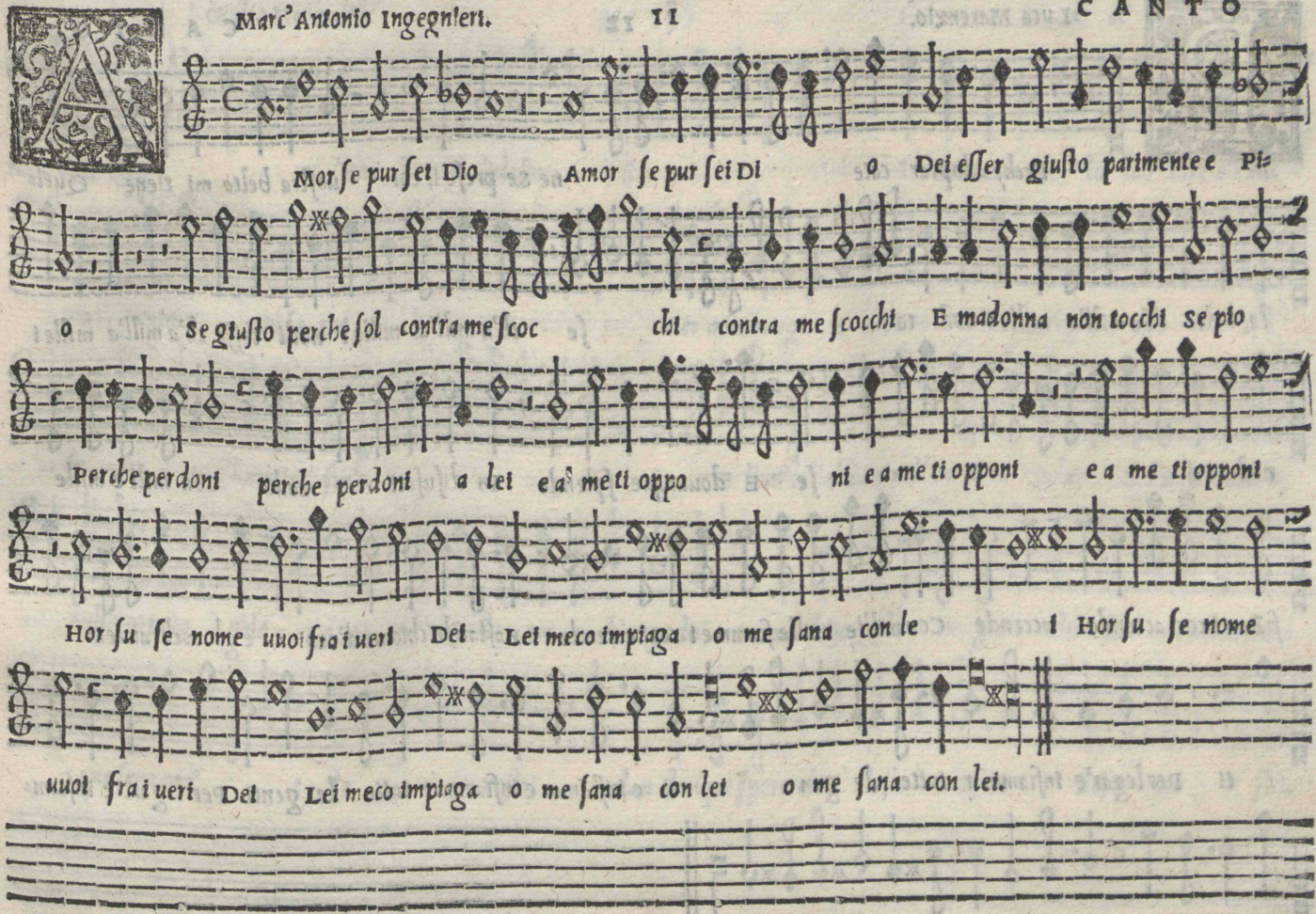

Mirami Mirami uita mia mirami un poco Co' diuin occhi tuoi E tu di me fa po-
i Cor mio quel ch'a te piace Lasso Lasso che mi disface Lasso che mi disface Non mirar piu ben mio
Non mirar piu bē mio deh non mirare Ch'io mi sento mancare ch'io mi sento mancare Se non me miri cime
ij come uedranno Gl'occhi miei ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce
in se non hanno ch'altra luce in se non hanno.

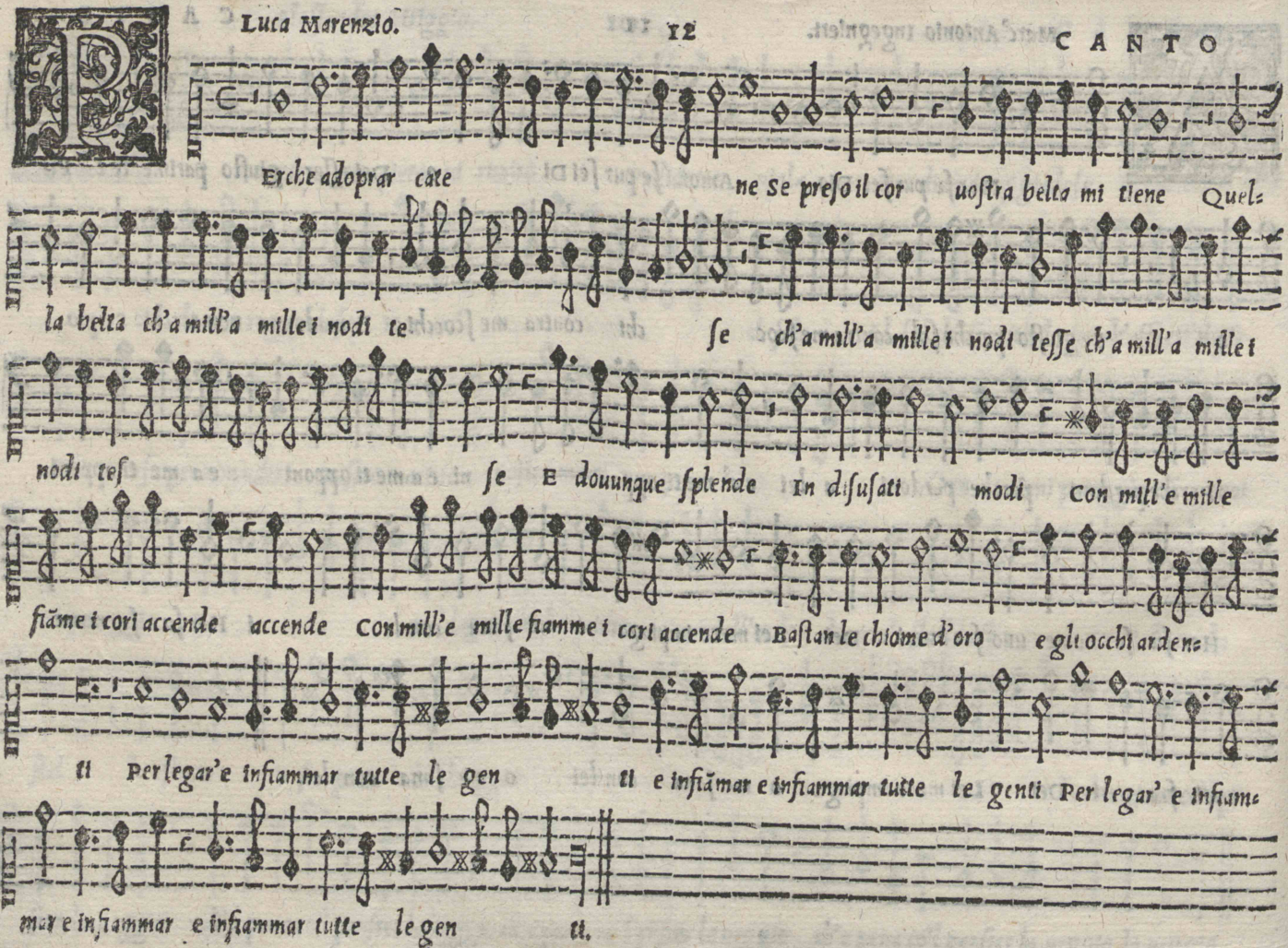

Asso non e morir l'uscir di ui ta Ma l'amare e'l languire Fra speranz'e desi=
re Ma l'amare e'l languire Fra speranz'e de si re Cosi me ogn'hor la mia stella crinita
Tien in pena infinita Cosi prou'a tutt'hore ij che morir non si puo che mo=
rir non si puo se non d'amore se non d'amore Cosi prou'a tutt'hore ij che morir
non si puo che morir non si puo se non d'amore se non d'amore.

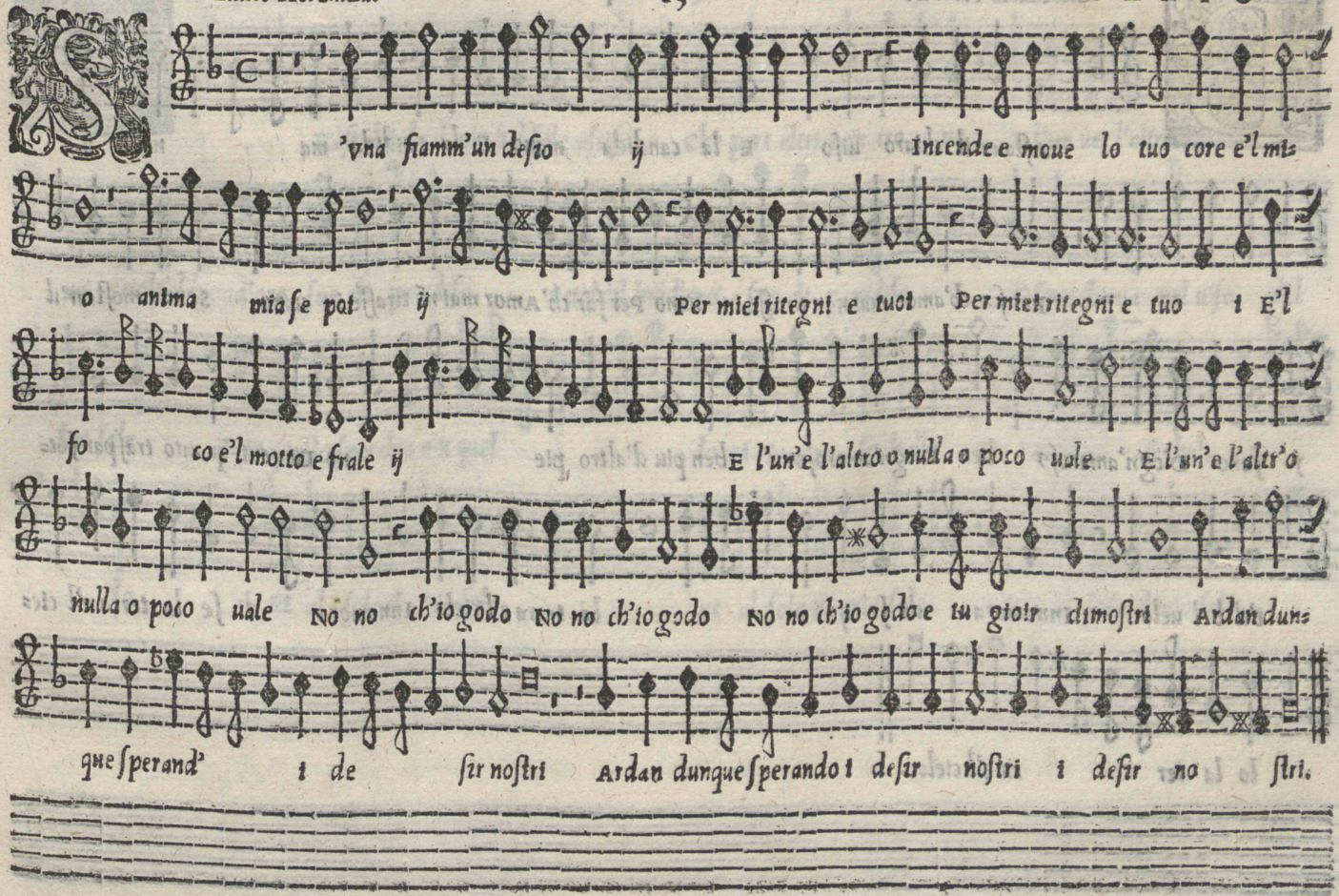

Moroſe uio le ch'hauete il nome della Donna mi a
Amoroſe uio le uio le ch'hauete il nome
della donna mi a Che piu d'altro il mio cor brama e deſia Che piu d'altro il mio cor ij
brama e deſi a brama e deſia.

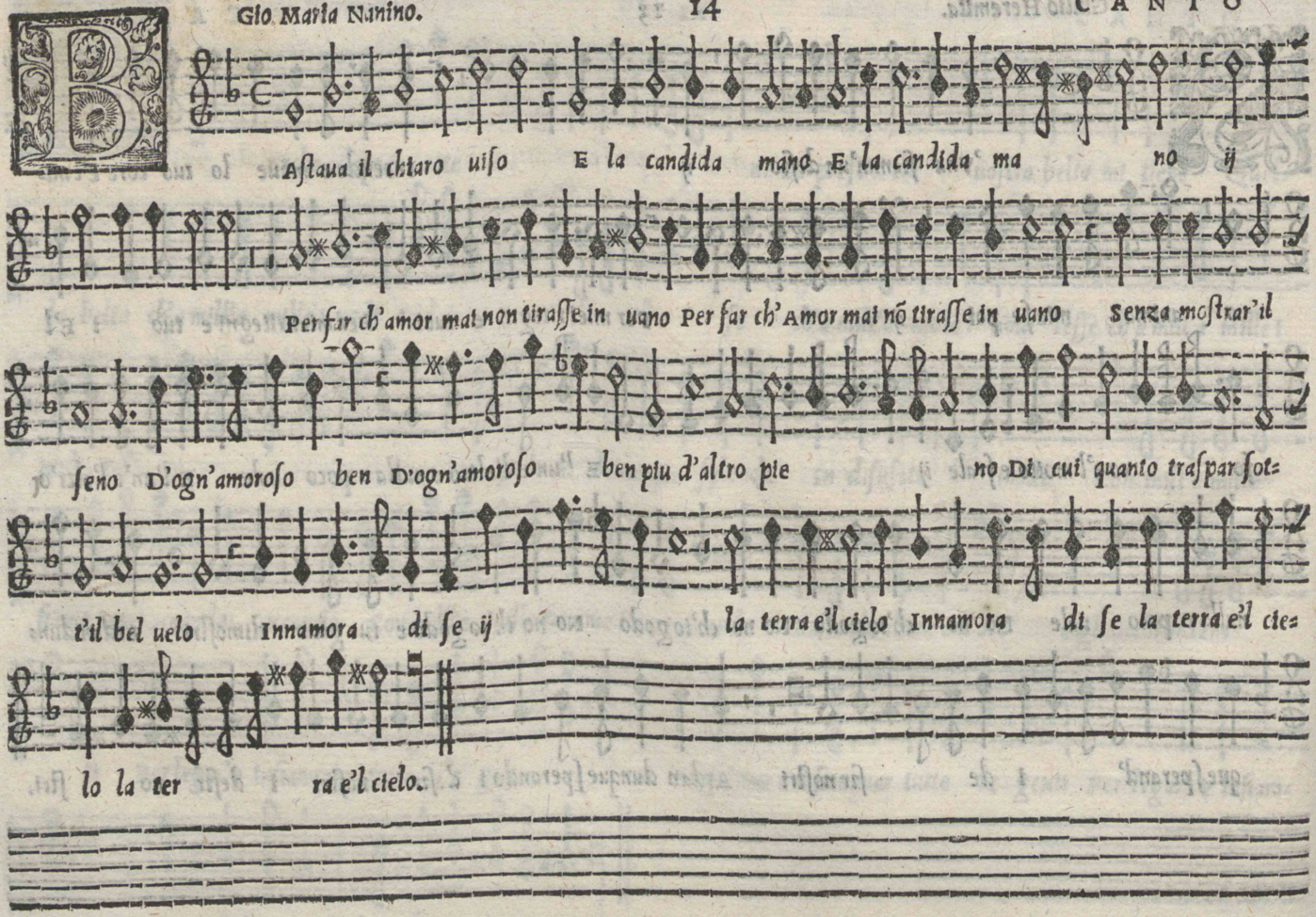

Quanto lieto ui miro ij lieto ui miro Quanto lieto ui miro Mem=
brando la cagion del mio martiro del mio martiro se ben languide sete ij voi per=
cio non morrete che uiue ui terro con quel humo re che stillando per gli occhi esce dal core che
uiue ui terro con quel humo re che stillando per gli occhi esce dal co re che uiue ui terro
che uiue ui terro con quel humo re che stillando per gli occhi esce dal core.

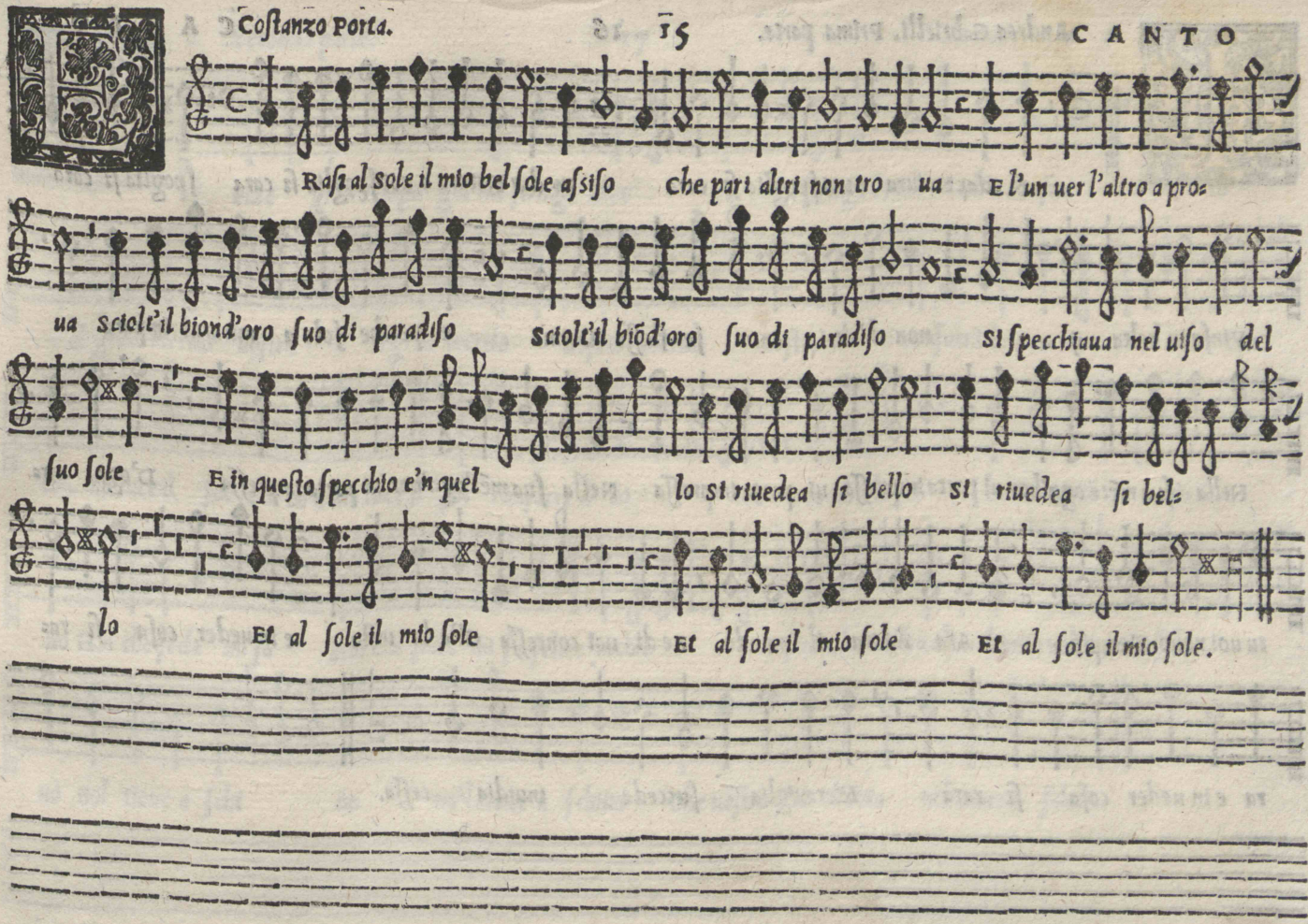

On pieta con pieta ui rimiro Pallidette uiole Pur dianzi ruggiadoſe ij
Pur dianzi ruggiadoſe Hor ars' al ſole Al ſol ch'affretta il giro ch'affrett'il gi=
o Forſe per non udir uoſtro martiro uoſtro martiro ij Ben a uoi mi pareggio Bē a uoi
mi pareggio ij Dal lagrimar hor uinto Hor dall'ardor di cruda ſtella eſtin to di cruda
ſtel la eſtinto E ſe pieta le chieggio vo la vo la ch'a pena co'l pē=
ſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio ch'a pena co'l pēſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio la ueggio.

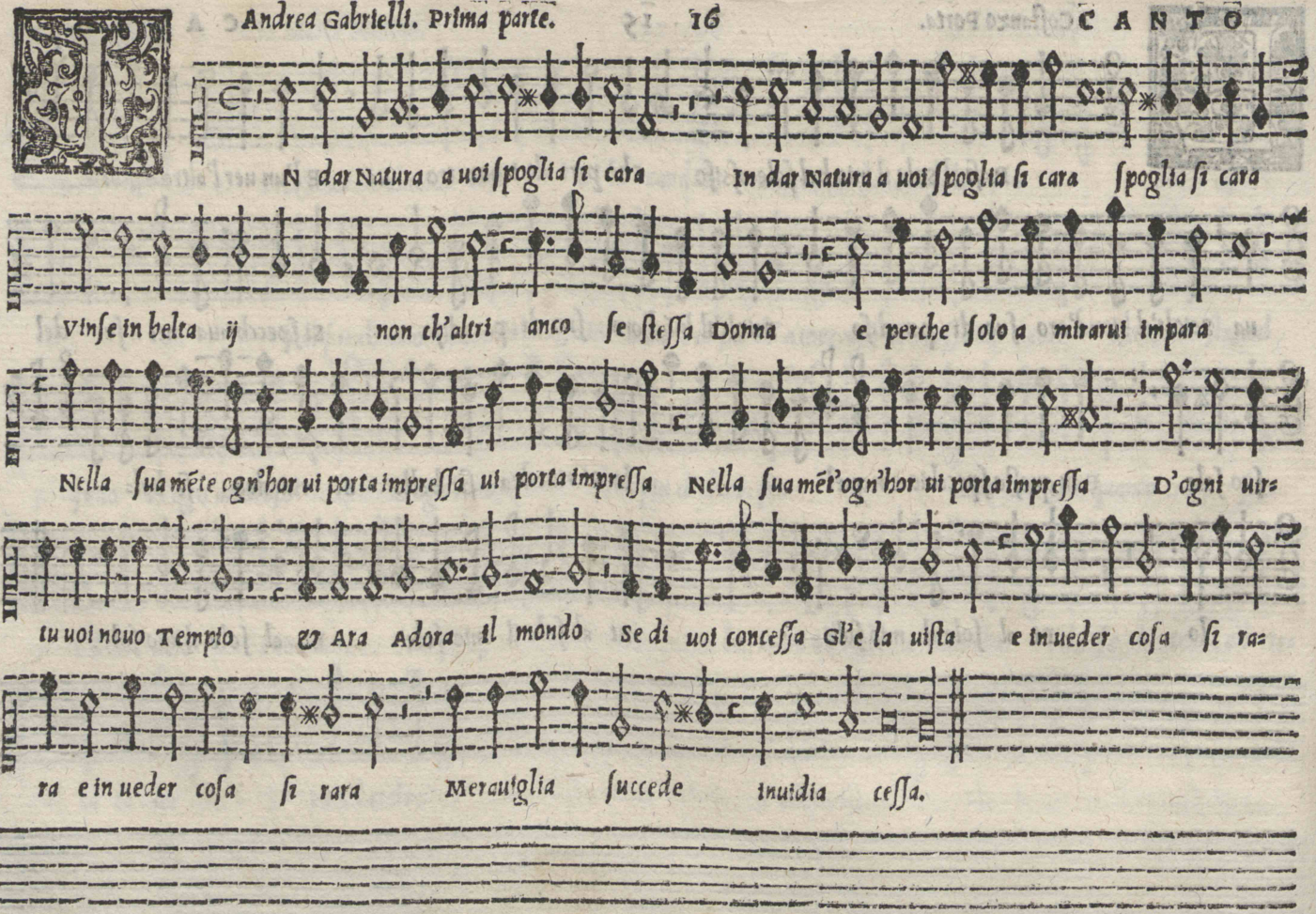

Mor se pur set Dio Amor se pur sei Di o Dei esser giusto parimente e Pi=
o Se giusto perche sol contra me scoc chi contra me scocchi E madonna non tocchi se pio
Perche perdoni perche perdoni a lei e a me ti oppo ni e a me ti opponi e a me ti opponi
Hor su se nome uuoi fra i ueri Dei Lei meco impiaga o me sana con le i Hor su se nome
uuoi fra i ueri Dei Lei meco impiaga o me sana con lei o me sana con lei.

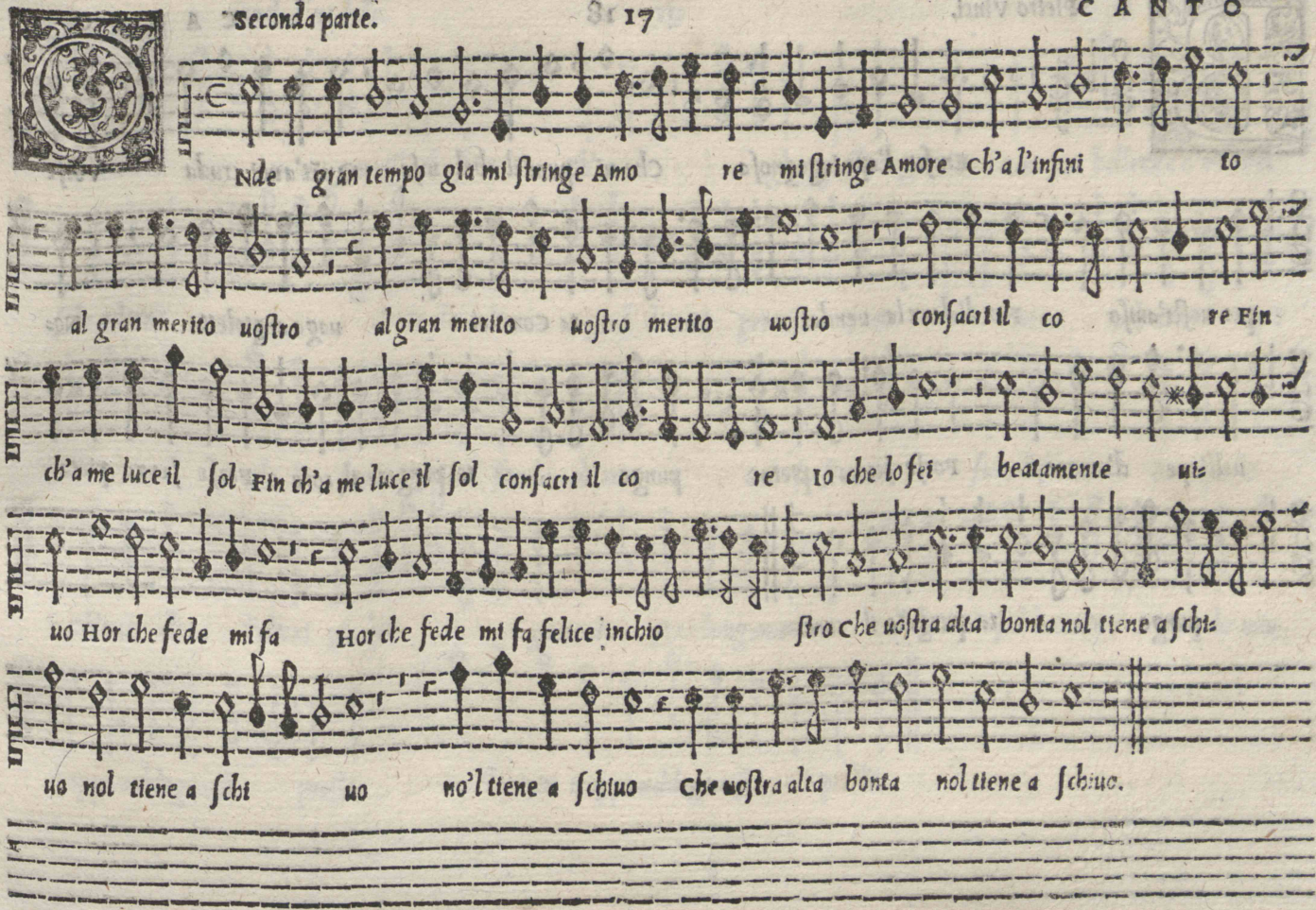

Perche adoprar cate ne Se preso il cor uostra belta mi tiene Quel=
la belta ch'a mill'a mille i nodi te se ch'a mill'a mille i nodi tesse ch'a mill'a mille i
nodi tes se E douunque splende In disusati modi Con mill'e mille
fiame i cori accende accende Con mill'e mille fiamme i cori accende Bastan le chiome d'oro e gli occhi arden=
ti Per legar'e infiammar tutte le gen ti e infiamar e infiammar tutte le genti Per legar' e infiame
mar e infiammar e infiammar tutte le gen ti.

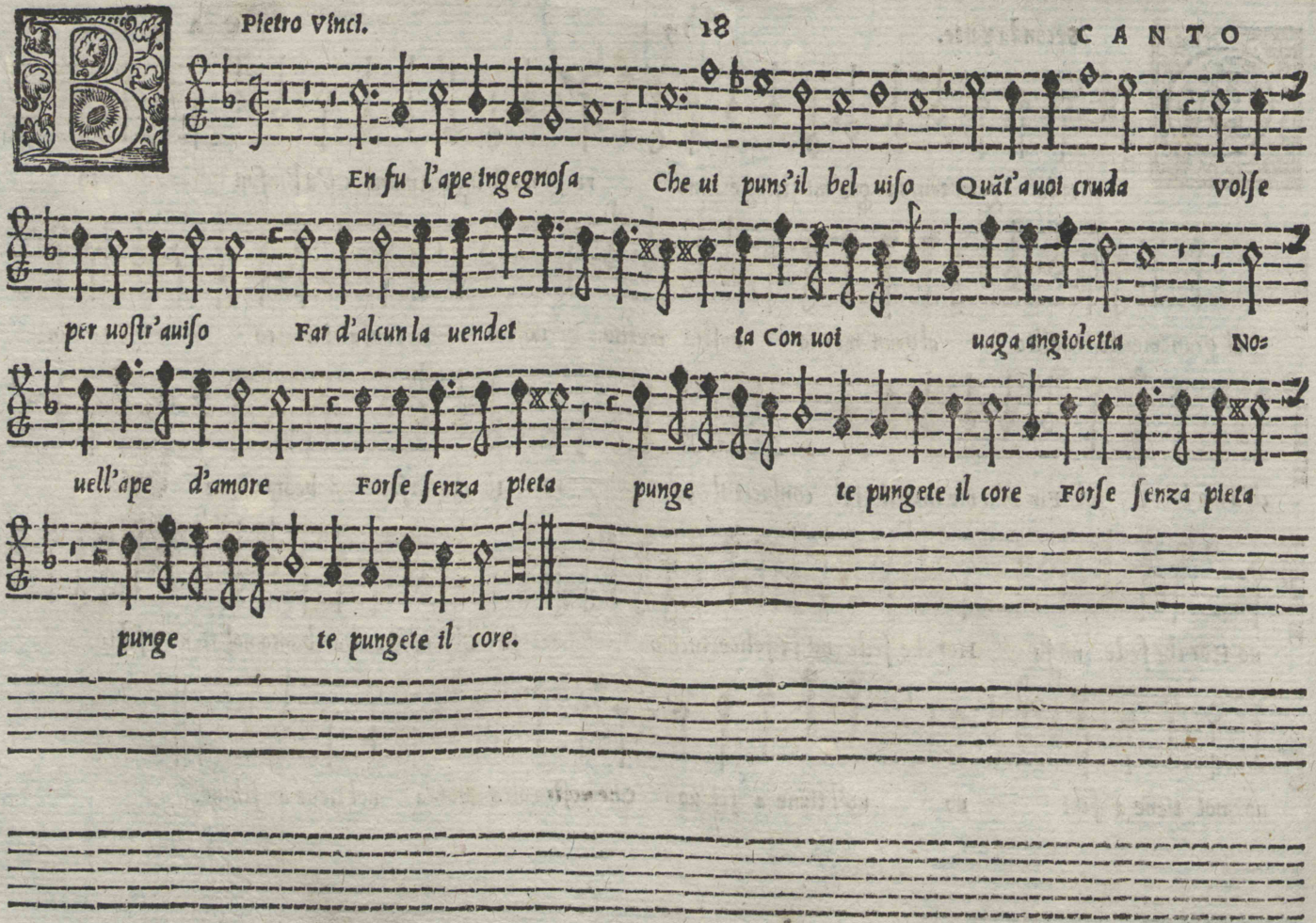

'vna fiamm'un desio ij Incende e moue lo tuo core e'l mi=
o anima mia se pot ij Per miei ritegni e tuoi Per miei ritegni e tuo i E'l
fo co e'l motto e frale ij E l'un'e l'altro o nulla o poco uale E l'un'e l'altr'o
nulla o poco uale No no ch'io godo No no ch'io godo No no ch'io godo e tu gioir dimostri Ardan dun=
que sperand' i de sir nostri Ardan dunque sperando i desir nostri i desir no stri.

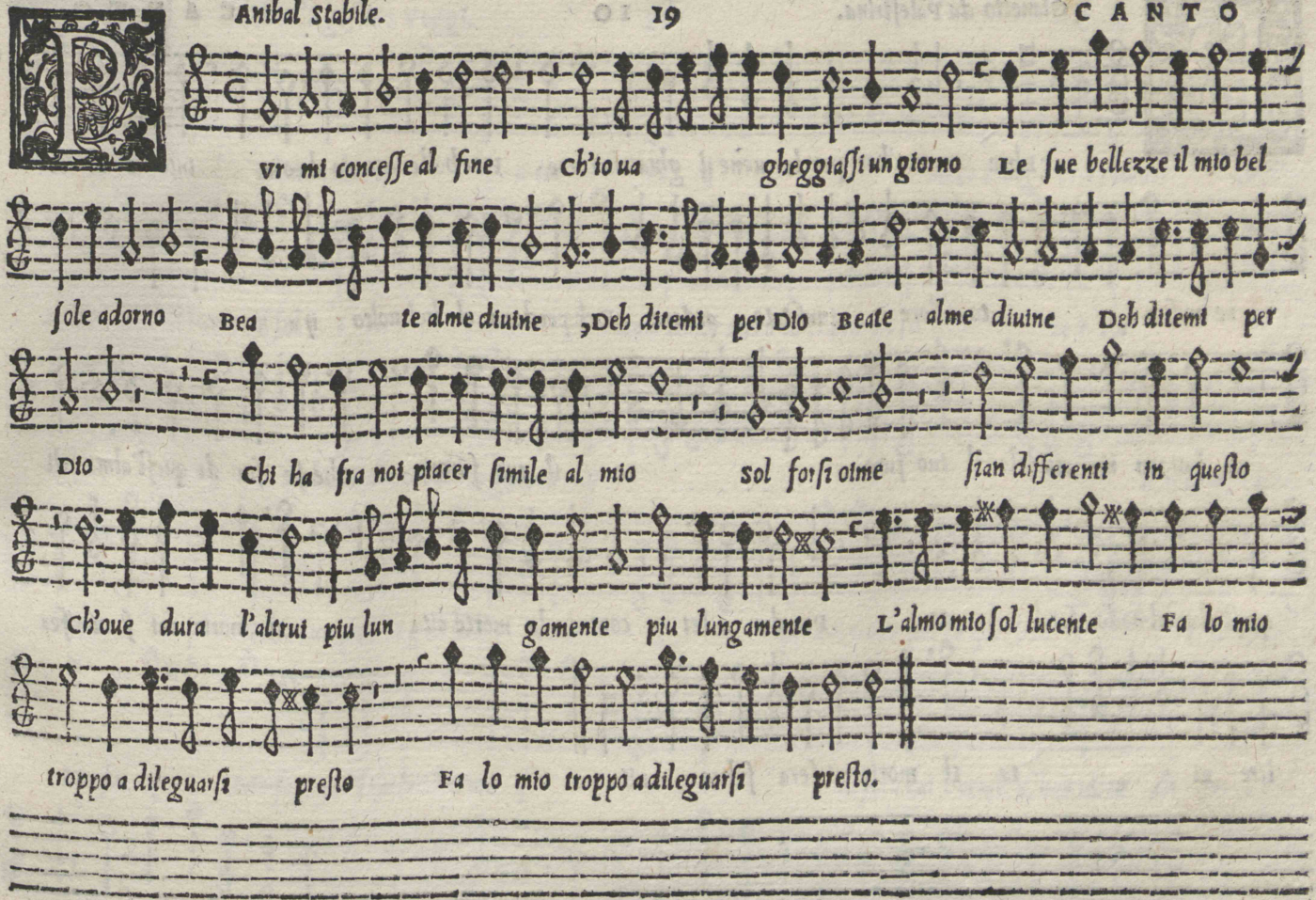

Astaua il chiaro uiso E la candida mano E la candida ma no ij
Per far ch'amor mai non tirasse in uano Per far ch'Amor mai nō tirasse in uano Senza mostrar'il
seno D'ogn'amoroso ben D'ogn'amoroso ben piu d'altro pie no Di cui quanto traspar sot=
t'il bel uelo Innamora di se ij la terra e'l cielo Innamora di se la terra e'l cie=
lo la ter ra e'l cielo.

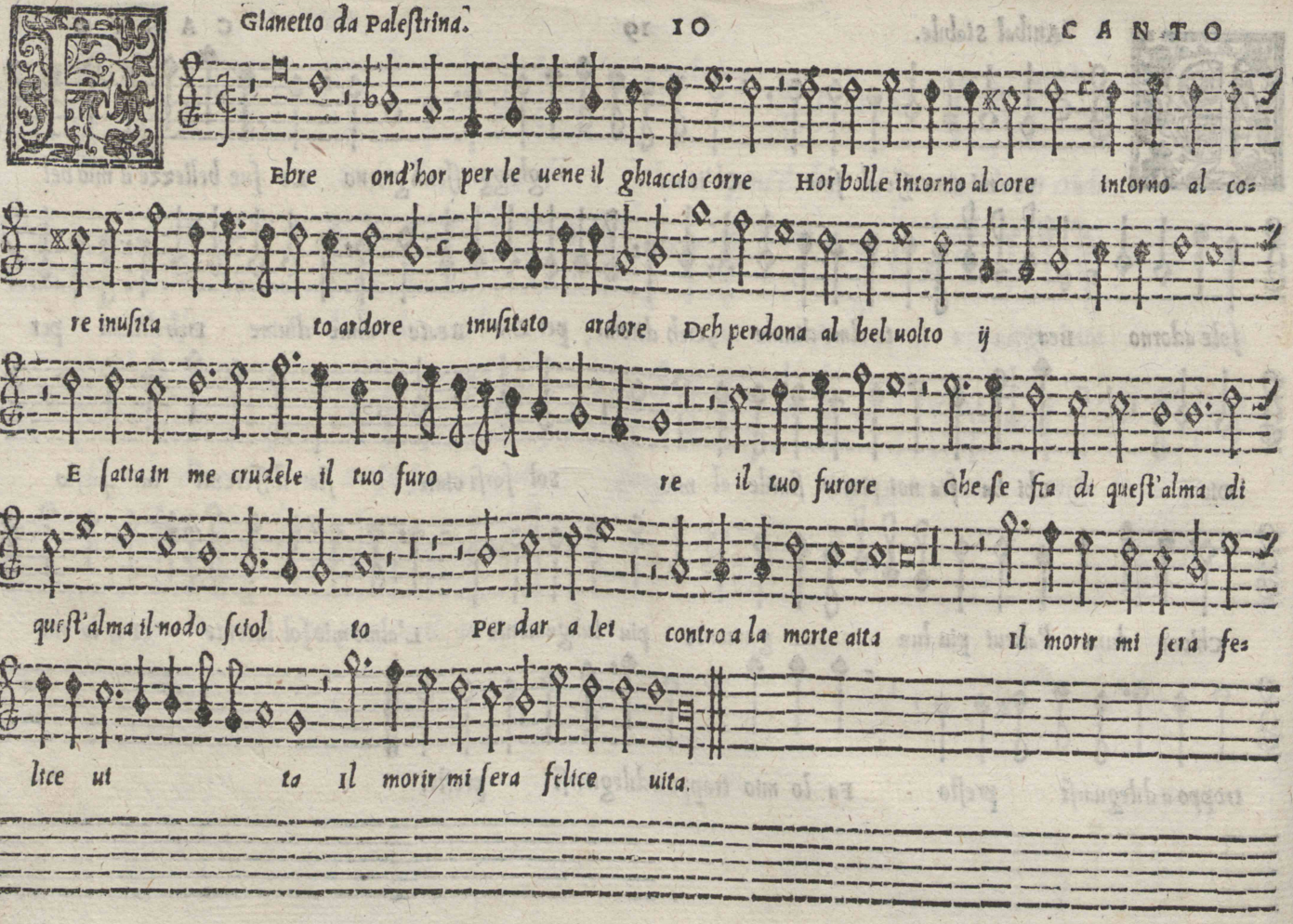

Rasi al sole il mio bel sole assiso che pari altri non tro ua E l'un uer l'altro a pro=
ua sciolt'il biond'oro suo di paradiso sciolt'il biōd'oro suo di paradiso si specchiaua nel uiso del
suo sole E in questo specchio e'n quel lo si riuedea si bello si riuedea si bel=
lo Et al sole il mio sole Et al sole il mio sole Et al sole il mio sole.


In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi cara
Vinſe in belta ij non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna e perche ſolo a mirarui impara
Nella ſua mẽte ogn'hor ui porta impreſſa ui porta impreſſa Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſſa D'ogni uir=
tu uoi nouo Tempio & Ara Adora il mondo Se di uoi conceſſa Gl'e la uiſta e in ueder coſa ſi ra=
ra e in ueder coſa ſi rara Meraviglia ſuccede inuidia ceſſa.


Nde gran tempo gia mi ſtringe Amo re mi ſtringe Amore ch'a l'infini to
al gran merito uoſtro al gran merito uoſtro merito uoſtro conſacri il co re Fin
ch'a me luce il ſol Fin ch'a me luce il ſol conſacri il co re Io che lo fei beatamente ui-
uo Hor che fede mi fa Hor che fede mi fa felice inchio ſtro che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchi-
uo nol tiene a ſchi uo no'l tiene a ſchiuo Che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo.


En fu l'ape ingegnosa Che ui puns'il bel uiso Quãt'a uoi cruda volse
per uostr'auiso Far d'alcun la uendet ta Con uoi uaga angioletta No=
uell'ape d'amore Forse senza pieta punge te pungete il core Forse senza pieta
punge te pungete il core.


Vr mi concesse al fine Ch'io ua gheggiassi un giorno Le sue bellezze il mio bel
sole adorno Bea te alme diuine ,Deh ditemi per Dio Beate alme diuine Deh ditemi per
Dio Chi ha fra noi piacer simile al mio sol forsi oime sian differenti in questo
Ch'oue dura l'altrui piu lun gamente piu lungamente L'almo mio sol lucente Fa lo mio
troppo a dileguarsi presto Fa lo mio troppo a dileguarsi presto.


Ebre ond'hor per le uene il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core intorno al co=
re inuſita to ardore inuſitato ardore Deh perdona al bel uolto ij
E ſatia in me crudele il tuo furo re il tuo furore che ſe fia di queſt'alma di
queſt'alma il nodo ſciol to Per dar a lei contro a la morte aita Il morir mi ſera fe=
lice ui ta Il morir mi ſera felice uita.

Eh non chinar a ter ra ij Alza i begli occhi homai Ond'

Amor cieco ha'l lume e'l sol i ra i Ond' Amor cieco ha'l lume e'l so le i ra=

i che bē che n'habbia guerra ij E n'aggeli e

n'auam pi sol trouo pace in quei beati lam pi sol trouo pac'in quei bea ti lampi

Nimfa ij Nimfa tu sola hai l'arme ij tu sola hai l'arme c'han uirtu di ferir=

mi c'hā uirtu di ferirmi e di sanarme c'han uirtu di ferirmi e di sanarme e di sanarme.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		

ALTO

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente compoſti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO

A CINQVE VOCI

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA, LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

A già molto tempo Illustre Signora, ch'io desidero uisitarla in qualche modo ond'ell'habbia testimonio dell'osseruanza mia: ma conoscendo, che da me solo poco si può, quasi ch'io mi ero smarito nello sperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Musici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal suono delle sue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non saprei dire, mi han fauorito di queste compositioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompensa in uero leggiera, & àl'animo, & àl'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerso? nondimeno assai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che si sia, e insieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica sua uoce, come la supplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le bascio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

Cesare Corradi.

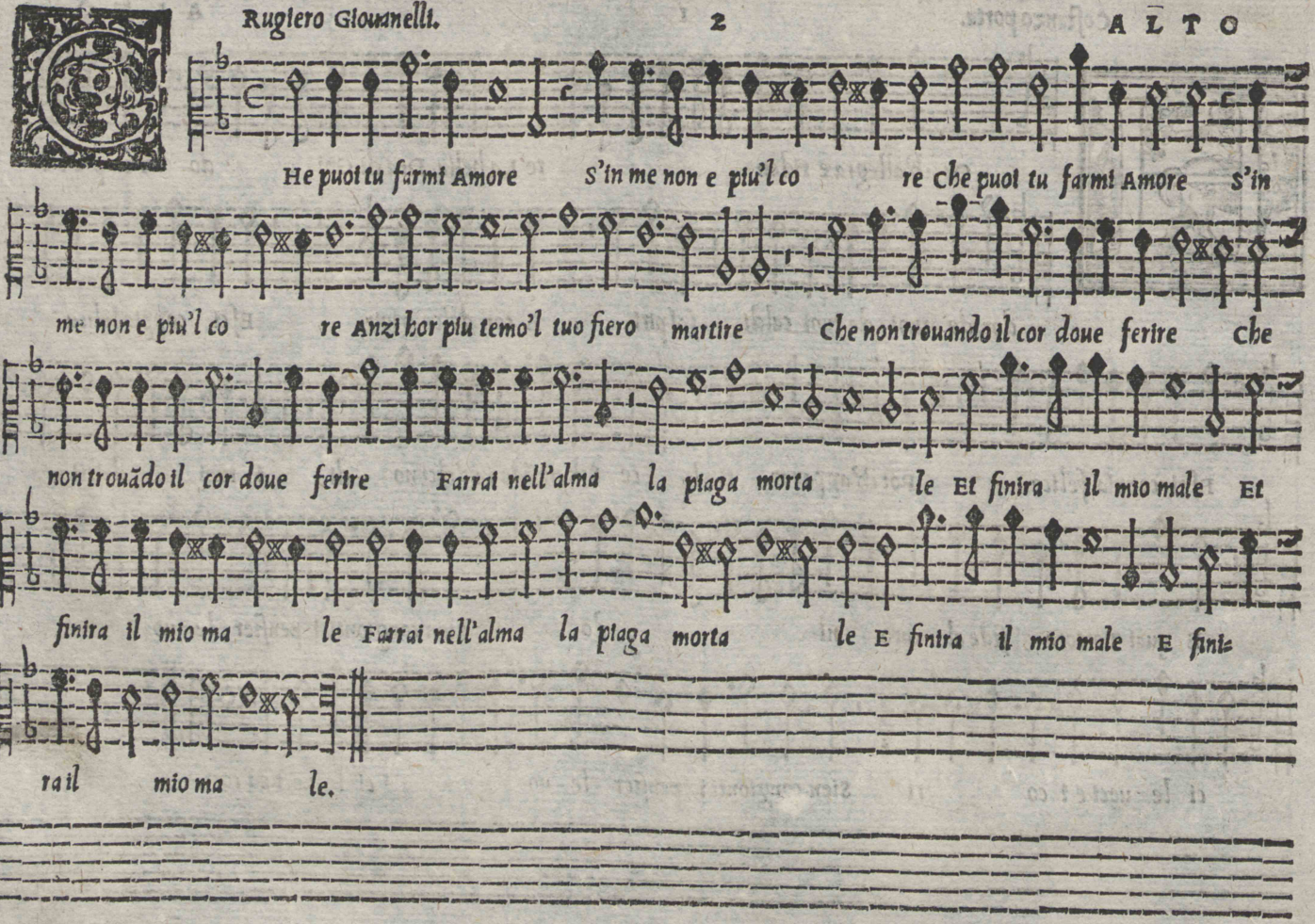
Or ch'allegra e riden te La bella Dea di Gni do Tempra l'ar=

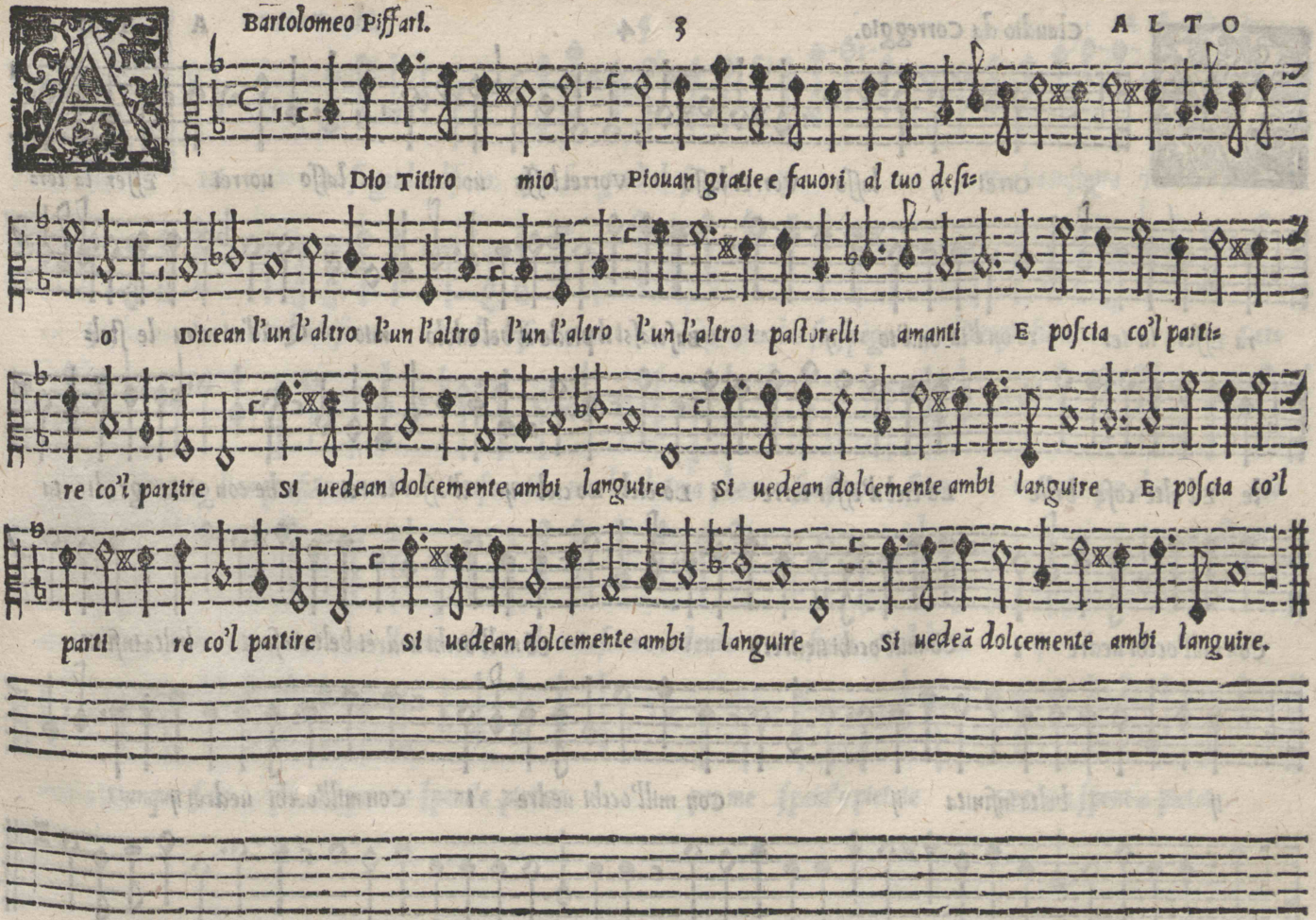
dor de tuoi de tuoi caldi sospiri E con dolce gioir Esci coppia felice

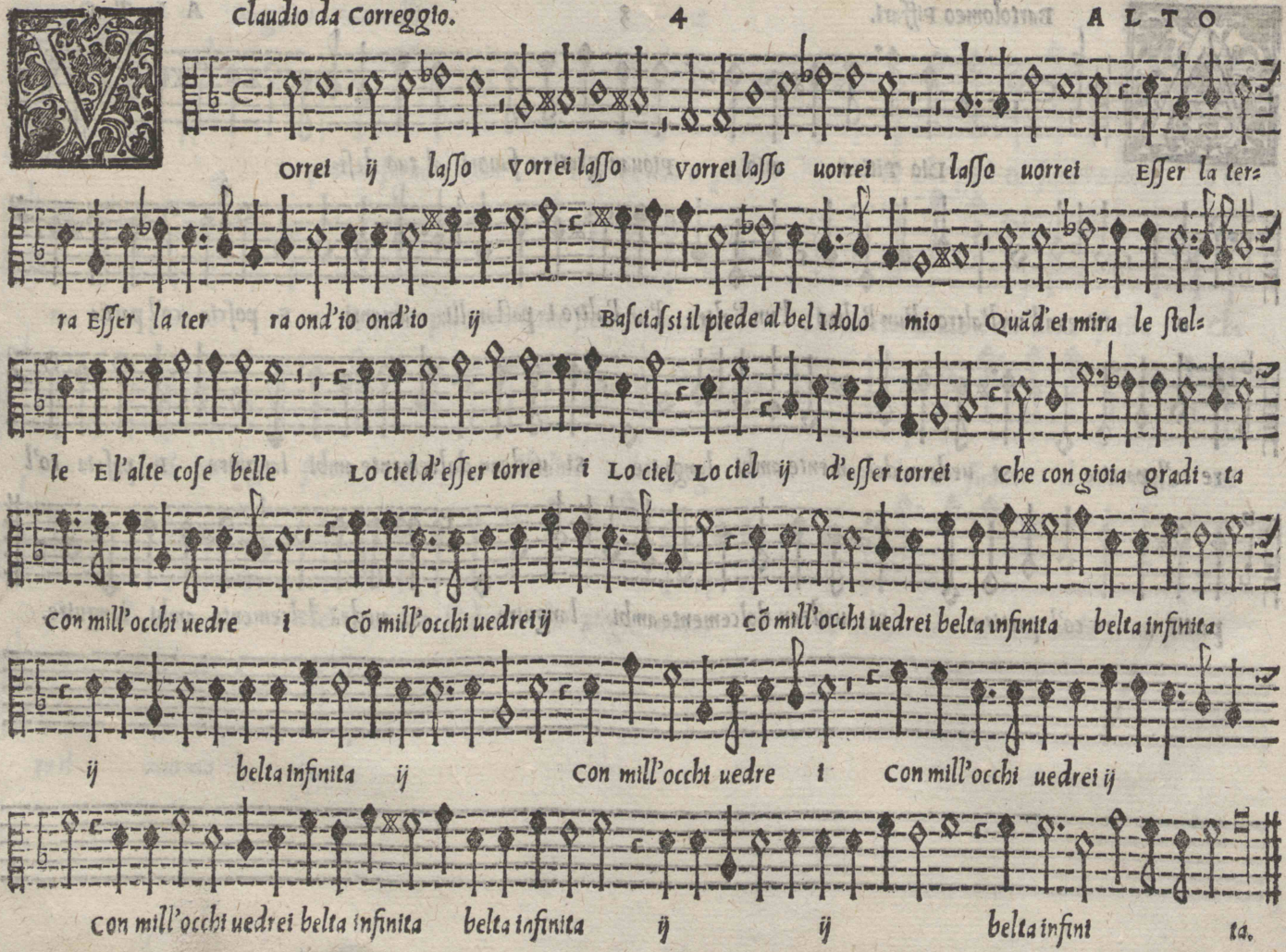
Esci coppia felice Poi ch'appagar ti li ce scherzãdo in dolci no di i tuoi desiri

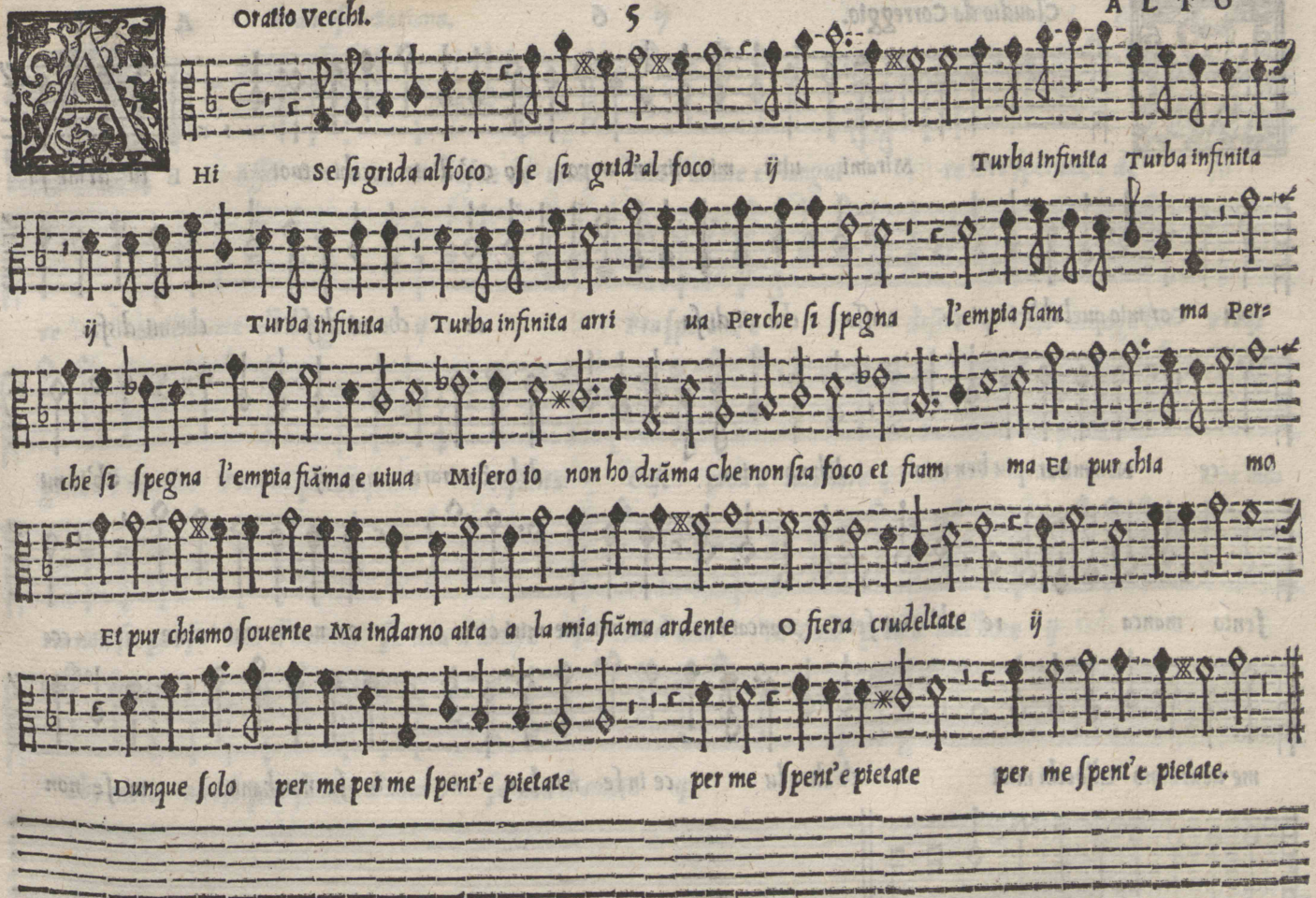
E quai Tortore fide al caro ni do sien congionti i pensier le uo=

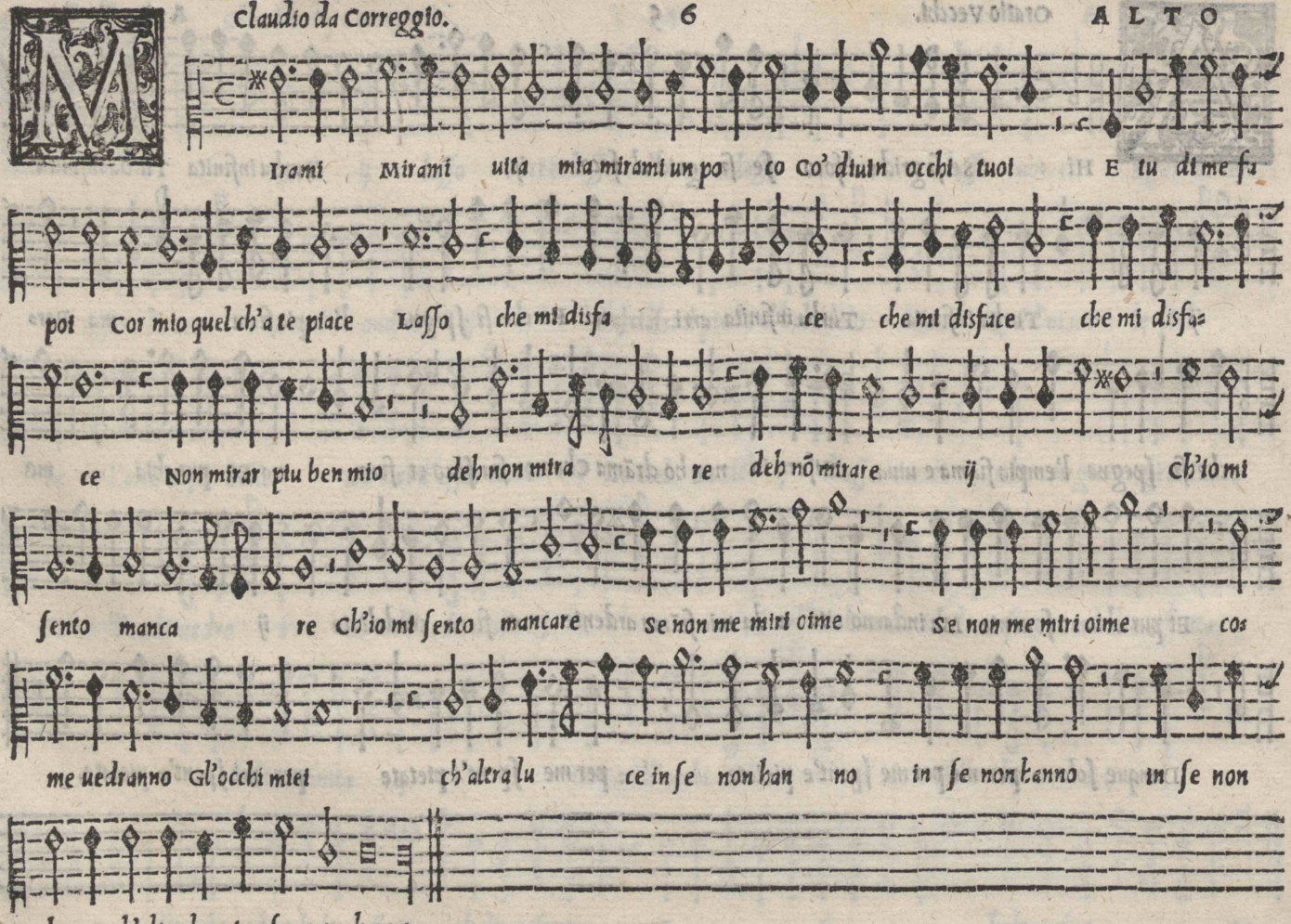
ci le uoci e i co ri sien congionti i pensier le uo ci le uoci e i cori.

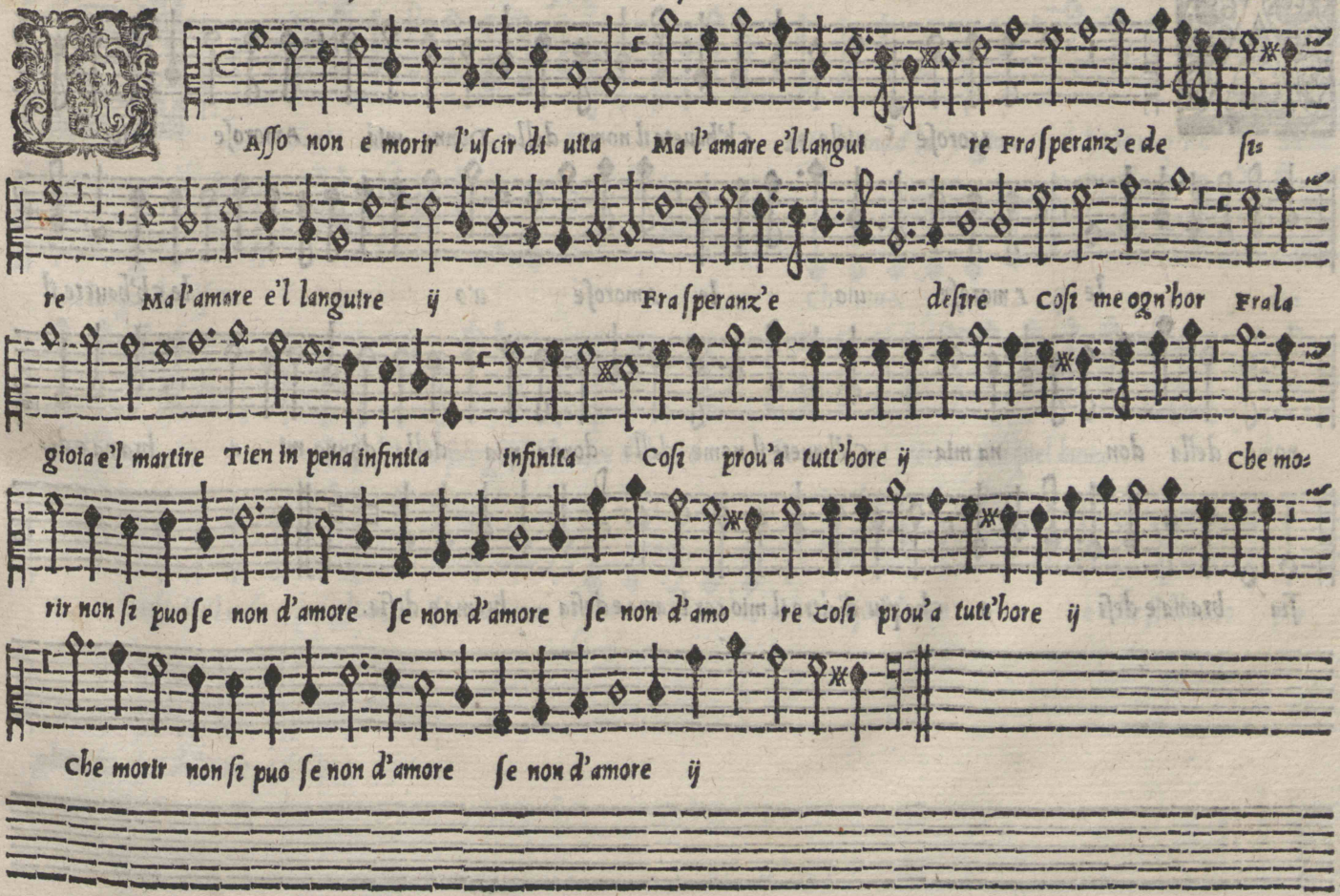

He puoi tu farmi Amore s'in me non e piu'l co re che puoi tu farmi Amore s'in
me non e piu'l co re Anzi hor piu temo'l tuo fiero martire che non trouando il cor doue ferire che
non trouãdo il cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga morta le Et finira il mio male Et
finira il mio ma le Farrai nell'alma la piaga morta le E finira il mio male E fini-
ra il mio ma le.

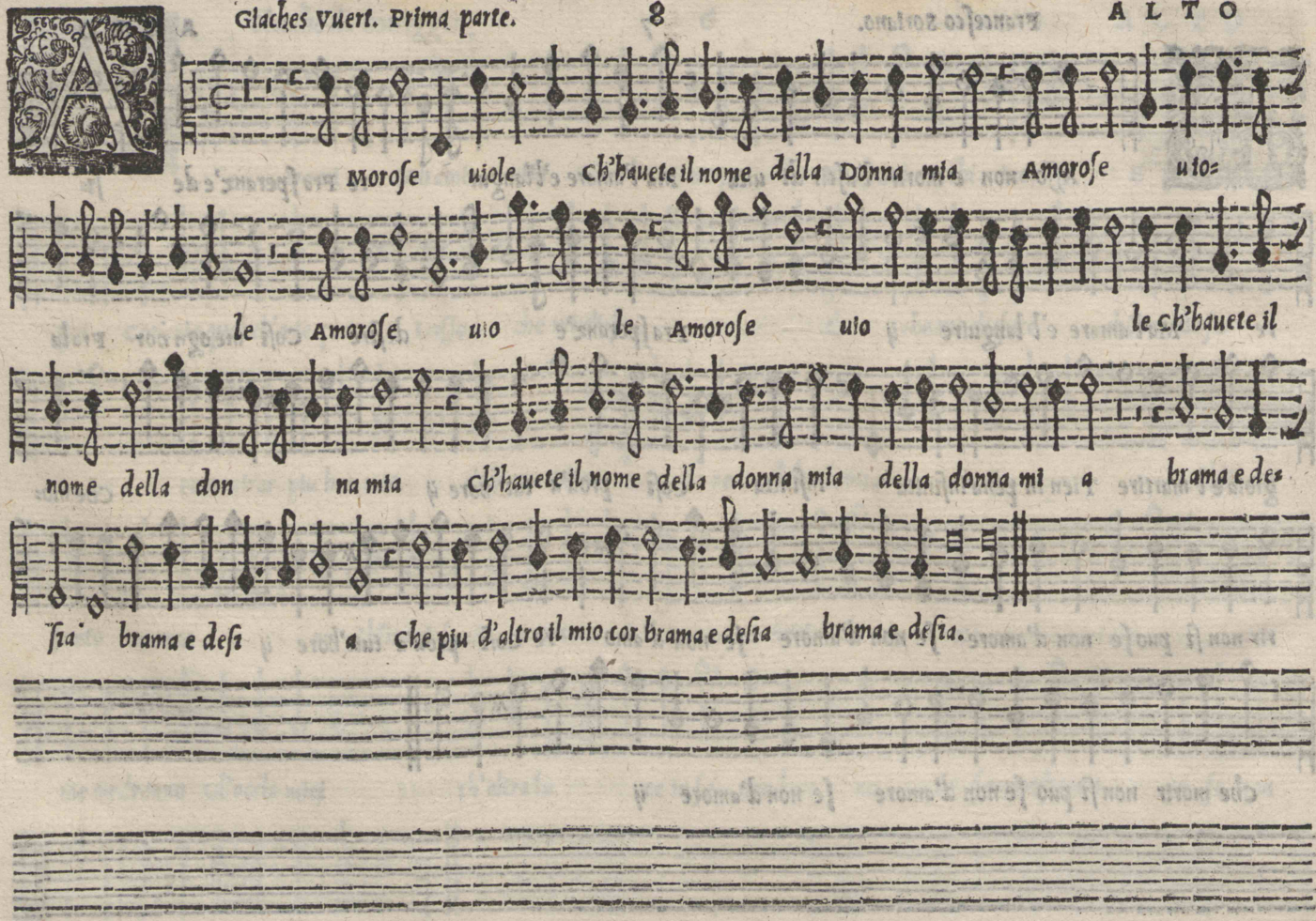

Dio Titiro mio Piouan gratie e fauori al tuo desi=
o Dicean l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro i pastorelli amanti E poscia co'l parti=
re co'l partire si uedean dolcemente ambi languire si uedean dolcemente ambi languire E poscia co'l
parti re co'l partire si uedean dolcemente ambi languire si uedeã dolcemente ambi languire.

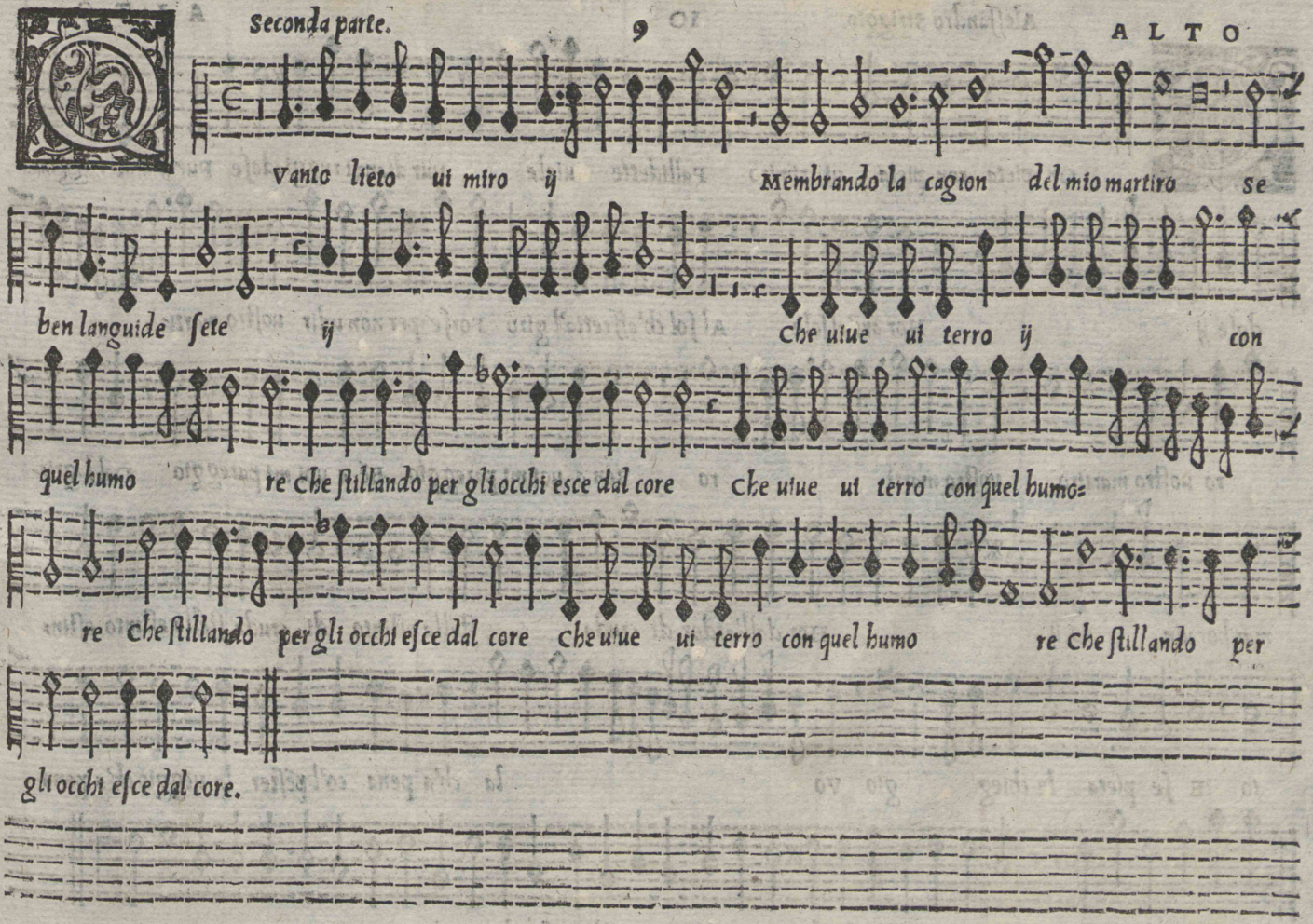

Orrei ij lasso Vorrei lasso Vorrei lasso uorrei lasso uorrei Esser la ter-
ra Esser la ter ra ond'io ond'io ij Baſciaſsi il piede al bel idolo mio Quãd'el mira le ſtel-
le El'alte coſe belle Lo ciel d'esser torre i Lo ciel Lo ciel ij d'esser torrei Che con gioia gradi ta
Con mill'occhi uedre i cõ mill'occhi uedrei ij cõ mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita
ij belta infinita ij Con mill'occhi uedre i Con mill'occhi uedrei ij
Con mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita ij ij belta infini ta.


Hi Se si grida al foco se si grid'al foco ij Turba infinita Turba infinita
ij Turba infinita Turba infinita arri ua Perche si spegna l'empia fiam ma Per-
che si spegna l'empia fiãma e uiua Misero io non ho drãma che non sia foco et fiam ma Et pur chia mo
Et pur chiamo souente Ma indarno alta a la mia fiãma ardente O fiera crudeltate ij
Dunque solo per me per me spent'e pietate per me spent'e pietate per me spent'e pietate.


Irami Mirami uita mia mirami un po co Co' diuin occhi tuoi E tu di me fa
poi Cor mio quel ch'a te piace Lasso che mi disfa ce che mi disface che mi disfa
ce Non mirar piu ben mio deh non mira re deh nō mirare ij Ch'io mi
sento manca re Ch'io mi sento mancare Se non me miri oime Se non me miri oime cos
me uedranno Gl'occhi miei ch'altra lu ce in se non han no in se non hanno in se non
hanno ch'altra luce in se non hanno.


Asso non e morir l'uscir di uita Ma l'amare e'l langui re Fra speranz'e de si-
re Ma l'amare e'l languire ij Fra speranz'e desire Cosi me ogn'hor Fra la
gioia e'l martire Tien in pena infinita infinita Cosi prou'a tutt'hore ij che mo-
rir non si puo se non d'amore se non d'amore se non d'amo re Cosi prou'a tutt'hore ij
che morir non si puo se non d'amore se non d'amore ij


A
Moroſe uiole ch'hauete il nome della Donna mia Amoroſe uio-
le Amoroſe uio le Amoroſe uio le ch'hauete il
nome della don na mia ch'hauete il nome della donna mia della donna mi a brama e deſ-
ſia brama e deſi a che piu d'altro il mio cor brama e deſia brama e deſia.


Vanto lieto ui miro ij Membrando la cagion del mio martiro se
ben languide ſete ij che uiue ui terro ij con
quel humo re che ſtillando per gli occhi esce dal core che uiue ui terro con quel humo
re che ſtillando per gli occhi eſce dal core che uiue ui terro con quel humo re che ſtillando per
gli occhi eſce dal core.

On pieta con pieta ui rimiro Pallidette uiole Pur dianzi ruggiadoſe Pur dianzi ruggia-

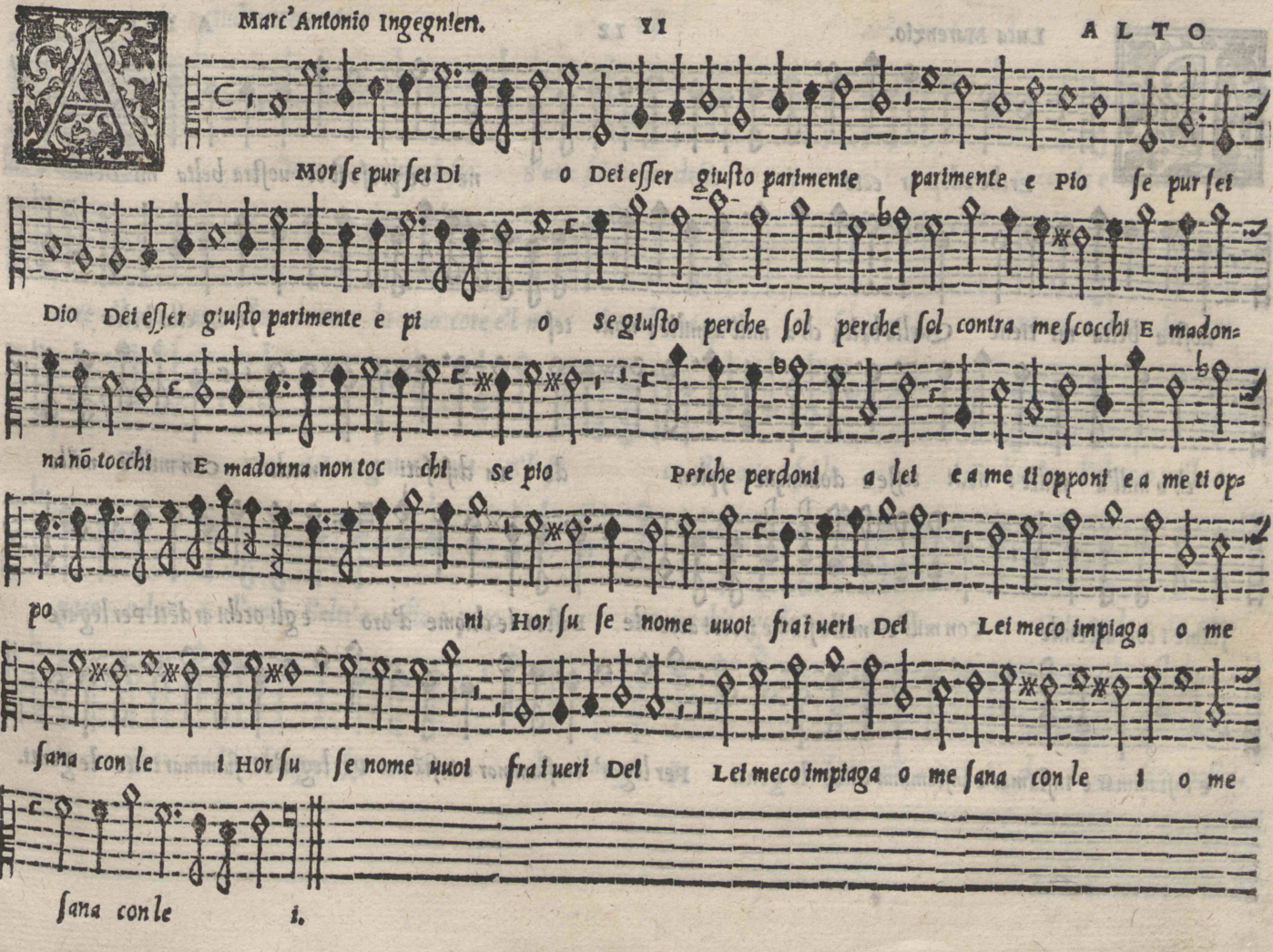
doſe ij Hor ars' alſole Al ſol ch' affretta'l giro Forſe per non udir uoſtro marti-

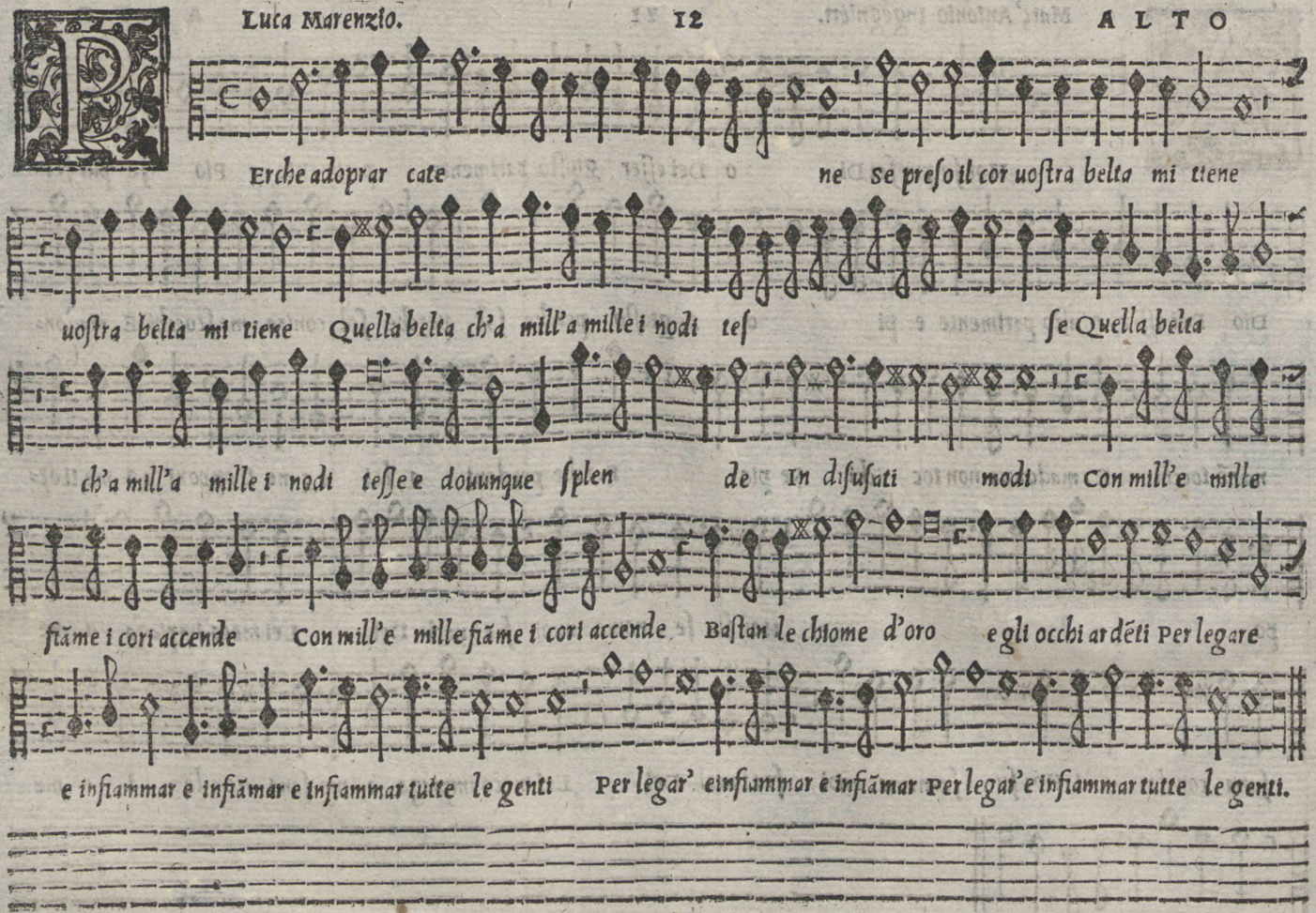
ro uoſtro martiro uoſtro marti ro Ben a uoi mi pareggio Bẽ a uoi mi pareggio Dal lagri-

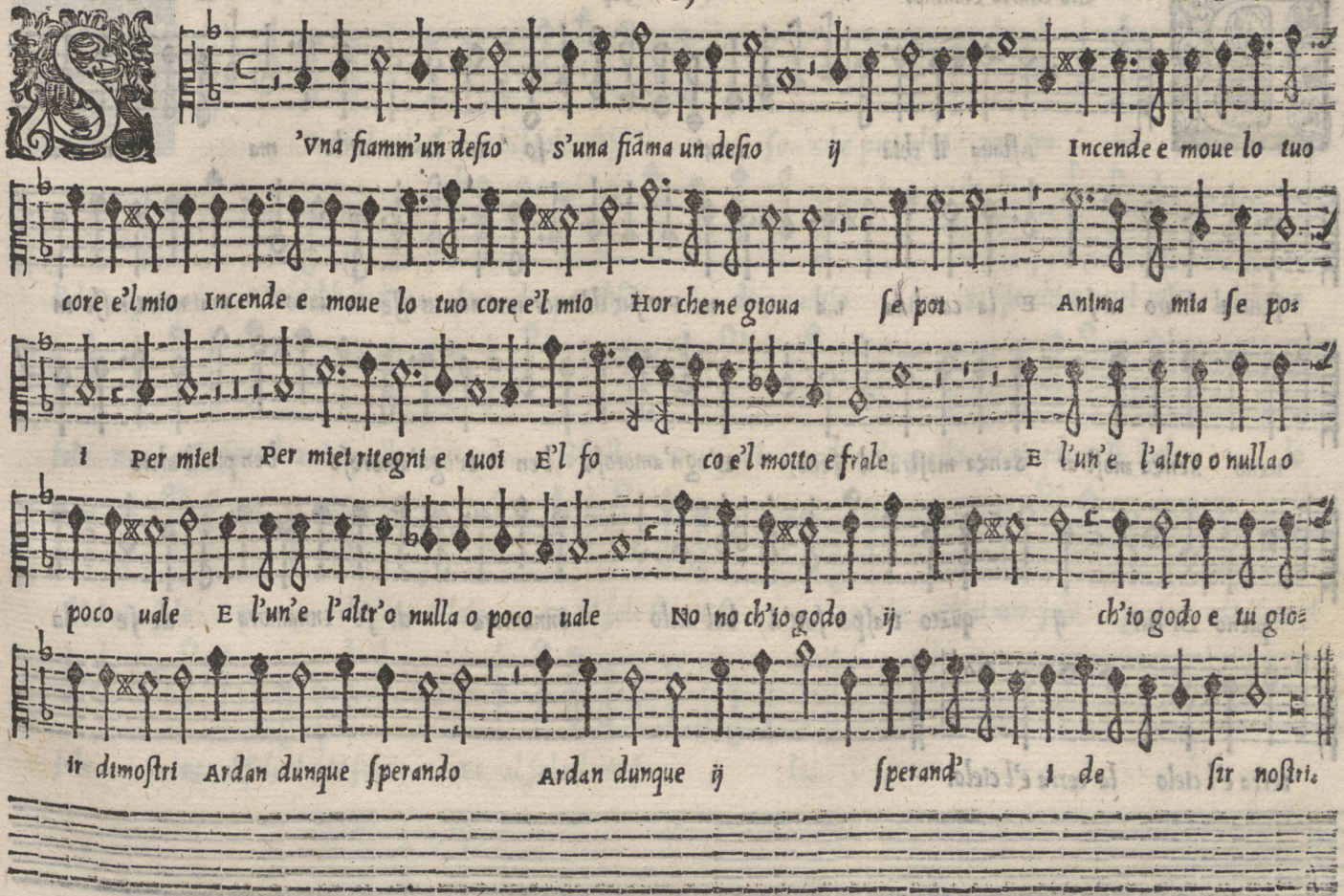
mar hor uin to ij Hor dall' ardor di cruda ſtella eſtinto di cruda ſtella eſtinto eſtin-

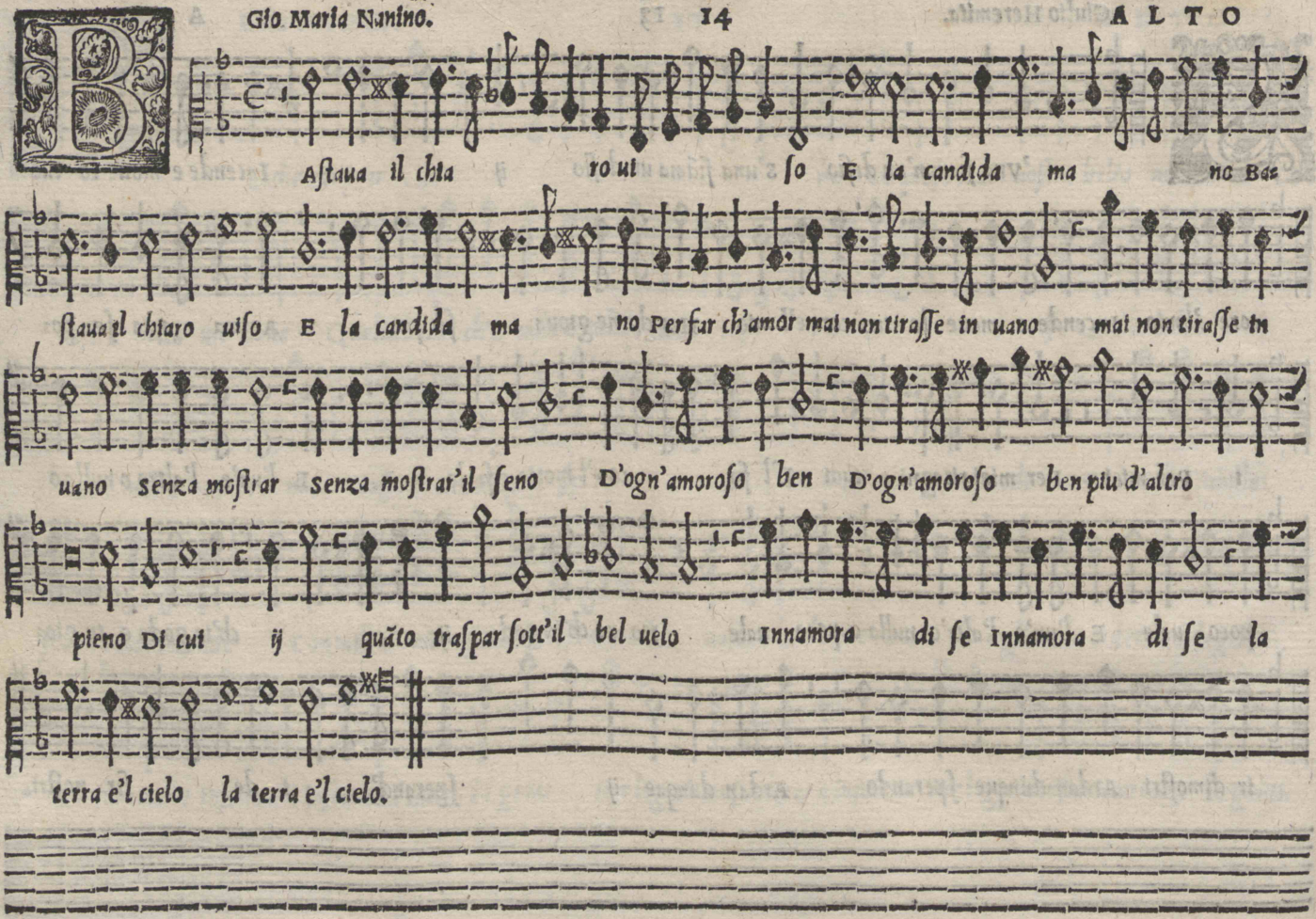
to E ſe pieta le chieg gio vo la ch' a pena co'l pẽſier la ueggio ch' a pena

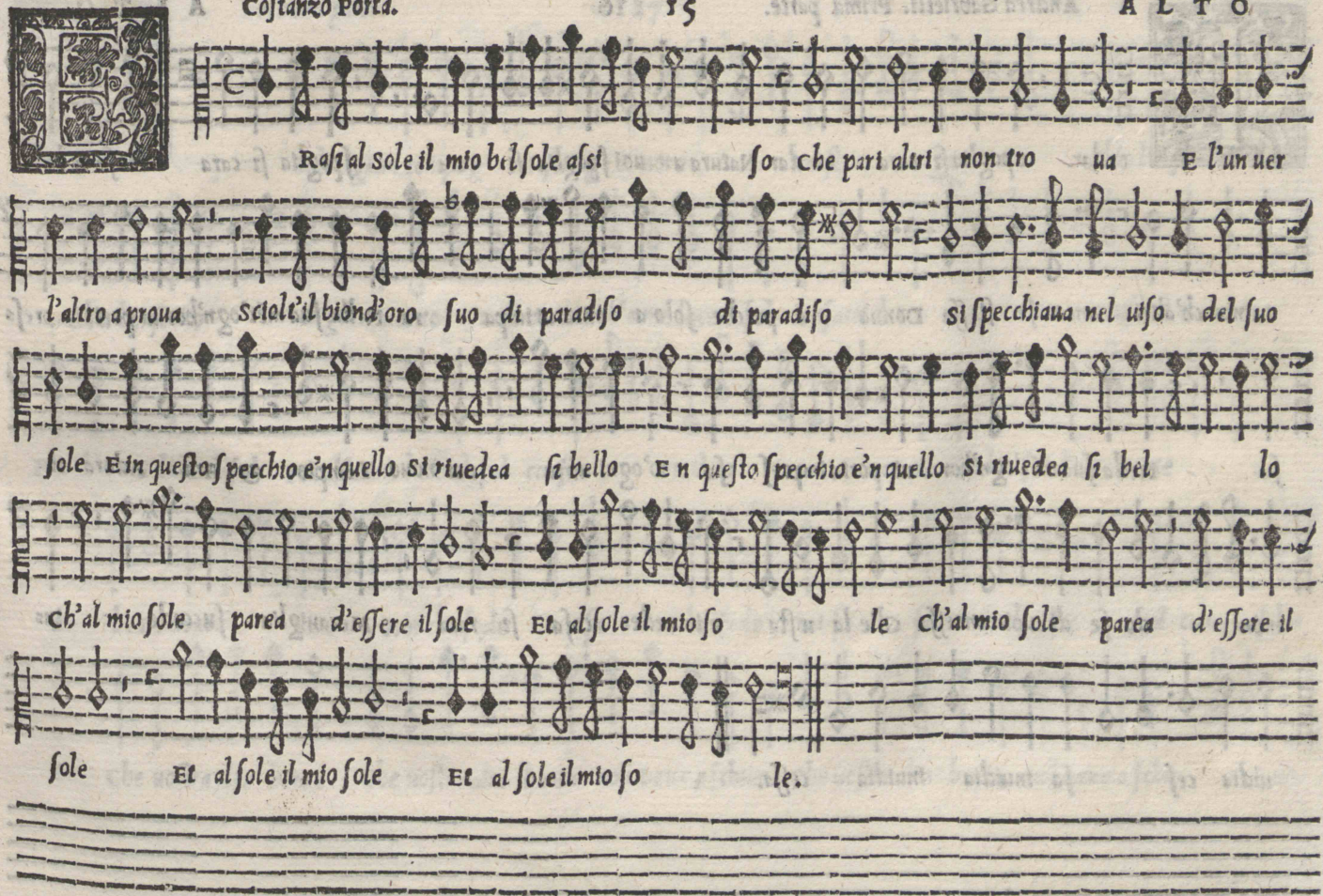
co'l penſier la ueggio ch' a pena co'l pẽſier la ueggio ch' a pena co'l penſier la ueggio ij


Mor se pur sei Di o Dei esser giusto parimente parimente e Pio se pur sei
Dio Dei esser giusto parimente e pi o se giusto perche sol perche sol contra me scocchi E madon-
na nō tocchi E madonna non toc chi se pio Perche perdoni a lei e a me ti opponi e a me ti op-
po ni Hor su se nome uuoi frai ueri Dei Lei meco impiaga o me
sana con le i Hor su se nome uuoi frai ueri Dei Lei meco impiaga o me sana con le i o me
sana con le i.


Perche adoprar cate ne se preso il cor uostra belta mi tiene
uostra belta mi tiene Quella belta ch'a mill'a mille i nodi tes se Quella belta
ch'a mill'a mille i nodi tesse e douunque splen de In disusati modi Con mill'e mille
fiame i cori accende Con mill'e mille fiame i cori accende Bastan le chiome d'oro e gli occhi ardeti Per legare
e infiammar e infiamar e infiammar tutte le genti Per legar' einfiammar e infiamar Per legar'e infiammar tutte le genti.


'Vna fiamm'un desio s'una fiãma un desio ij Incende e moue lo tuo
core e'l mio Incende e moue lo tuo core e'l mio Hor che ne gioua se pot Anima mia se po-
i Per miei Per miei ritegni e tuoi E'l fo co e'l motto e frale E l'un'e l'altro o nulla o
poco uale E l'un'e l'altr'o nulla o poco uale No no ch'io godo ij ch'io godo e tu gio-
ir dimostri Ardan dunque sperando Ardan dunque ij sperand' i de sir nostri.


Astaua il chia ro ui so E la candida ma no Ba
staua il chiaro uiso E la candida ma no Per far ch'amor mai non tirasse in uano mai non tirasse in
uano senza mostrar senza mostrar'il seno D'ogn'amoroso ben D'ogn'amoroso ben piu d'altro
pieno Di cui ij quãto traspar sott'il bel uelo Innamora di se Innamora di se la
terra e'l cielo la terra e'l cielo.


Rasi al sole il mio bel sole assi so che pari altri non tro ua E l'un uer
l'altro a proua sciolt'il biond'oro suo di paradiso di paradiso si specchiaua nel uiso del suo
sole E in questo specchio e'n quello si riuedea si bello E n questo specchio e'n quello si riuedea si bel lo
ch'al mio sole parea d'essere il sole Et al sole il mio so le ch'al mio sole parea d'essere il
sole Et al sole il mio sole Et al sole il mio so le.

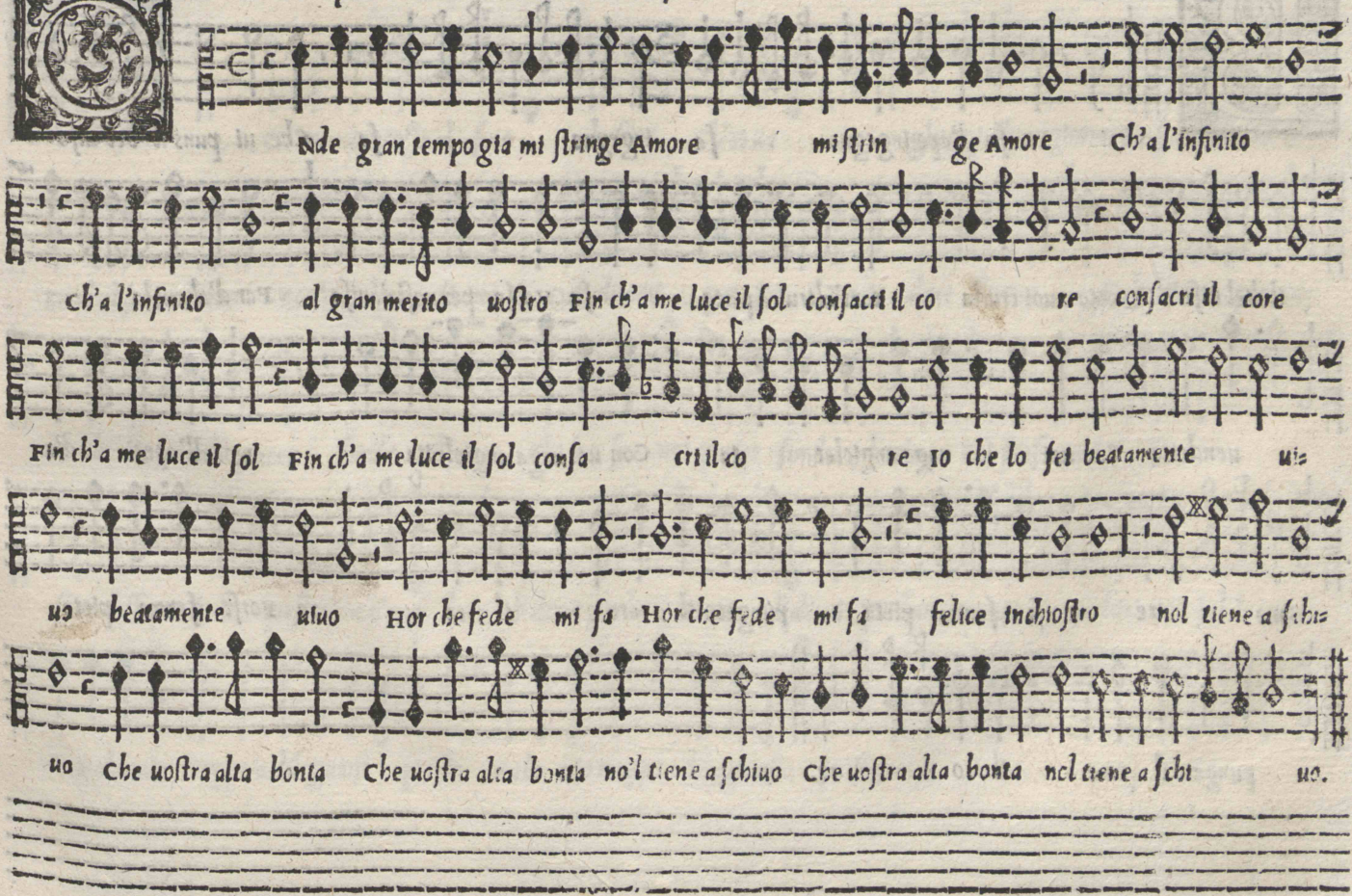
Ndar. Spoglia ſi cara In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi cara vinſe in bel-

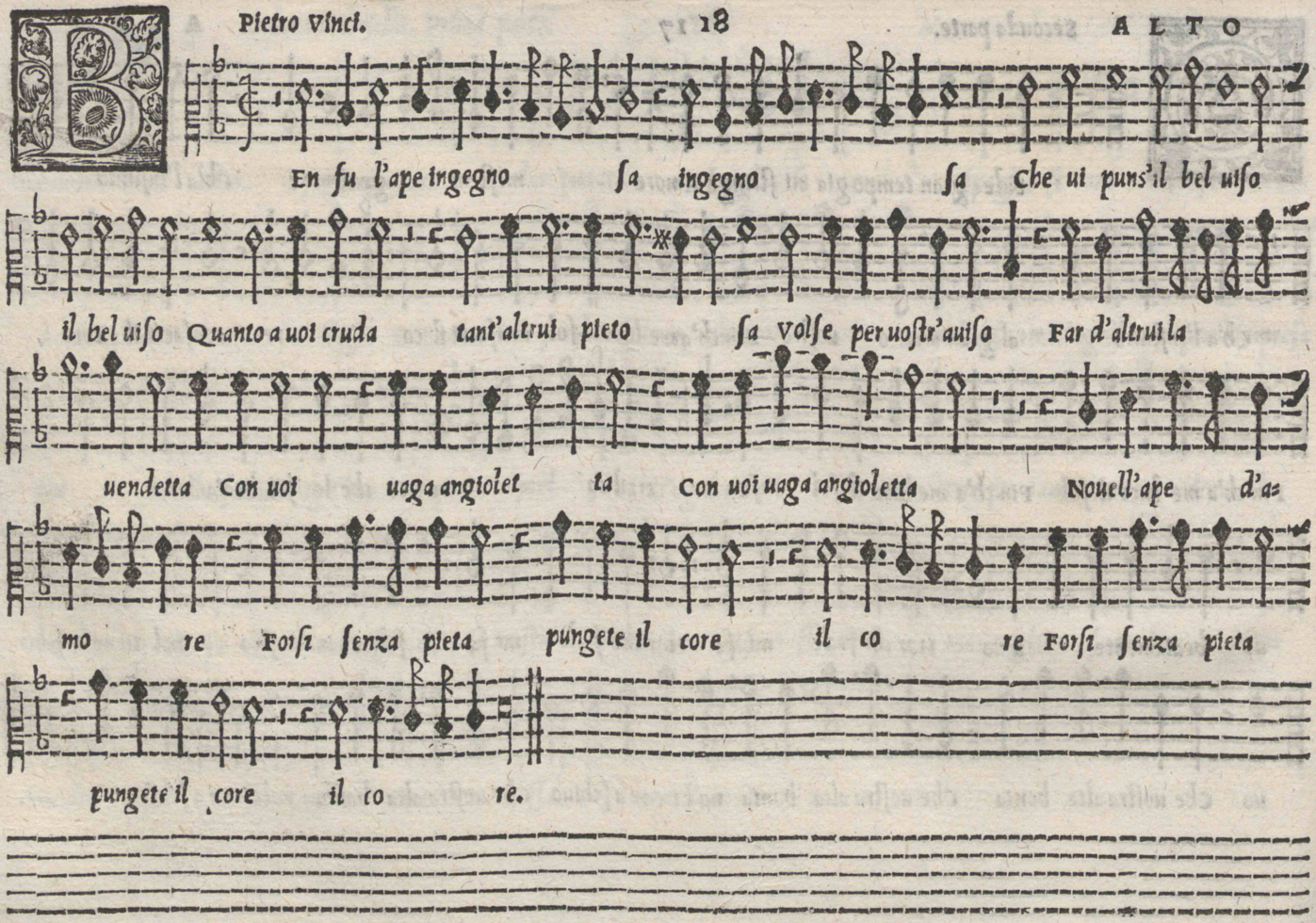
ta non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna e perche ſolo a mirarui impa ra Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſ-

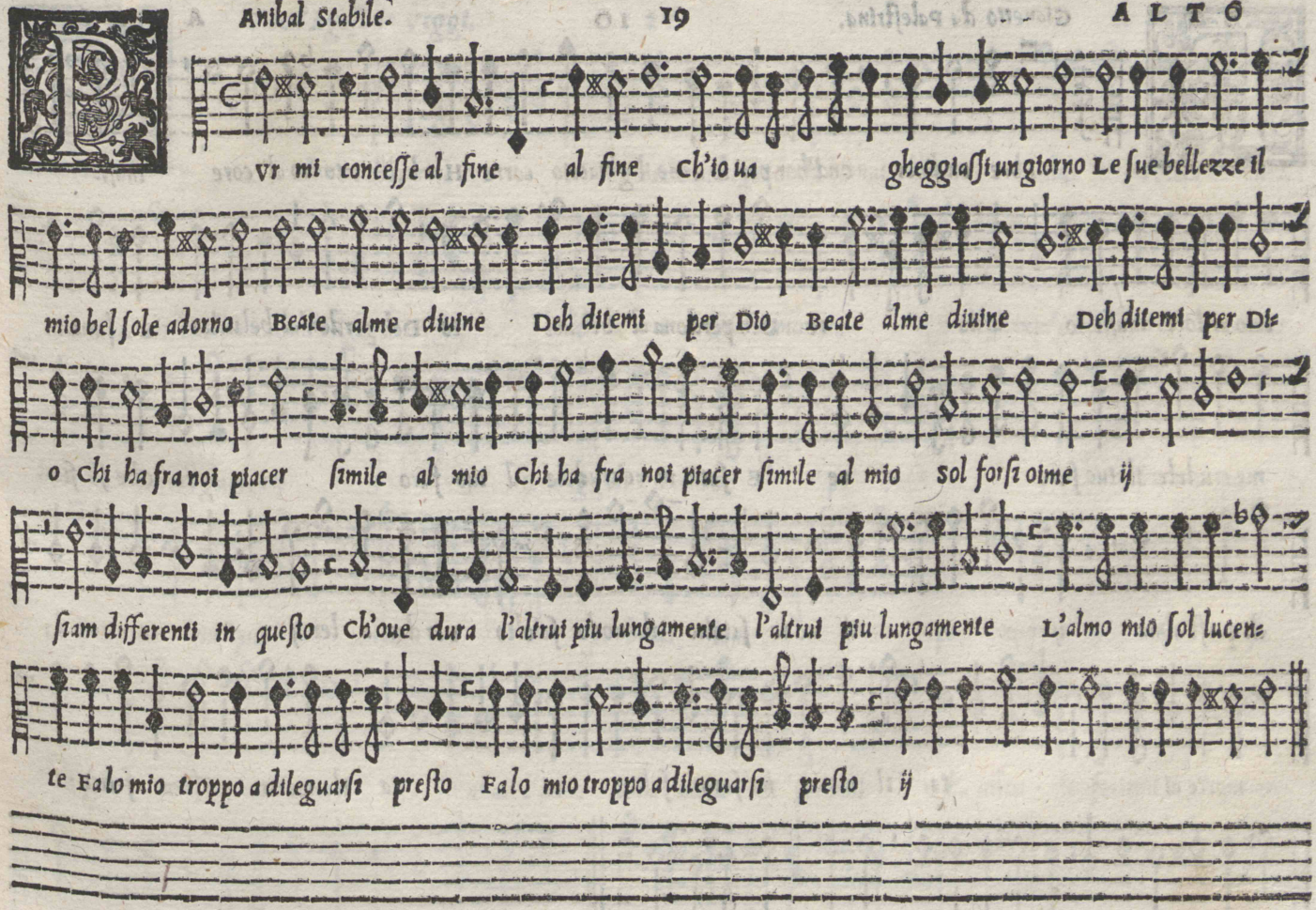
ſa Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſ ſa D'ogni uirtu uoi nouo Tempio & Ara Adora il

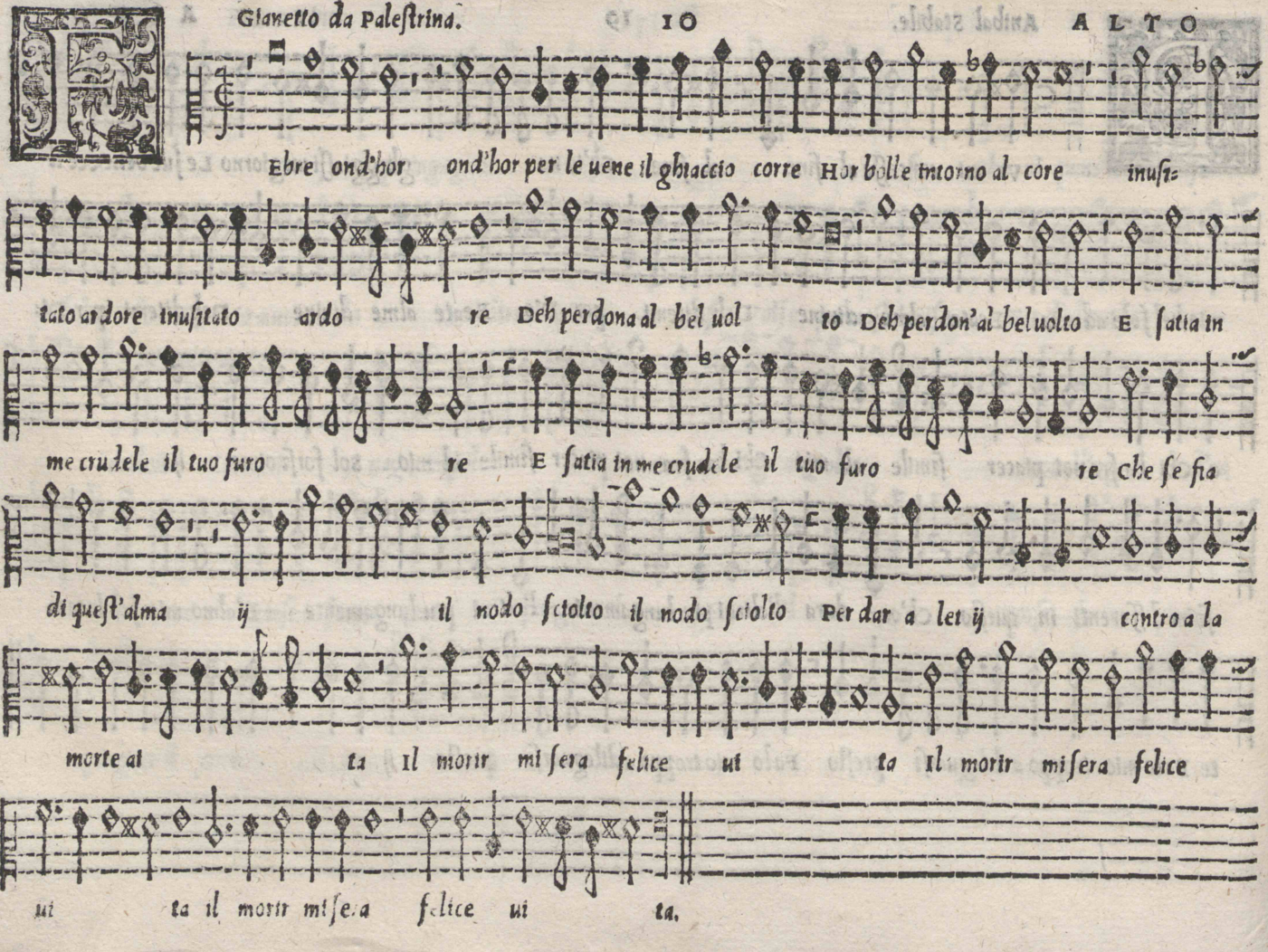
mon do ſe di uoi conceſſa Gl'e la uiſta e in ueder coſa ſi rara Merauiglia ſuccede in-

uidia ceſ ſa inuidia inuidia ceſſa.


Nde gran tempo gia mi ſtringe Amore mi ſtrin ge Amore ch'a l'infinito
ch'a l'infinito al gran merito uoſtro Fin ch'a me luce il ſol conſacri il co re conſacri il core
Fin ch'a me luce il ſol Fin ch'a me luce il ſol conſa cri il co re Io che lo fei beatamente ui=
uo beatamente uiuo Hor che fede mi fa Hor che fede mi fa felice inchioſtro nol tiene a ſchi=
uo che uoſtra alta bonta che uoſtra alta bonta no'l tiene a ſchiuo che uoſtra alta bonta nel tiene a ſchi uo.


En fu l'ape ingegno ſa ingegno ſa che ui puns'il bel uiſo
il bel uiſo Quanto a uoi cruda tant'altrui pieto ſa volſe per uoſtr'auiſo Far d'altrui la
uendetta Con uoi uaga angiolet ta Con uoi uaga angioletta Nouell'ape d'a-
mo re Forſi ſenza pieta pungete il core il co re Forſi ſenza pieta
pungete il core il co re.


Vr mi conceſſe al fine al fine Ch'io ua gheggiaſſi un giorno Le ſue bellezze il
mio bel ſole adorno Beate alme diuine Deh ditemi per Dio Beate alme diuine Deh ditemi per Di-
o Chi ha fra noi piacer ſimile al mio Chi ha fra noi piacer ſimile al mio Sol forſi oime ij
ſiam differenti in queſto Ch'oue dura l'altrui piu lungamente l'altrui piu lungamente L'almo mio ſol lucen-
te Falo mio troppo a dileguarſi preſto Falo mio troppo a dileguarſi preſto ij


Ebre ond'hor ond'hor per le uene il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core inuſi-
tato ardore inuſitato ardo re Deh perdona al bel uol to Deh perdon'al beluolto E ſatia in
me crudele il tuo furo re E ſatia in me crudele il tuo furo re che ſe fia
di queſt'alma ij il nodo ſciolto il nodo ſciolto Per dar a let ij contro a la
morte al ta Il morir miſera felice ui ta Il morir miſera felice
ui ta il morir miſera felice ui ta.

Eh non chinar a ter ra Alza i begli occhi homai homai Alza i begli occhi homai

Ond Amor ciec'ha'l lum'e'l so le tra i Ond'Amor cie c'ha'llum'e'l sole i ra i che

ben che n'habbia guerra ij E n'oggeli e n'auam pi ij Sol trouo pace

ij in quei beati lam pi beati lam pi Nimfa ij ij Nimfa

tu sola tu sola hai l'arme tu sol'ai l'arme C'han uirtu di ferirmi C'hā uirtu di ferirmi e di sanar-

me C'han uirtu di ferirmi e di sanarme C'hā uirtu di ferirmi e di sanarme.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un defio	13
A Dio Titiro mio	3	Baſtaua il chiaro uiſo	14
Vorrei laſſo	4	Eraſi al ſole	15
Ahi ſe ſi grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Laſſo non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnoſa	18
Amoroſc Viole	8	Pur mi conceſſe al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor ſe pur ſei Dio	11		

TENORE

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente composti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO

A CINQVE VOCI

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA, LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

A già molto tempo Illustre Signora, ch'io desidero uisitarla in qualche modo ond'ell'habbia testimonio dell'osseruanza mia: ma conoscendo, che da me solo poco si può, quasi ch'io mi ero smarito nello sperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Musici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal suono delle sue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non saprei dire, mi han fauorito di queste compositioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompensa in uero leggiera, & à l'animo, & à l'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerso? nondimeno assai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che si sia, e insieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica sua uoce, come la supplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le bascio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

Cesare Corradi.

Or ch'allegra e riden te La bella Dea di Gnido Tempra l'ardor de

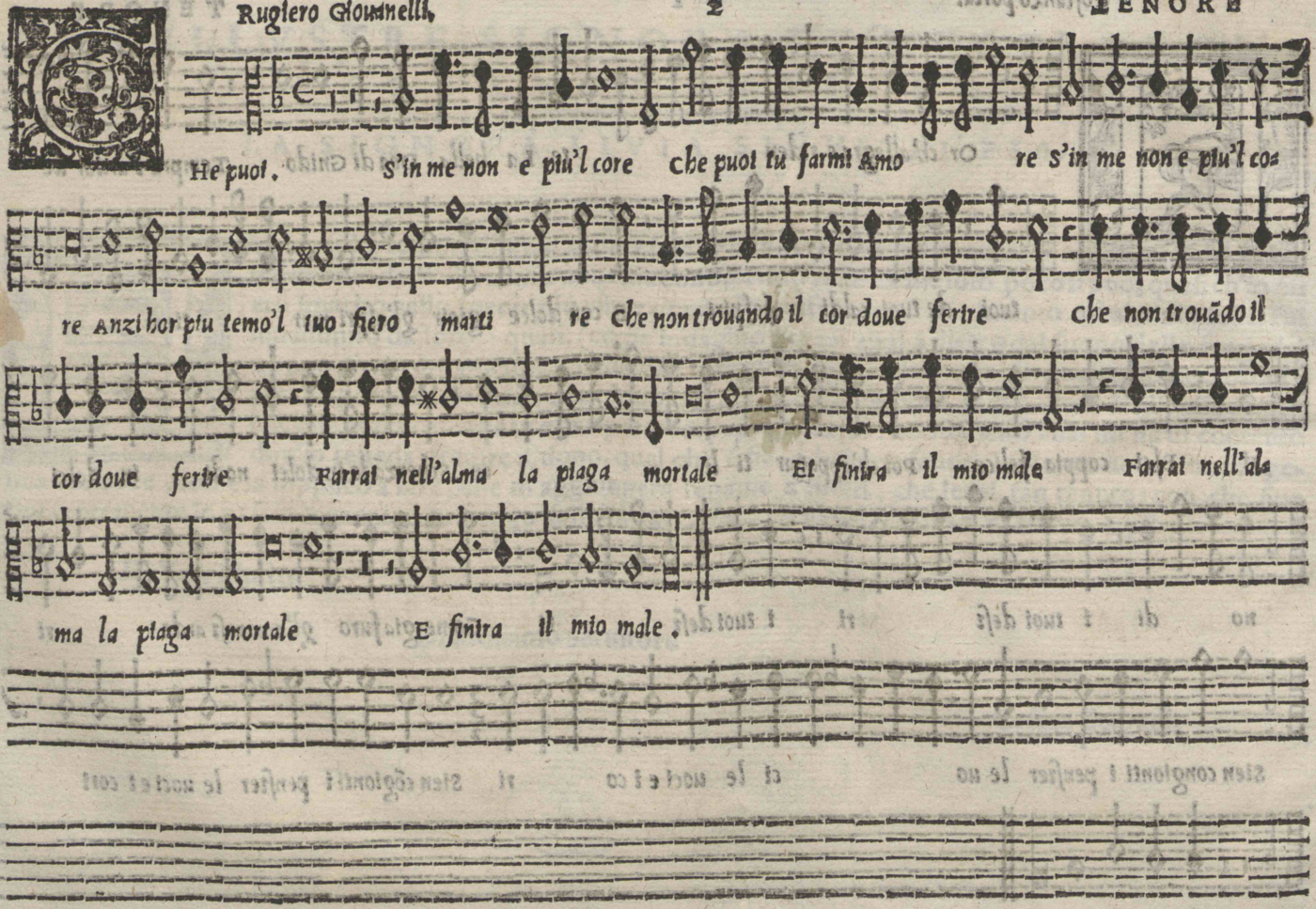
tuoi de tuoi caldi sospiri E con dolce gioir gl'aspri mar ti

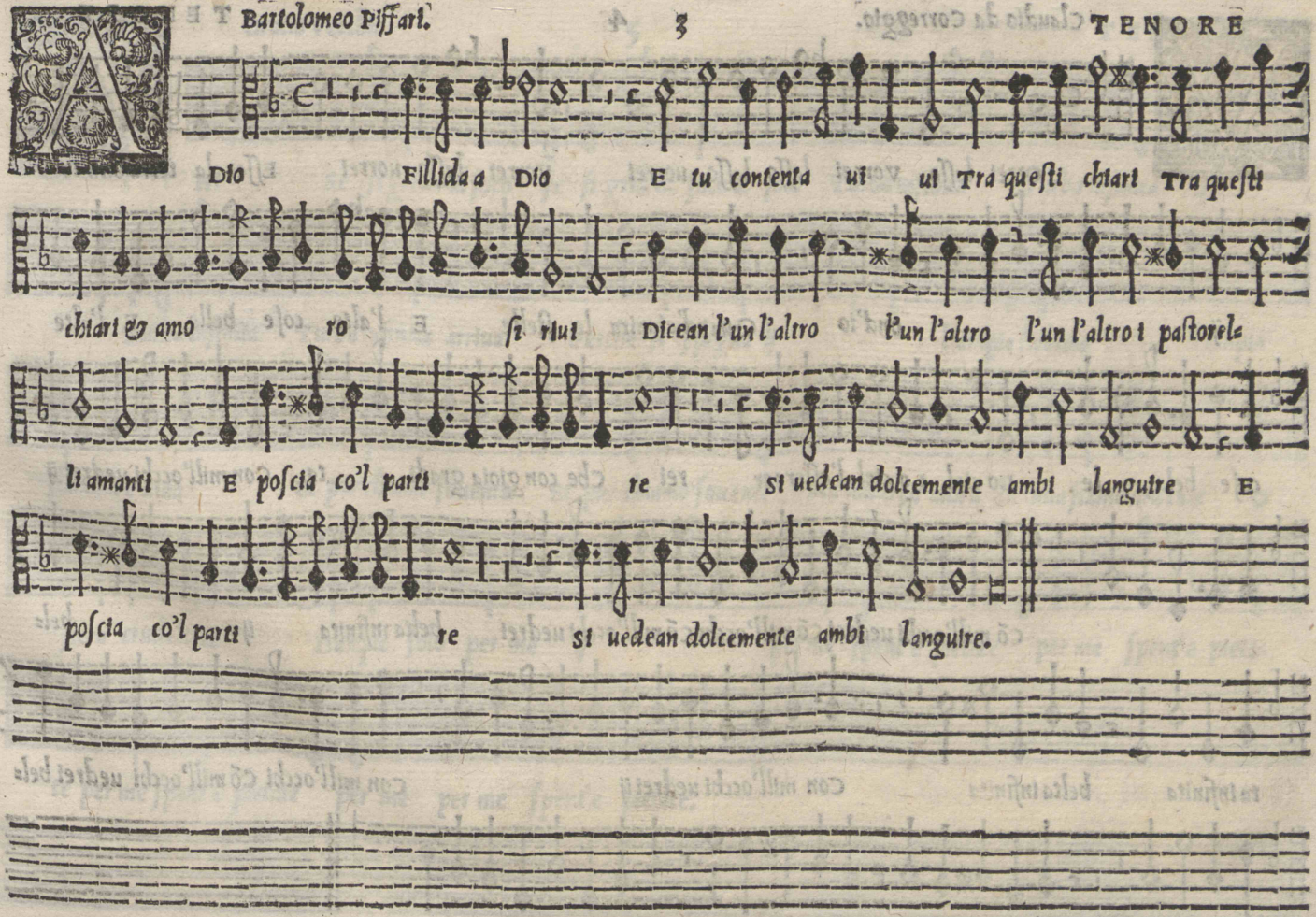
ri Esci coppia felice Poi ch'appagar ti li ce Scherzãdo in dolci nodi in dolci

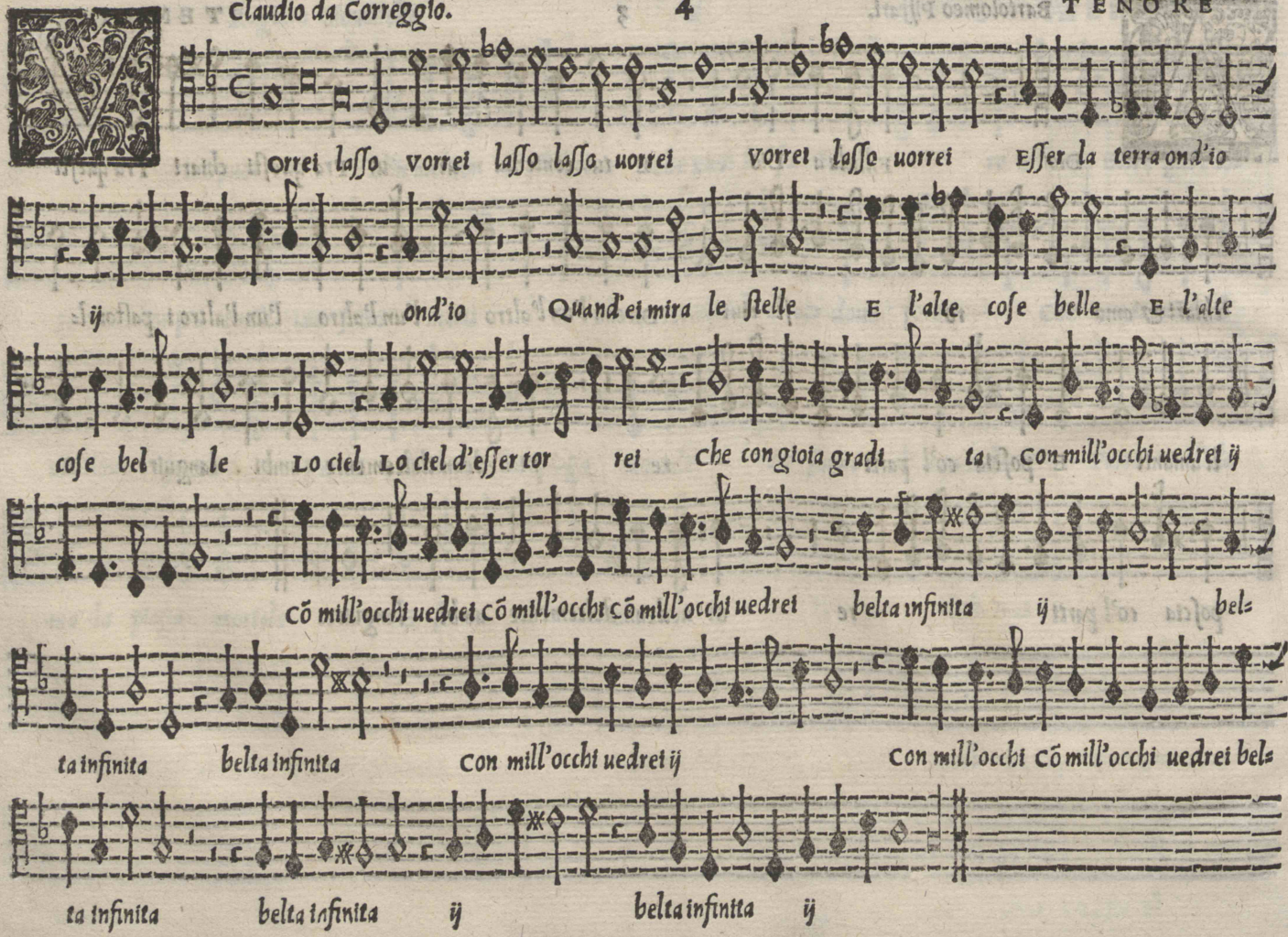
no di i tuoi desi ri i tuoi desi ri Come gia furo gl'amorosi ardo ri

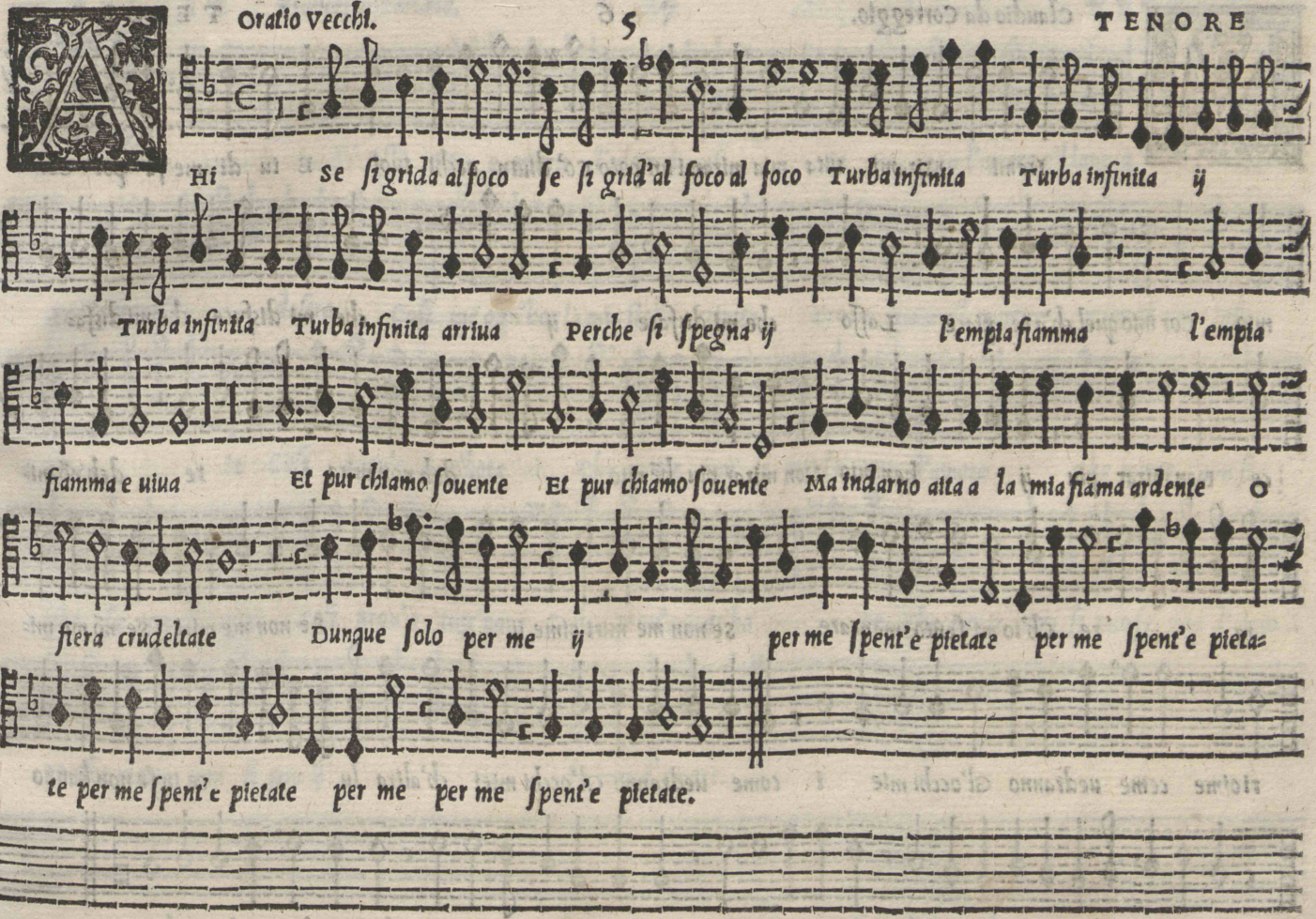
Sien congionti i pensier le uo ci le uoci e i co ri Sien cõgionti i pensier le uoci e i cori

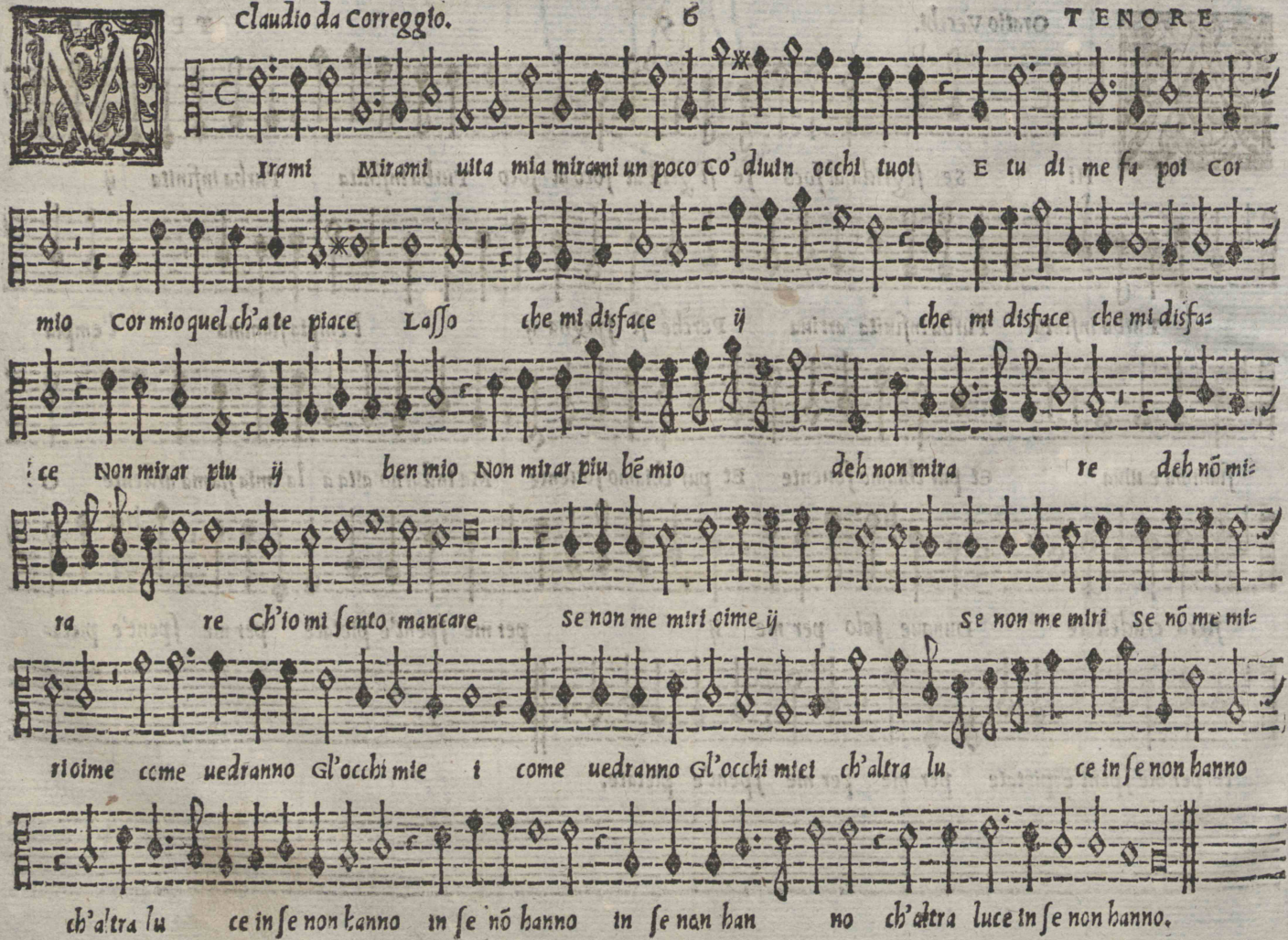
le uoci e i cori.

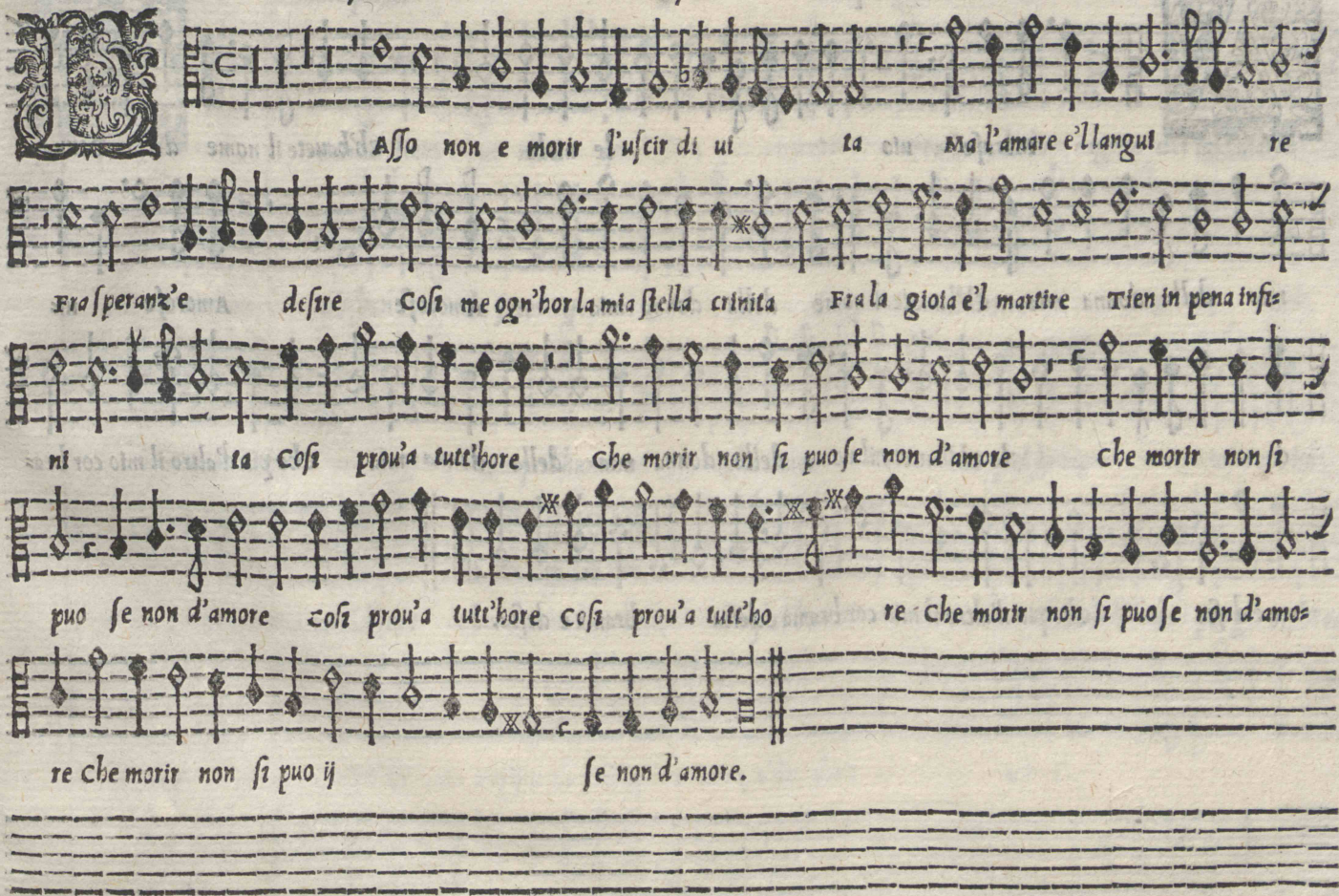

He puoi, s'in me non e piu'l core che puoi tu farmi Amo re s'in me non e piu'l co-
re Anzi hor piu temo'l tuo fiero marti re che non trouando il cor doue ferire che non trouãdo il
cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga mortale Et finira il mio male Farrai nell'al-
ma la piaga mortale E finira il mio male.

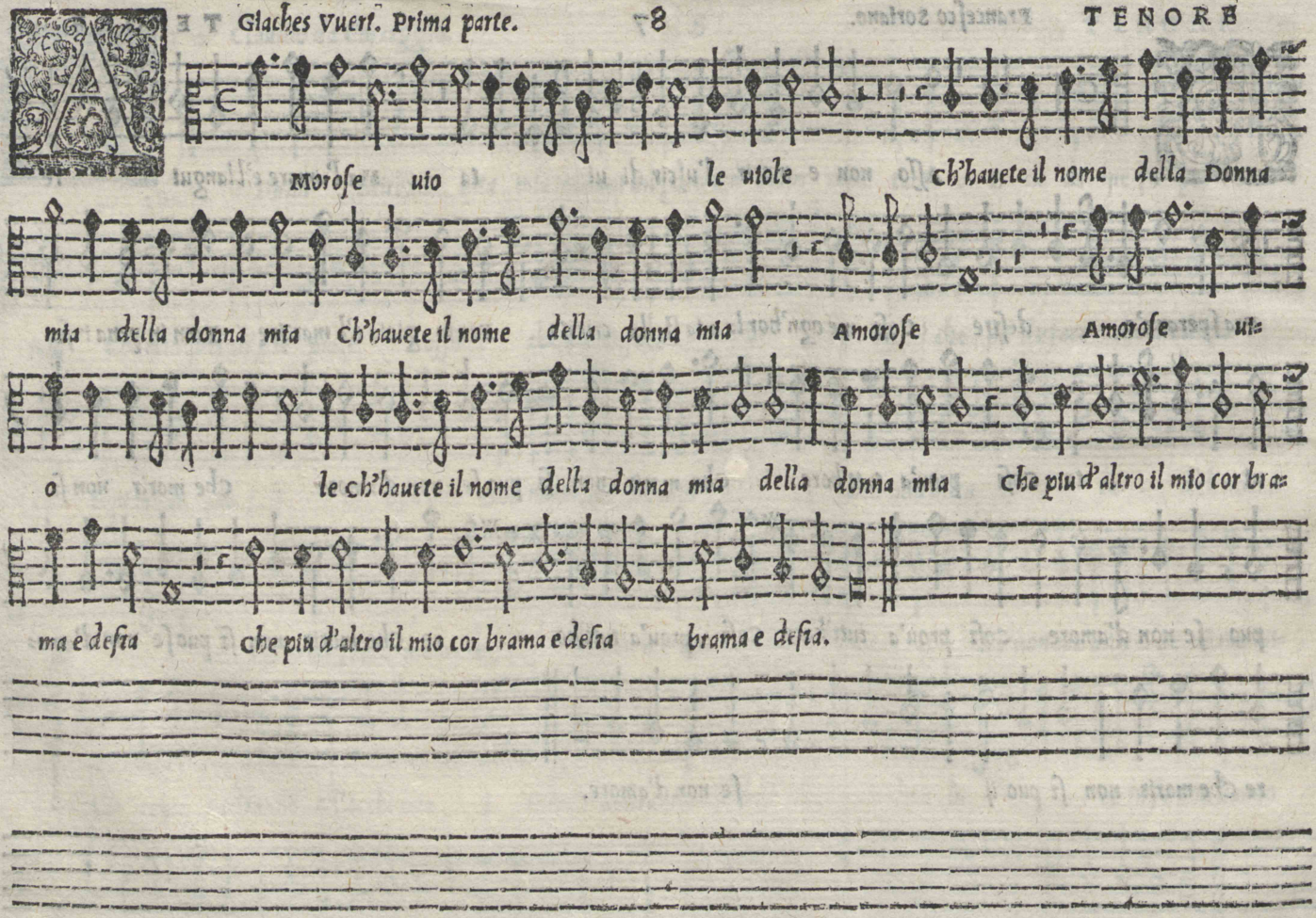

A
Dio Fillida a Dio E tu contenta ui ui Tra queſti chiari Tra queſti
chiari e amo ro ſi riui Dicean l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro i paſtorel-
li amanti E poſcia co'l parti re ſi uedean dolcemente ambi languire E
poſcia co'l parti re ſi uedean dolcemente ambi languire.

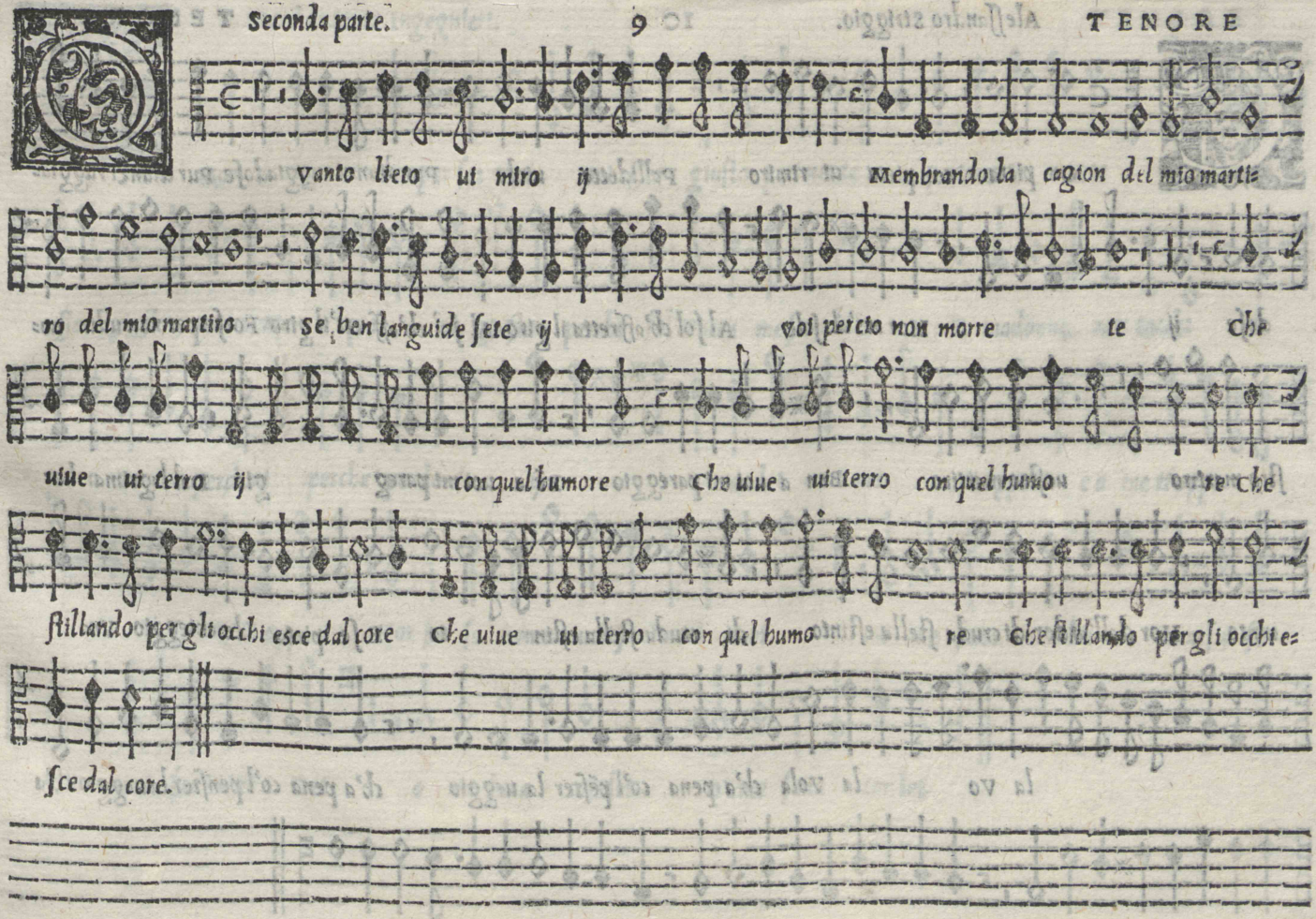

Vorrei lasso vorrei lasso lasso uorrei vorrei lasso uorrei Esser la terra ond'io
ij ond'io Quand'ei mira le stelle E l'alte cose belle E l'alte
cose bel le Lo ciel Lo ciel d'esser tor rei che con gioia gradi ta Con mill'occhi uedrei ij
cō mill'occhi uedrei cō mill'occhi cō mill'occhi uedrei belta infinita ij bel=
ta infinita belta infinita Con mill'occhi uedrei ij Con mill'occhi cō mill'occhi uedrei bel=
ta infinita belta infinita ij belta infinita ij


Hi se si grida al foco se si grid'al foco al foco Turba infinita Turba infinita ij
Turba infinita Turba infinita arriua Perche si spegna ij l'empia fiamma l'empia
fiamma e uiua Et pur chiamo souente Et pur chiamo souente Ma indarno alta a la mia fiãma ardente O
fiera crudeltate Dunque solo per me ij per me spent'e pietate per me spent'e pieta-
te per me spent'e pietate per me per me spent'e pietate.


Mirami Mirami uita mia mirami un poco Co' diuin occhi tuoi E tu di me fa poi Cor
mio Cor mio quel ch'a te piace Lasso che mi disface ij che mi disface che mi disfa-
ce Non mirar piu ij ben mio Non mirar piu bē mio deh non mira re deh nō mi-
ra re Ch'io mi sento mancare Se non me miri oime ij Se non me miri se nō me mi-
ri oime come uedranno Gl'occhi mie i come uedranno Gl'occhi miei ch'altra lu ce in se non hanno
ch'altra lu ce in se non hanno in se nō hanno in se nan han no ch'altra luce in se non hanno.


Asso non e morir l'uscir di vi ta Ma l'amare e'l langui re
Fra speranz'e desire Cosi me ogn'hor la mia stella crinita Fra la gioia e'l martire Tien in pena infi=
ni ta Cosi prou'a tutt'hore Che morir non si puo se non d'amore Che morir non si
puo se non d'amore Cosi prou'a tutt'hore Cosi prou'a tutt'ho re Che morir non si puo se non d'amo=
re che morir non si puo ij se non d'amore.


Morose uio le uiole ch'hauete il nome della Donna
mia della donna mia ch'hauete il nome della donna mia Amorose Amorose uio
le ch'hauete il nome della donna mia della donna mia che piu d'altro il mio cor bra-
ma e desia che piu d'altro il mio cor brama e desia brama e desia.


Quanto lieto ui miro ij Membrando la cagion del mio marti=
ro del mio martiro se ben languide sete ij uoi perciò non morre te Che
uiue ui terro ij con quel humore Che uiue ui terro con quel humo re Che
stillando per gli occhi esce dal core Che uiue ui terro con quel humo re Che stillando per gli occhi e=
sce dal core.

On pieta con pieta ui rimiro Pallidette uiole Pur dianzi ruggiadose Pur dianzi ruggia-

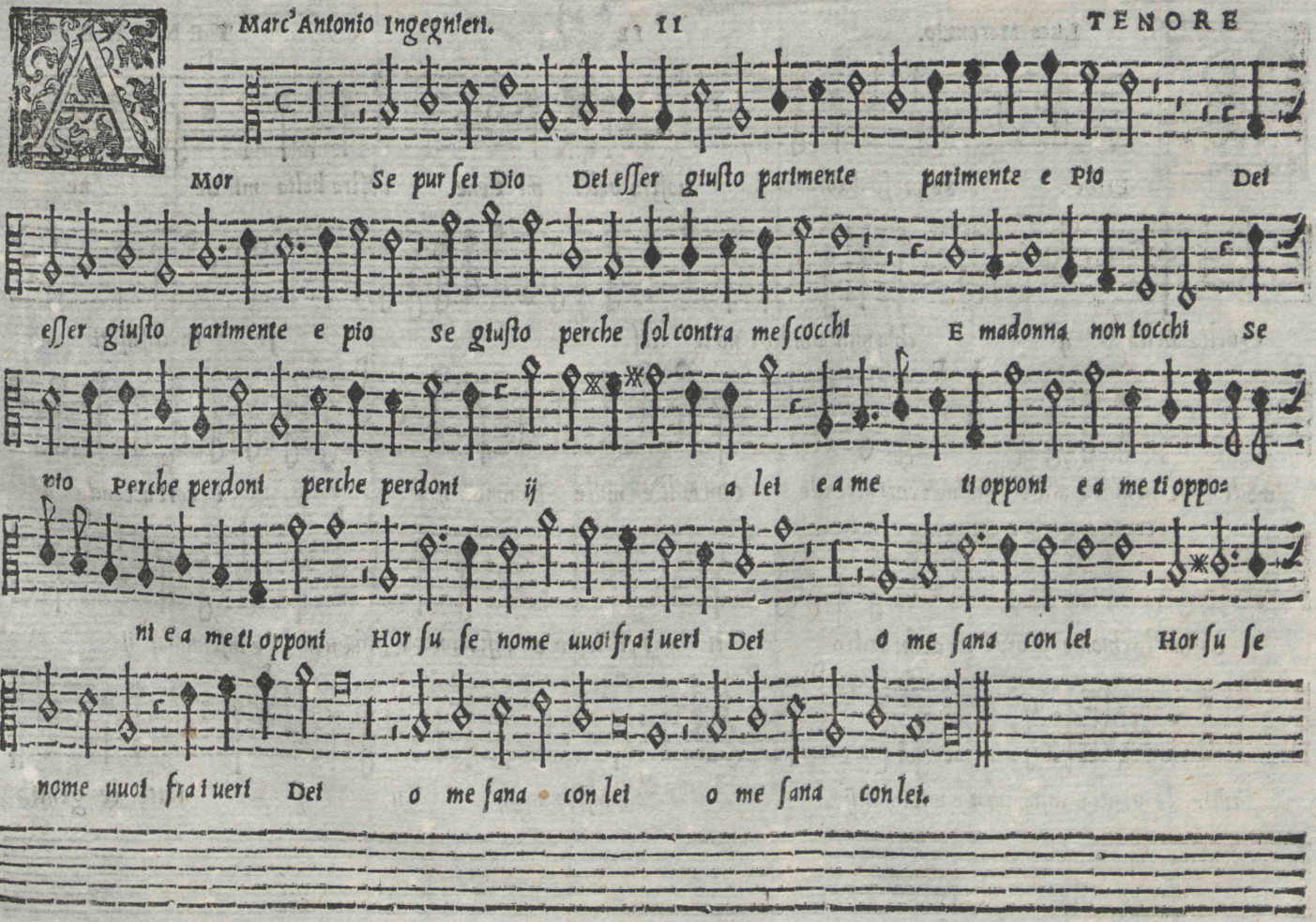
dose ij Hor ars'al sole Al sol ch'affretta il giro Al sol ch'affrett'il giro Forse per non udir uo-

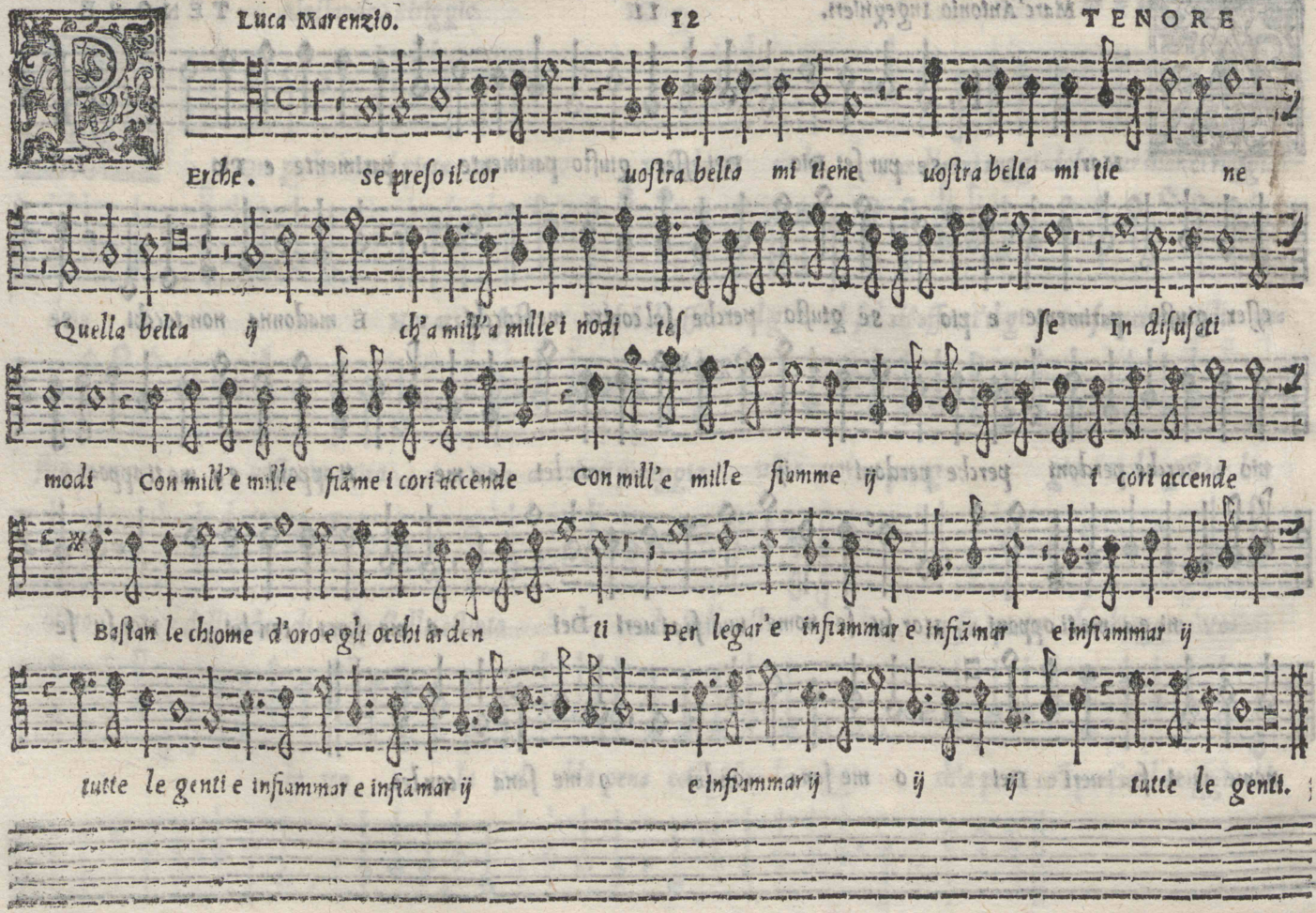
stro martiro uostro martiro Ben a uoi mi pareggio Bē a uoi mi pareg gio Dal lagrimar hor

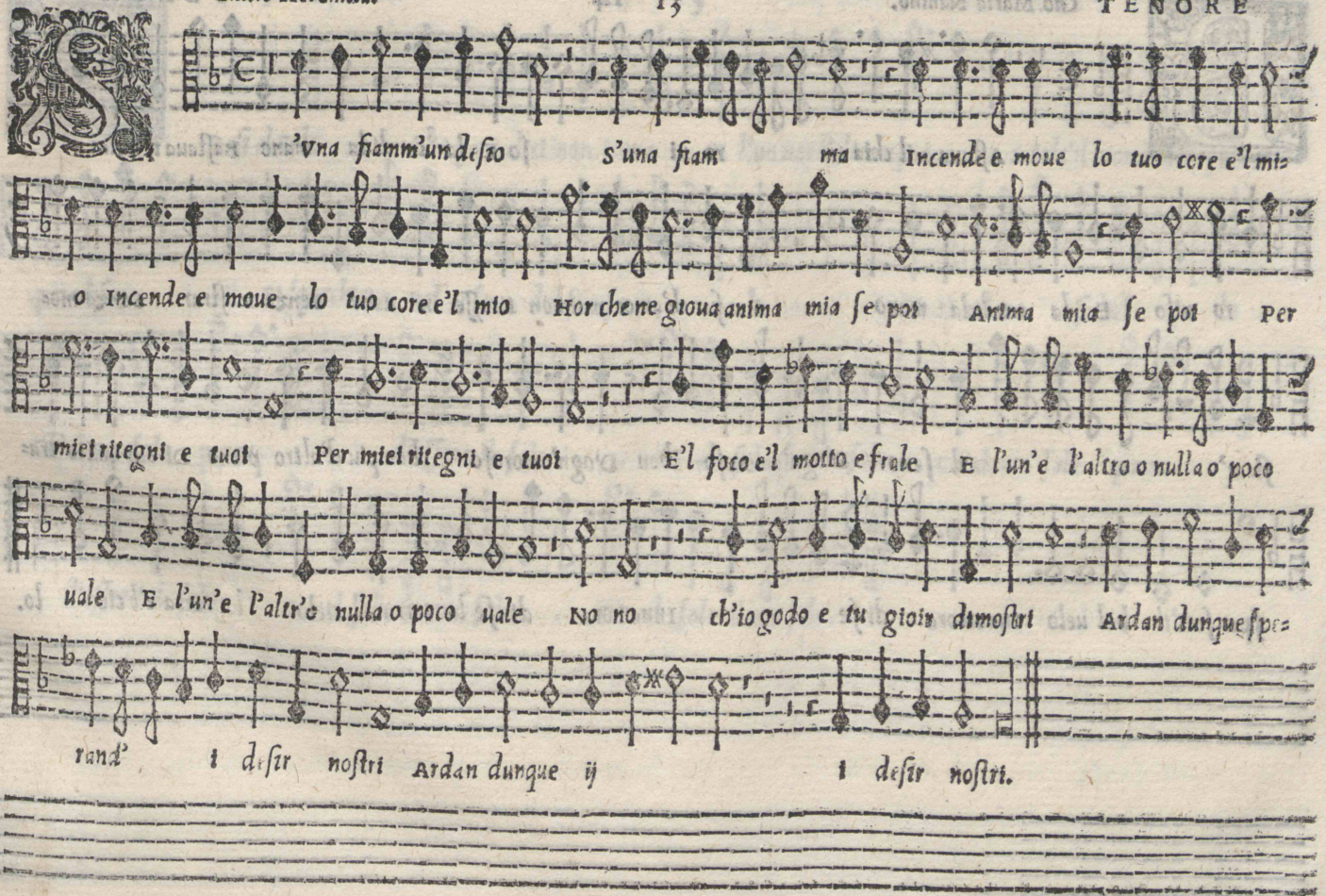
uinto Hor dall'ardor di cruda stella estinto di cruda stella estin to E se pieta le chieggio vo-

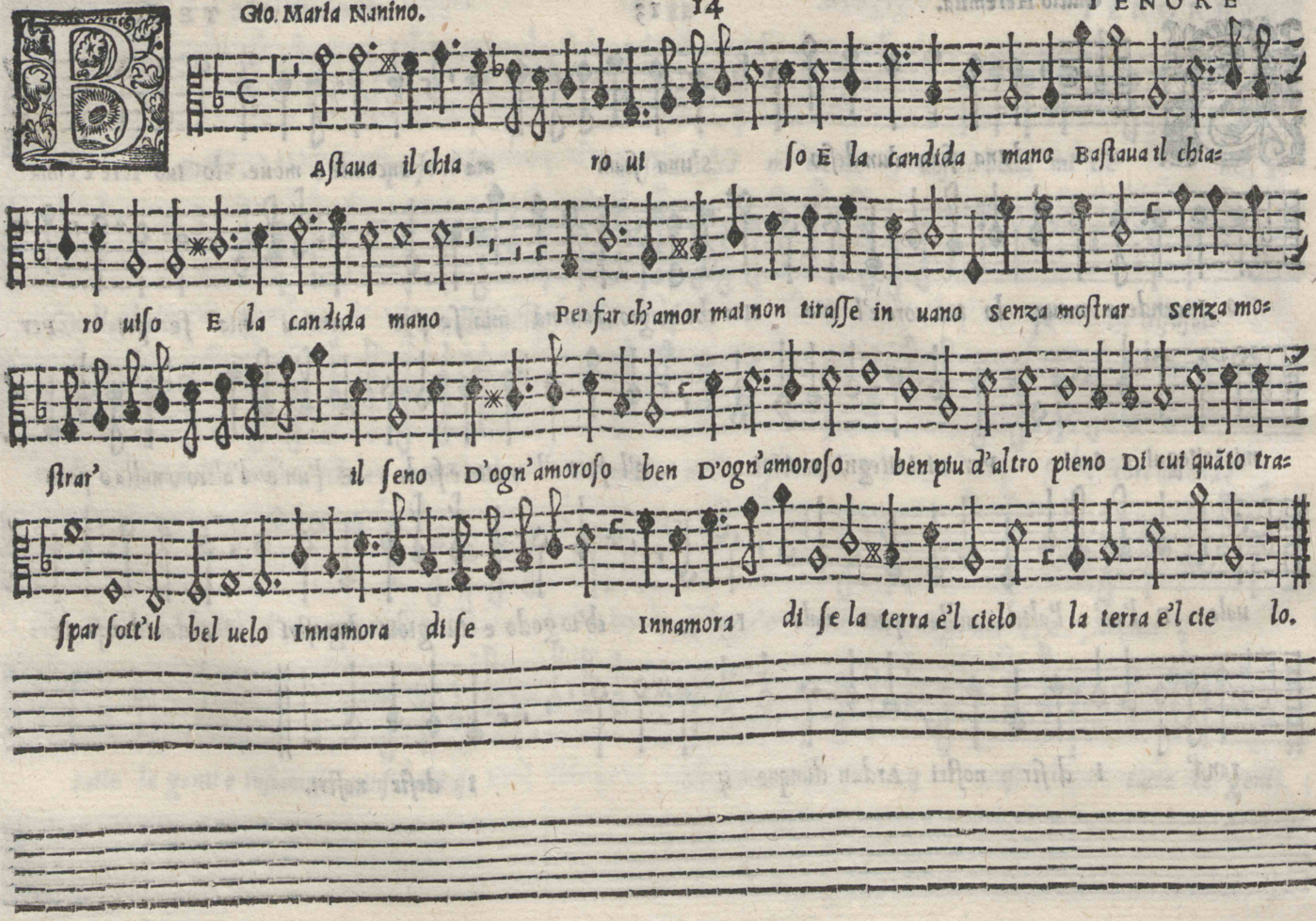
la vo la vola ch'a pena co'l pēsier la ueggio ch'a pena co'l pensier la ueggio ch'a

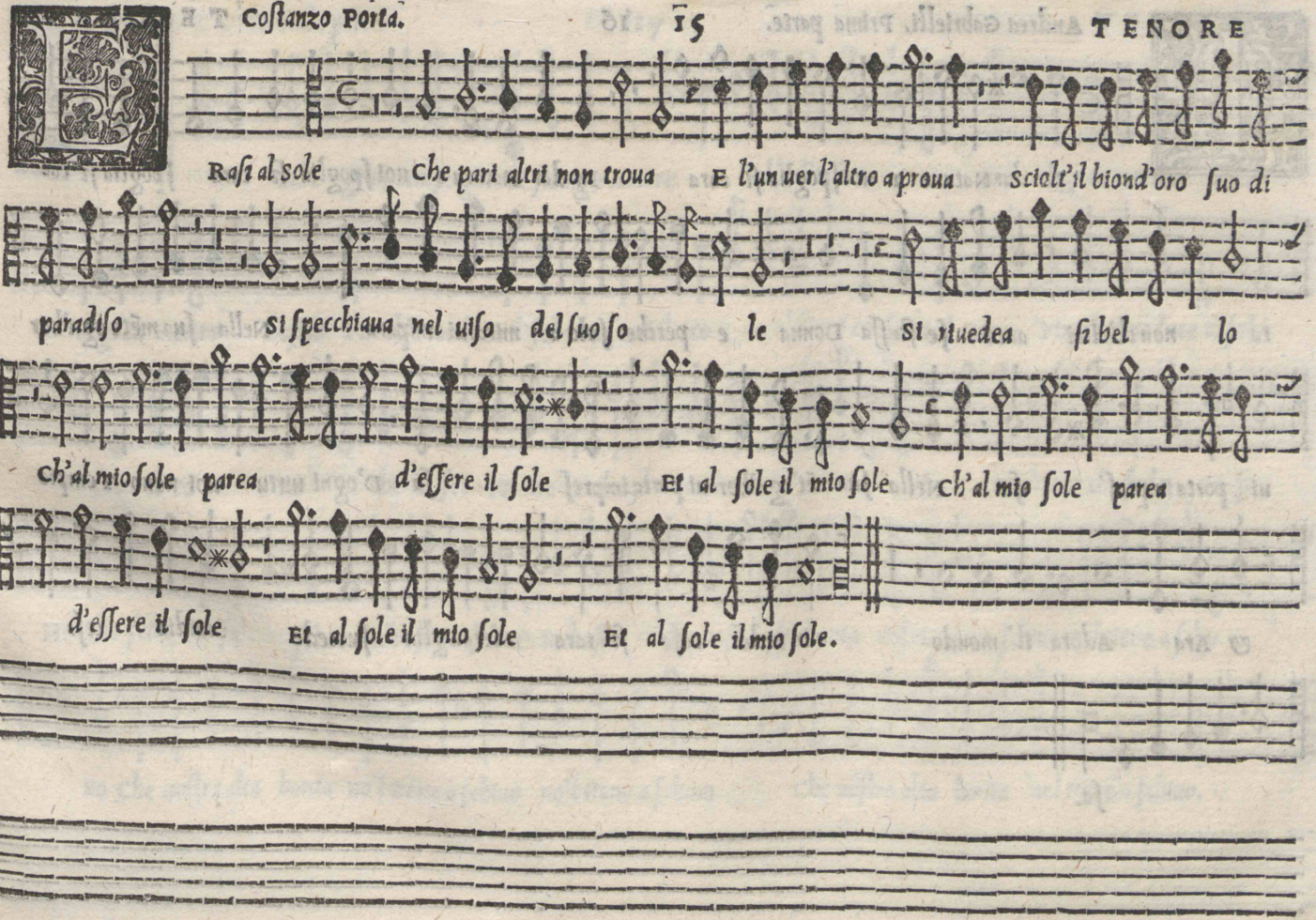
pena co'l pēsier la ueggio ij ch'a pena co'l pensier la ueggio.

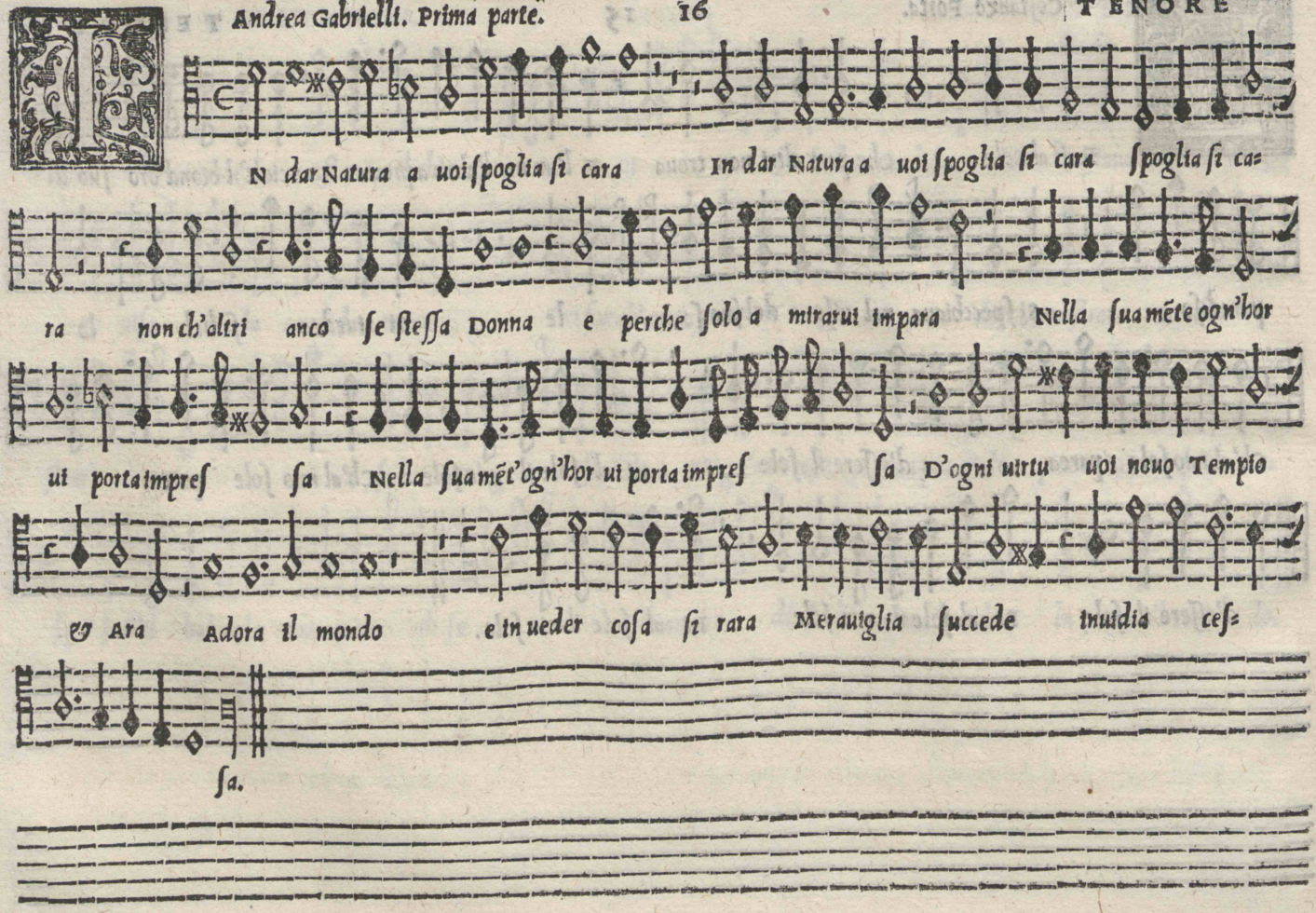

Mor Se pur ſei Dio Dei eſſer giuſto parimente parimente e Pio Dei
eſſer giuſto parimente e pio se giuſto perche ſol contra meſcocchi E madonna non tocchi se
vio Perche perdoni perche perdoni ij a lei e a me ti opponi e a me ti oppo-
ni e a me ti opponi Hor ſu ſe nome uuoi frai ueri Dei o me ſana con lei Hor ſu ſe
nome uuoi frai ueri Dei o me ſana con lei o me ſana con lei.

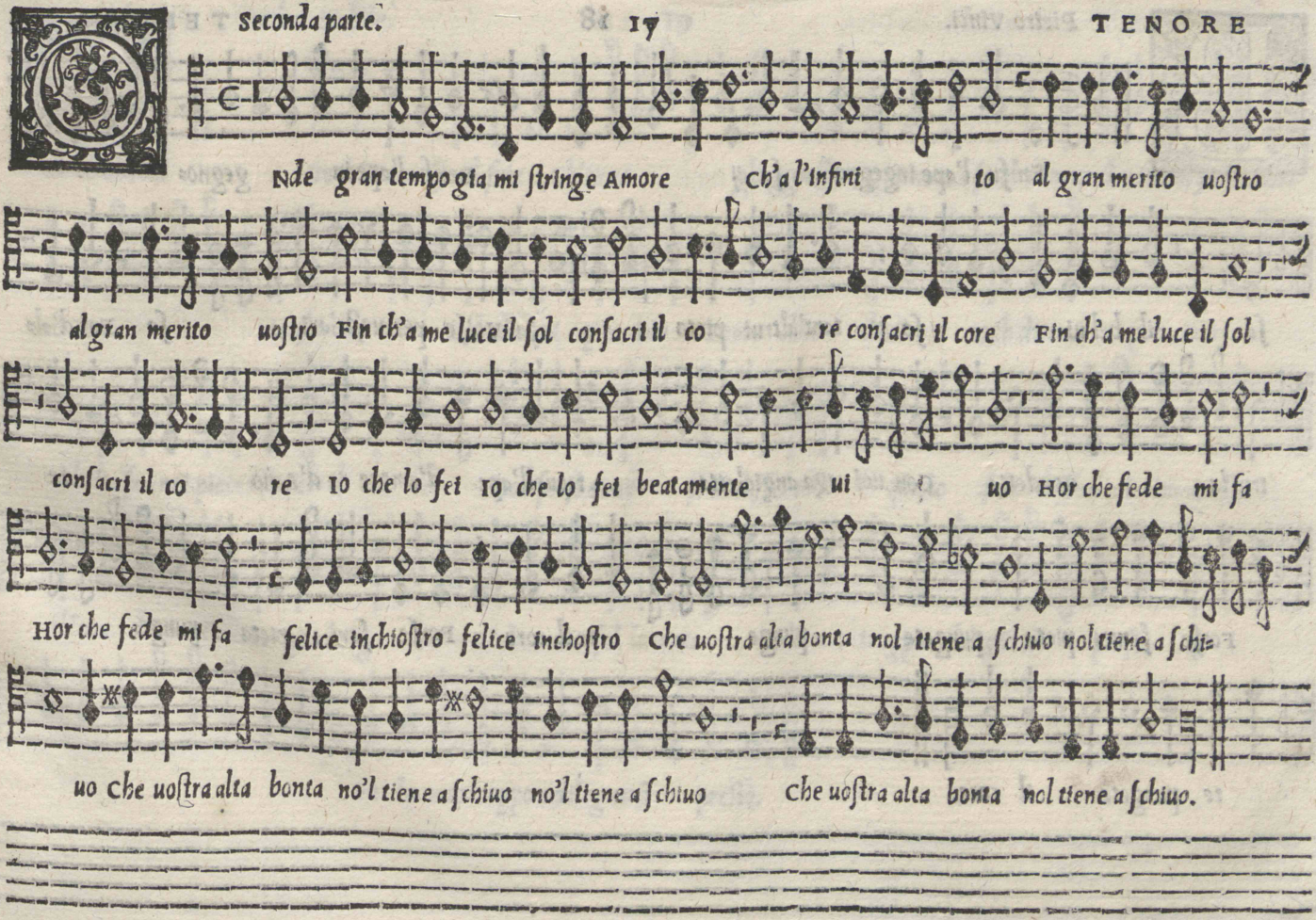

Perche. se preso il cor uostra belta mi tiene uostra belta mi tie ne
Quella belta ij ch'a mill'a mille i nodi tes se In disusati
modi Con mill'e mille fiame i cori accende Con mill'e mille fiamme ij i cori accende
Bastan le chiome d'oro e gli occhi ar den ti Per legar'e infiammar e infiamar e infiammar ij
tutte le genti e infiammar e infiamar ij e infiammar ij ij ij tutte le genti.

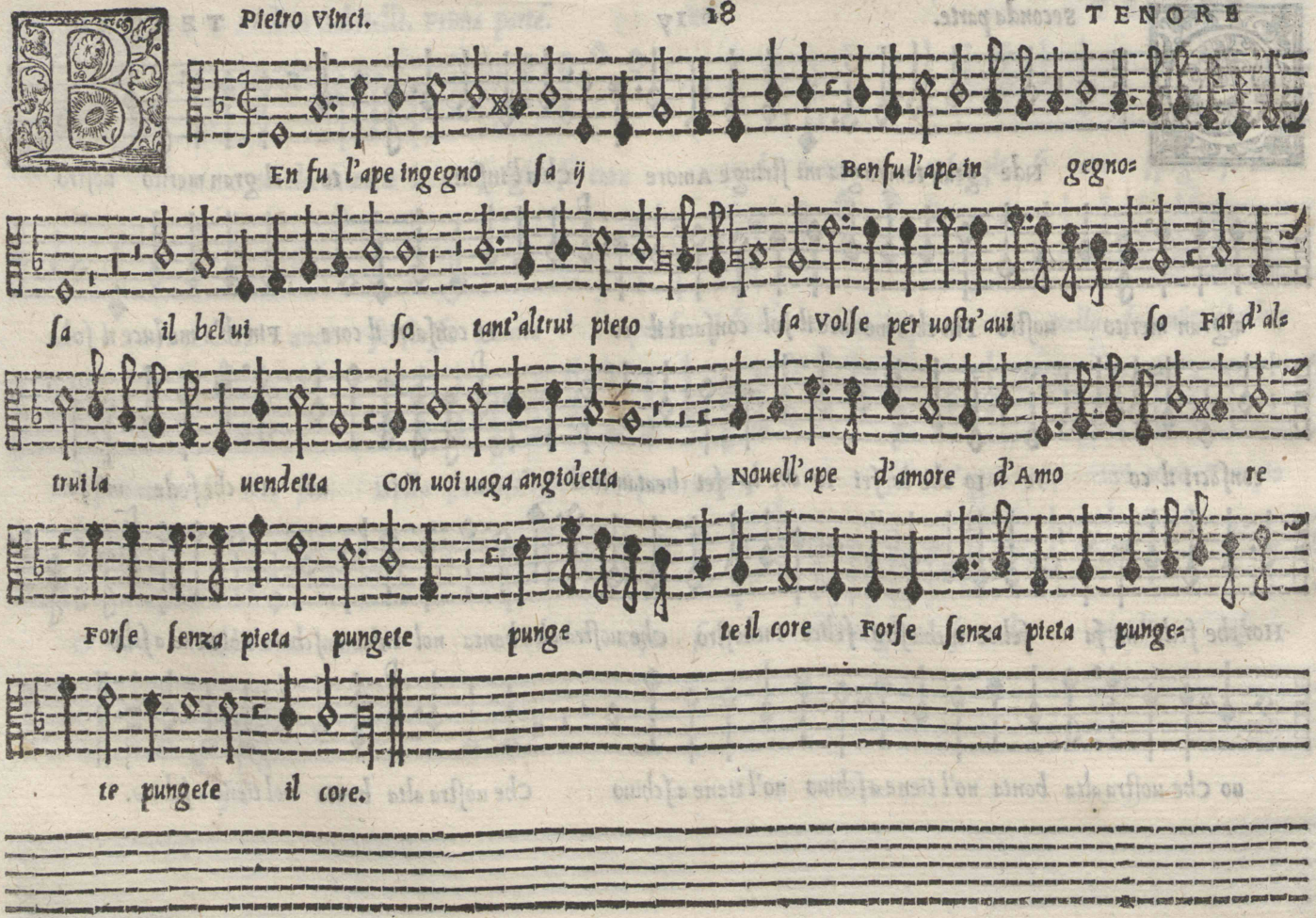

S'vna fiamm'un desio s'una fiam ma Incende e moue lo tuo core e'l mio
Incende e moue lo tuo core e'l mio Hor che ne gioua anima mia se poi Anima mia se poi Per
miei ritegni e tuoi Per miei ritegni e tuoi E'l foco e'l motto e frale E l'un'e l'altro o nulla o poco
uale E l'un'e l'altr'o nulla o poco uale No no ch'io godo e tu gioir dimostri Ardan dunque spe-
rand' i desir nostri Ardan dunque ij i desir nostri.

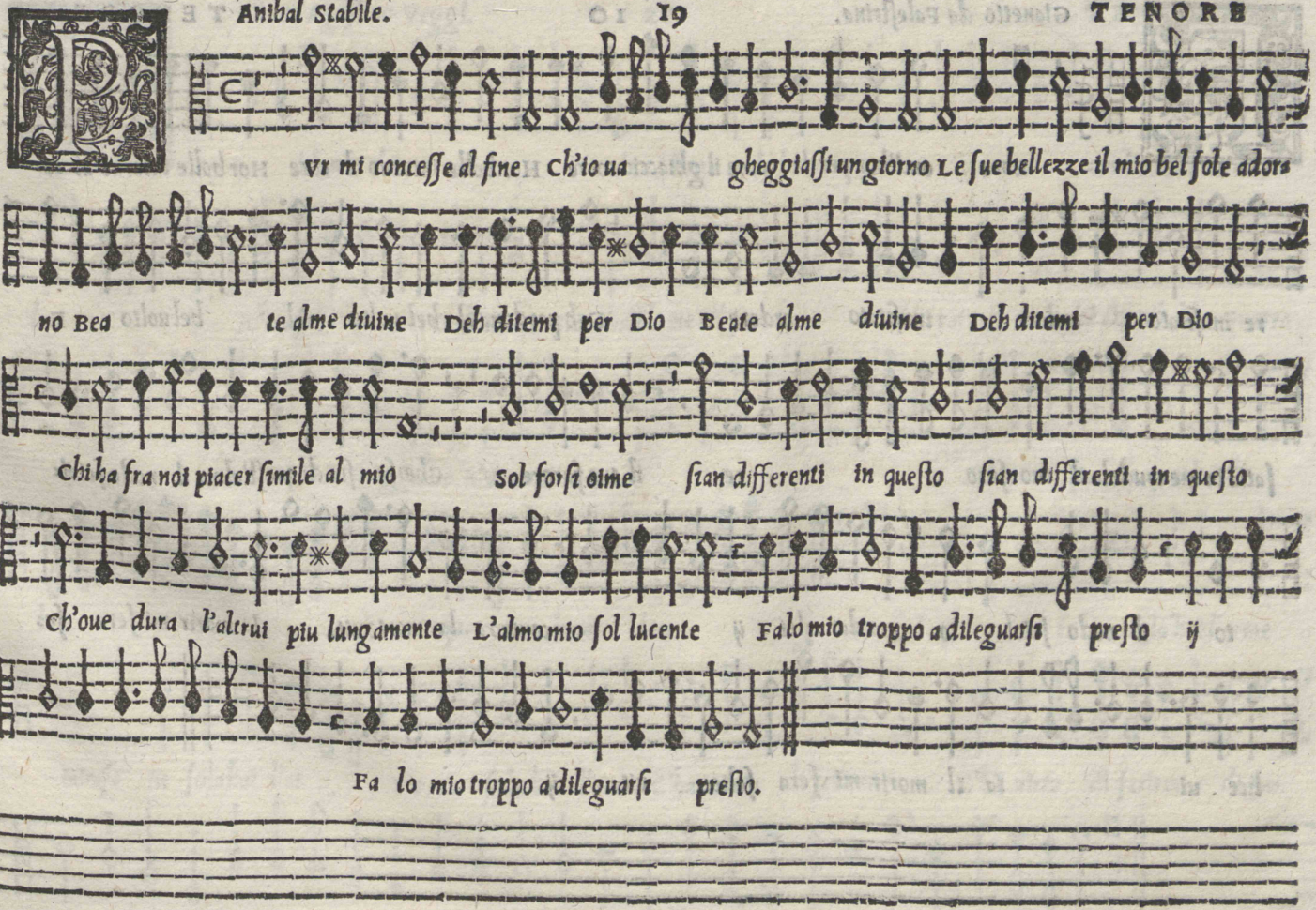

Astaua il chia ro ui so E la candida mano Bastaua il chia=
ro uiso E la candida mano Per far ch'amor mai non tirasse in uano Senza mostrar Senza mo=
strar' il seno D'ogn'amoroso ben D'ogn'amoroso ben piu d'altro pieno Di cui quãto tra=
spar sott'il bel uelo Innamora di se Innamora di se la terra e'l cielo la terra e'l cie lo.

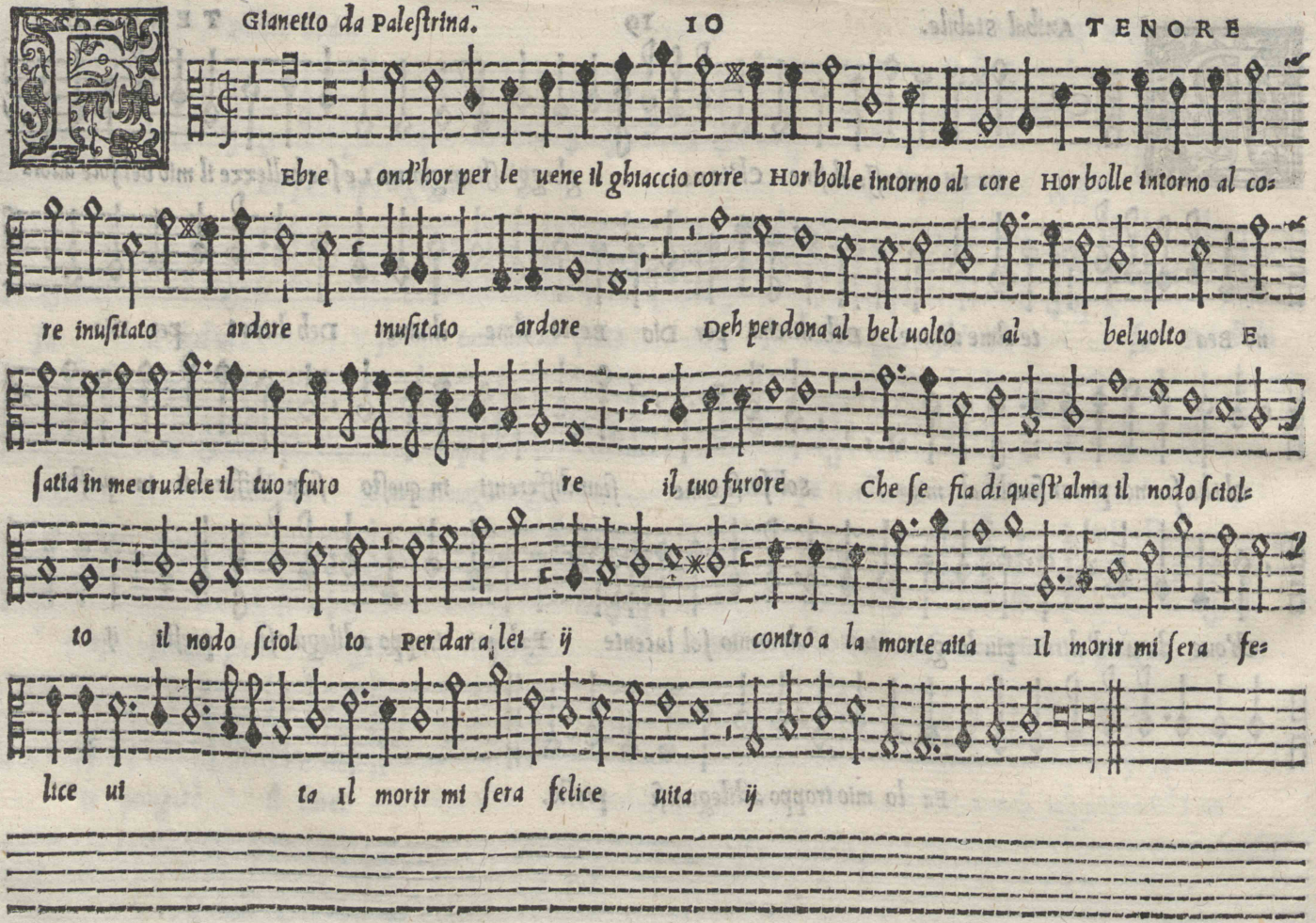

Rasi al sole che pari altri non troua E l'un uer l'altro a proua sciolt'il biond'oro suo di
paradiso si specchiaua nel uiso del suo so le si riuedea si bel lo
ch'al mio sole parea d'essere il sole Et al sole il mio sole ch'al mio sole parea
d'essere il sole Et al sole il mio sole Et al sole il mio sole.


IN dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara
In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi ca=
ra non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna e perche ſolo a mirarui impara
Nella ſua mẽte ogn'hor
ui porta impreſ ſa
Nella ſua mẽt'ogn'hor ui porta impreſ ſa
D'ogni uirtu uoi nouo Tempio
& Ara Adora il mondo
e in ueder coſa ſi rara Merauiglia ſuccede inuidia ceſ=
ſa.


Nde gran tempo gia mi ſtringe Amore ch'a l'infini to al gran merito uoſtro
al gran merito uoſtro Fin ch'a me luce il ſol conſacri il co re conſacri il core Fin ch'a me luce il ſol
conſacri il co re Io che lo fei Io che lo fei beatamente ui uo Hor che fede mi fa
Hor che fede mi fa felice inchioſtro felice inchoſtro Che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo nol tiene a ſchi-
uo Che uoſtra alta bonta no'l tiene a ſchiuo no'l tiene a ſchiuo Che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo.


En fu l'ape ingegno ſa ij Ben fu l'ape in gegno=
ſa il bel ui ſo tant'altrui pieto ſa Volſe per uoſtr'aui ſo Far d'al=
trui la uendetta Con uoi uaga angioletta Nouell'ape d'amore d'Amo re
Forſe ſenza pieta pungete punge te il core Forſe ſenza pieta punge=
te pungete il core.


Vr mi concesse al fine Ch'io ua gheggiassi un giorno Le sue bellezze il mio bel sole ador
no Bea te alme diuine Deh ditemi per Dio Beate alme diuine Deh ditemi per Dio
Chi ha fra noi piacer simile al mio Sol forsi oime sian differenti in questo sian differenti in questo
Ch'oue dura l'altrui piu lungamente L'almo mio sol lucente Fa lo mio troppo a dileguarsi presto ij
Fa lo mio troppo a dileguarsi presto.


Ebre ond'hor per le uene il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core Hor bolle intorno al co=
re inuſitato ardore inuſitato ardore Deh perdona al bel uolto ai bel uolto E
ſatia in me crudele il tuo furo re il tuo furore Che ſe fia di queſt'alma il nodo ſciol=
to il nodo ſciol to Per dar a let ij contro a la morte aita Il morir mi ſera fe=
lice ui ta Il morir mi ſera felice uita ij

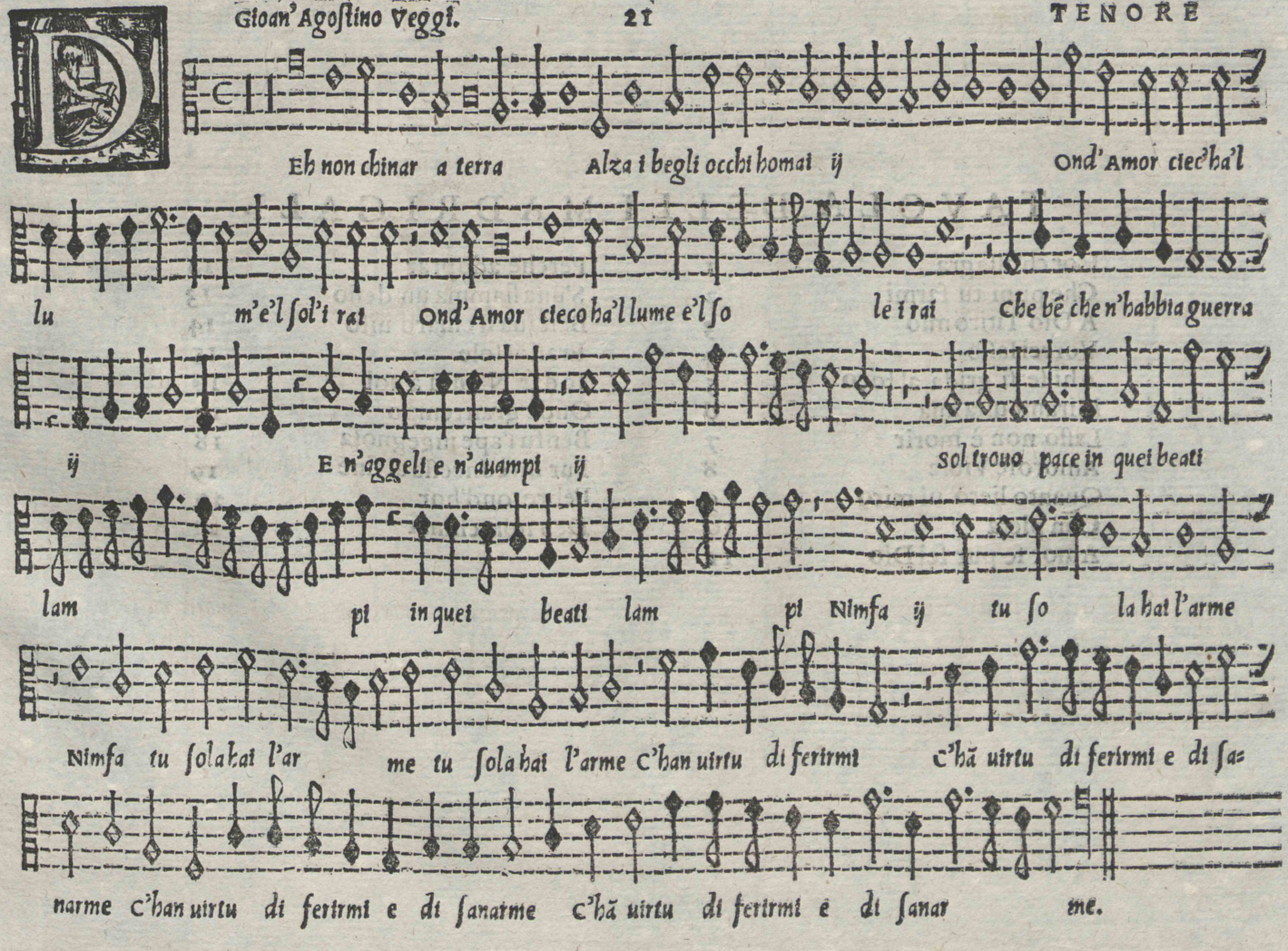

Eh non chinar a terra Alza i begli occhi homai ij Ond' Amor ciec'ha'l
lu m'e'l sol'i rai Ond' Amor cieco ha'l lume e'l so le i rai Che bē che n'habbia guerra
ij E n'aggeli e n'auampi ij sol trouo pace in quei beati
lam pi in quei beati lam pi Nimfa ij tu so la hai l'arme
Nimfa tu sola hai l'ar me tu sola hai l'arme c'han uirtu di ferirmi c'hā uirtu di ferirmi e di sa-
narme c'han uirtu di ferirmi e di sanarme c'hā uirtu di ferirmi e di sanar me.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		

BASSO

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente compoſti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO

A CINQVE VOCI

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA,

LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

A già molto tempo Illustre Signora, ch'io desidero uisitarla in qualche modo ond'ell'habbia testimonio dell'osseruanza mia: ma conoscendo, che da me solo poco si può, quasi ch'io mi ero smarito nello sperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Musici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal suono delle sue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non saprei dire, mi han fauorito di queste compositioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompensa in uero leggiera, & à l'animo, & à l'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerso? nondimeno assai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che si sia, e insieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica sua uoce, come la supplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le bascio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

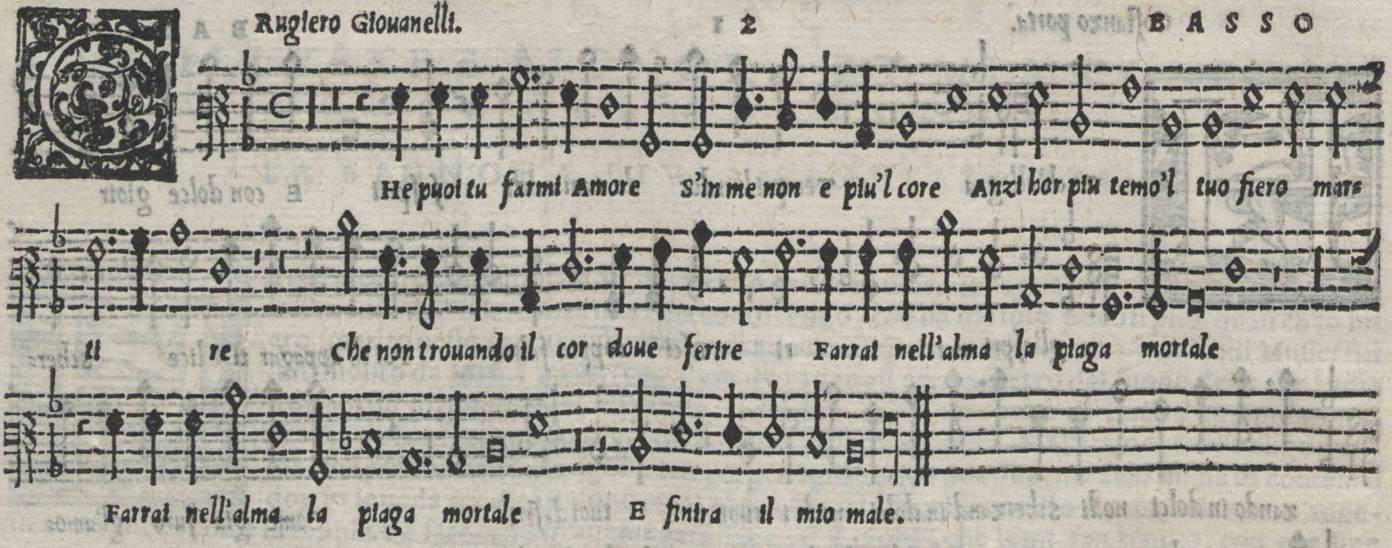
Cesare Cotradi.

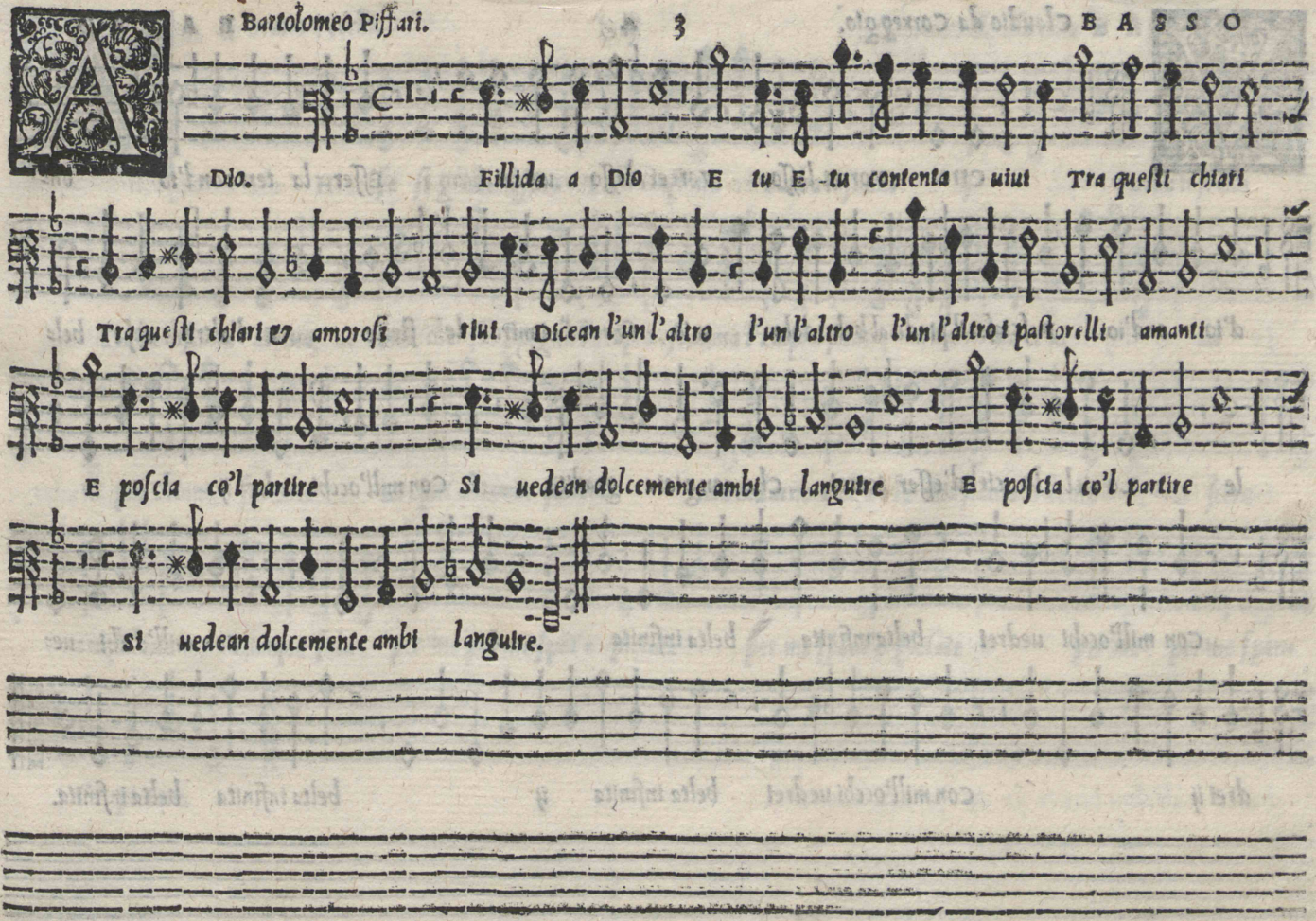
Or ch'allegra Tempri l'ardor de tuoi caldi sospiti E con dolce gioir

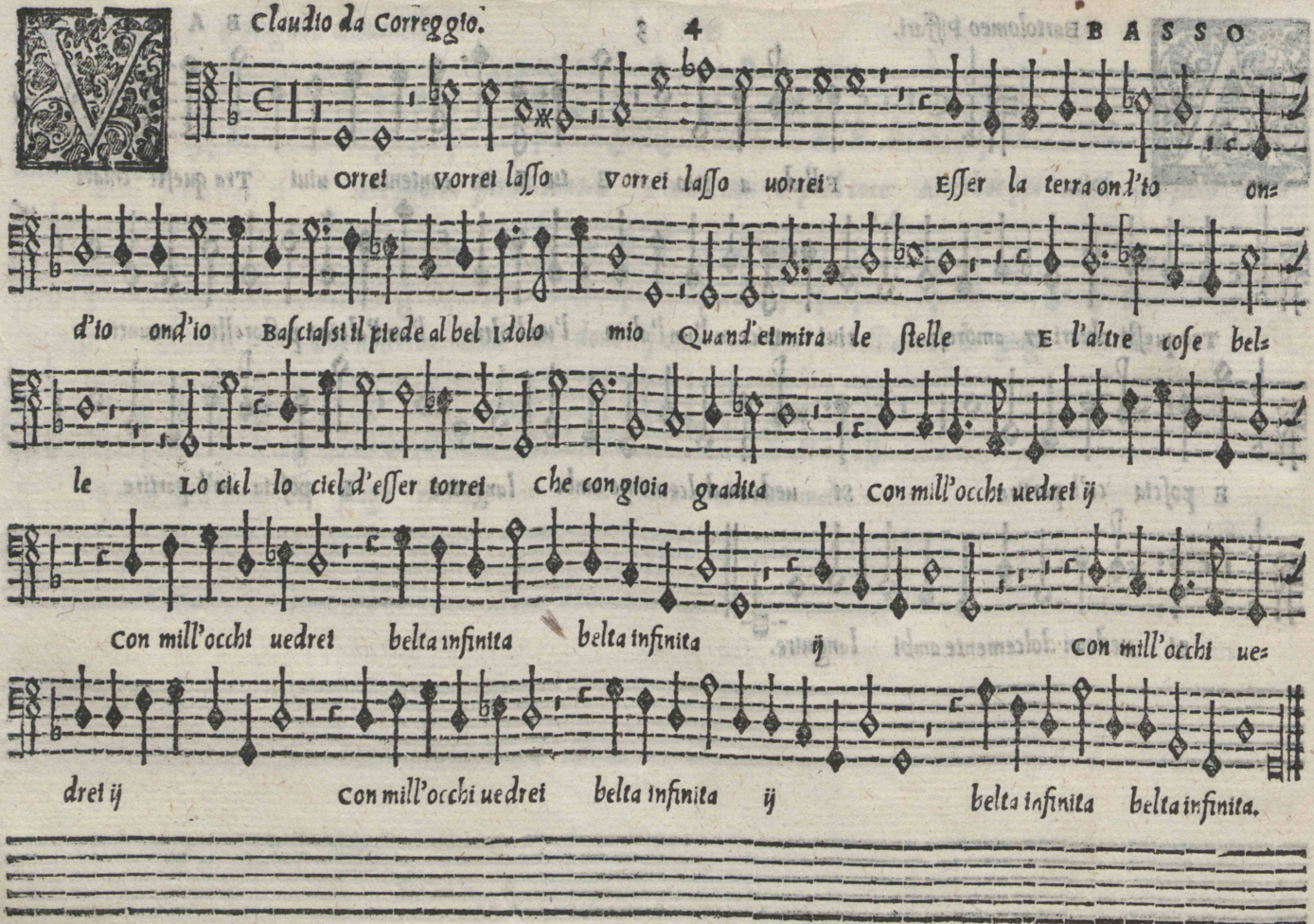
gl'aspri marti ri Esci coppia felice Poi ch'appagar ti lice scher-

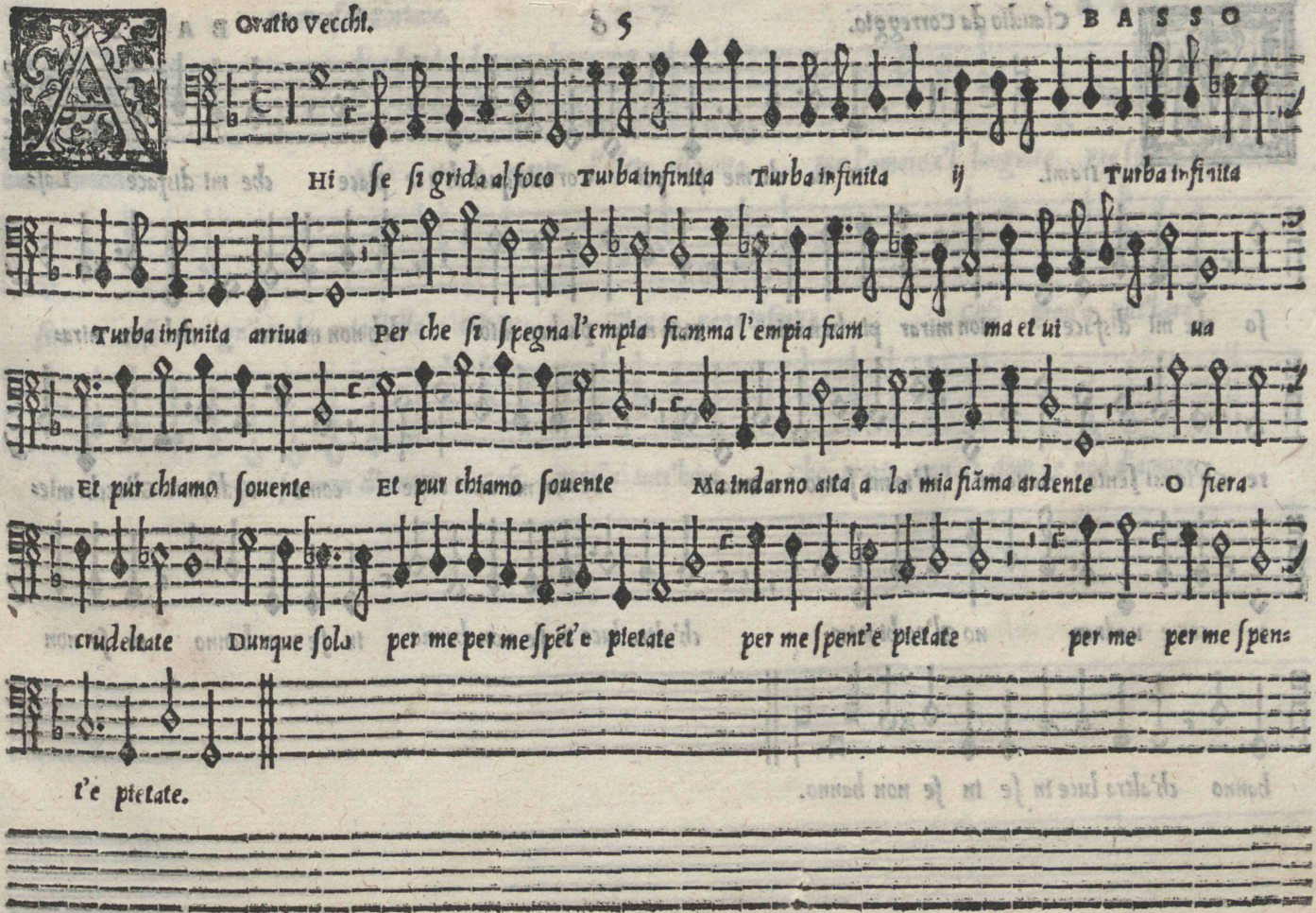
zando in dolci nodi scherzand'in dolci nodi i tuoi i tuoi desiri Come gia furo gl'amo-

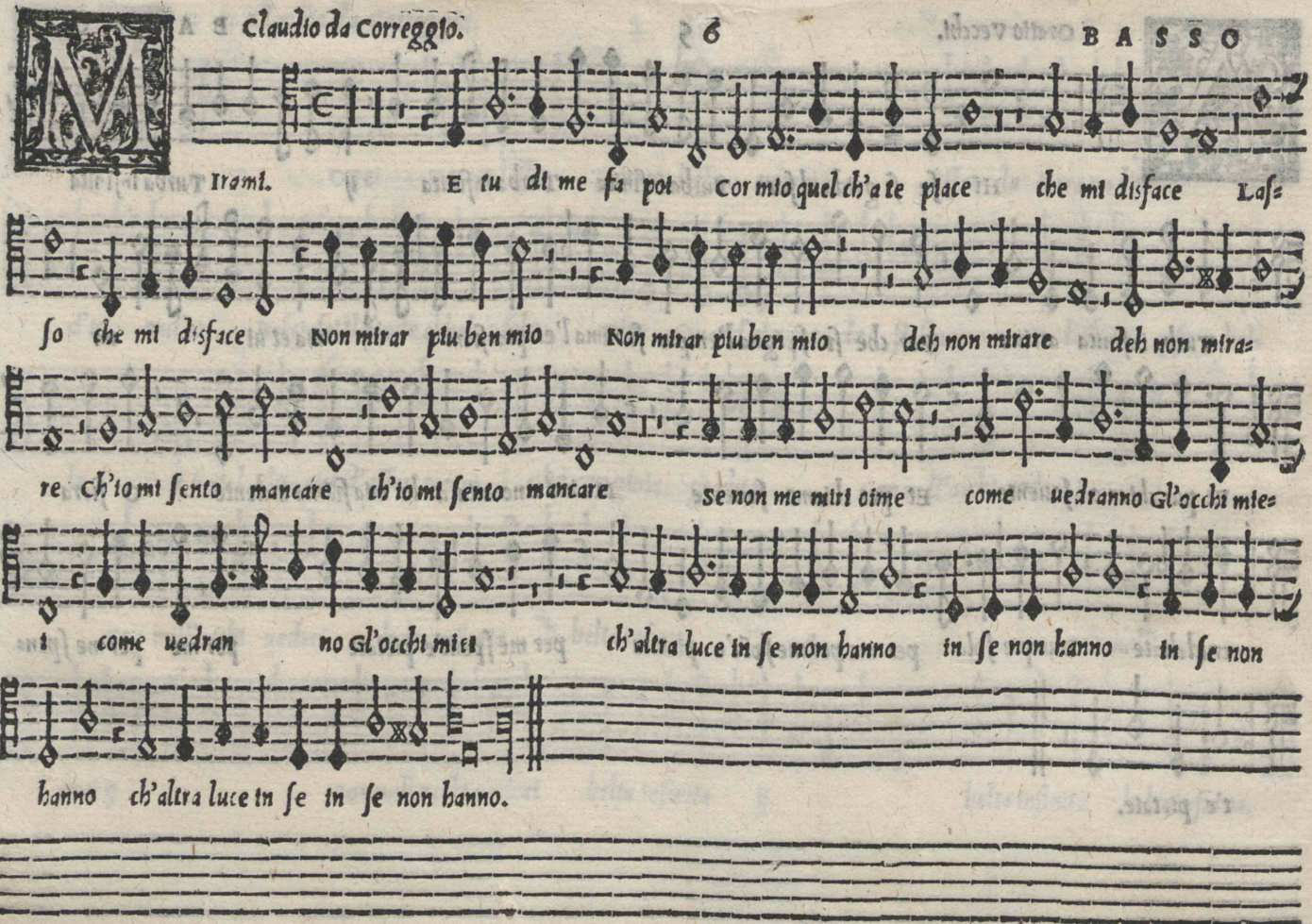
rosi ardori sien congionti i pensier le uo ci le uoci e i cori.

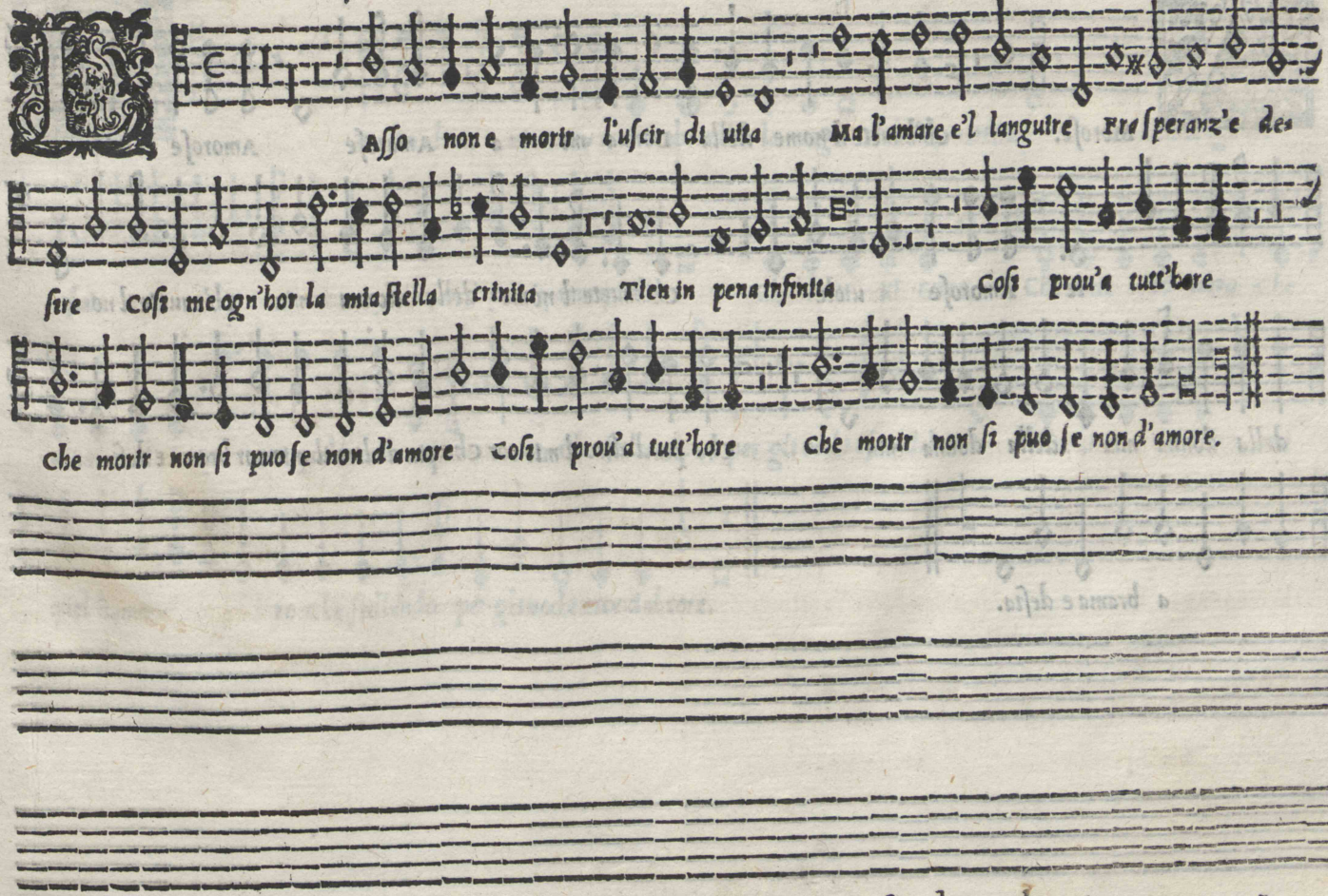

He puoi tu farmi Amore S'in me non e piu'l core Anzi hor piu temo'l tuo fiero mare
ti re che non trouando il cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga mortale
Farrai nell'alma la piaga mortale E finira il mio male.

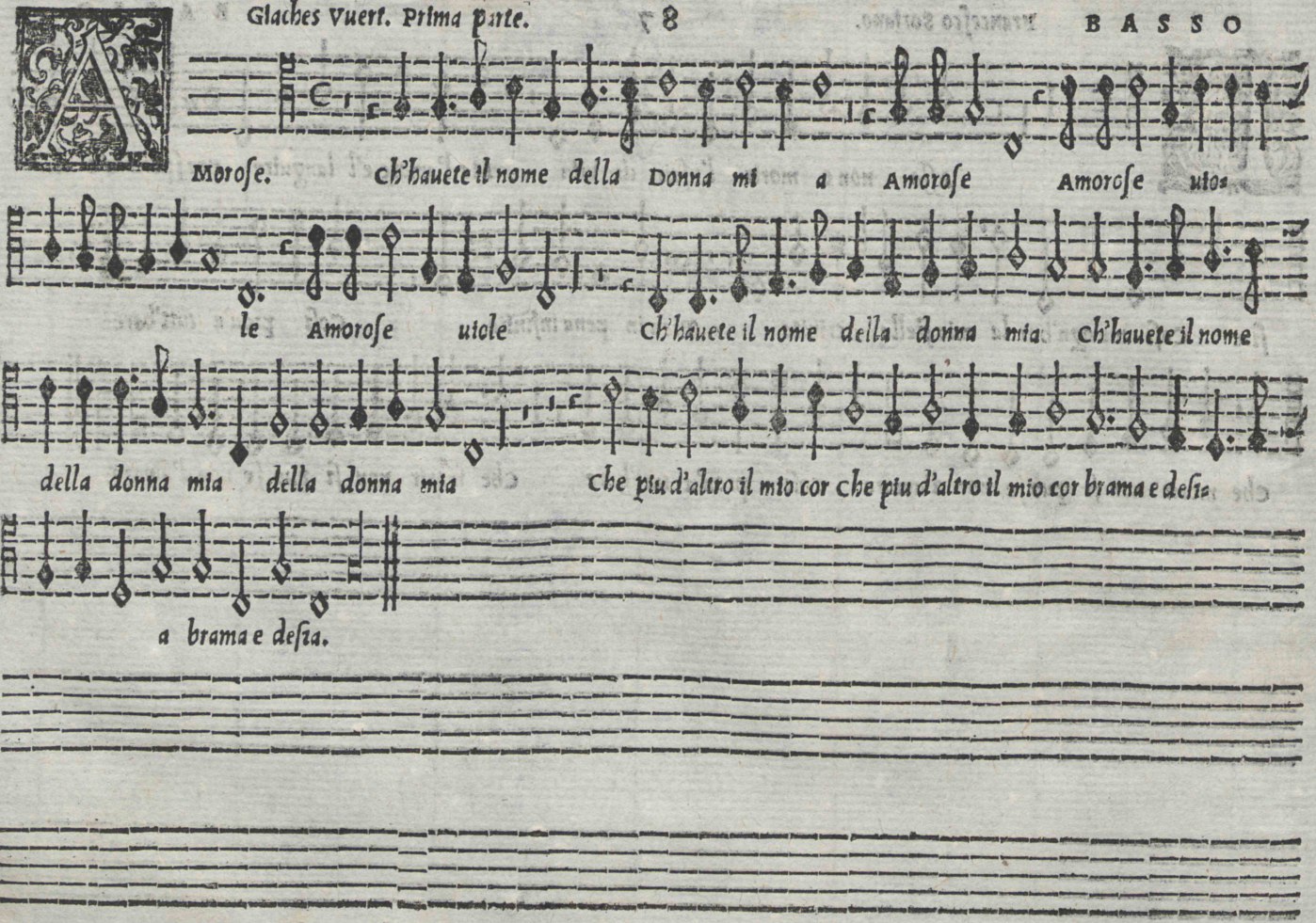

Dio. Fillida a Dio E tu E tu contenta uiui Tra queſti chiari
Tra queſti chiari & amoroſi uiui Dicean l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro i paſtorelli amanti
E poſcia co'l partire Si uedean dolcemente ambi languire E poſcia co'l partire
Si uedean dolcemente ambi languire.

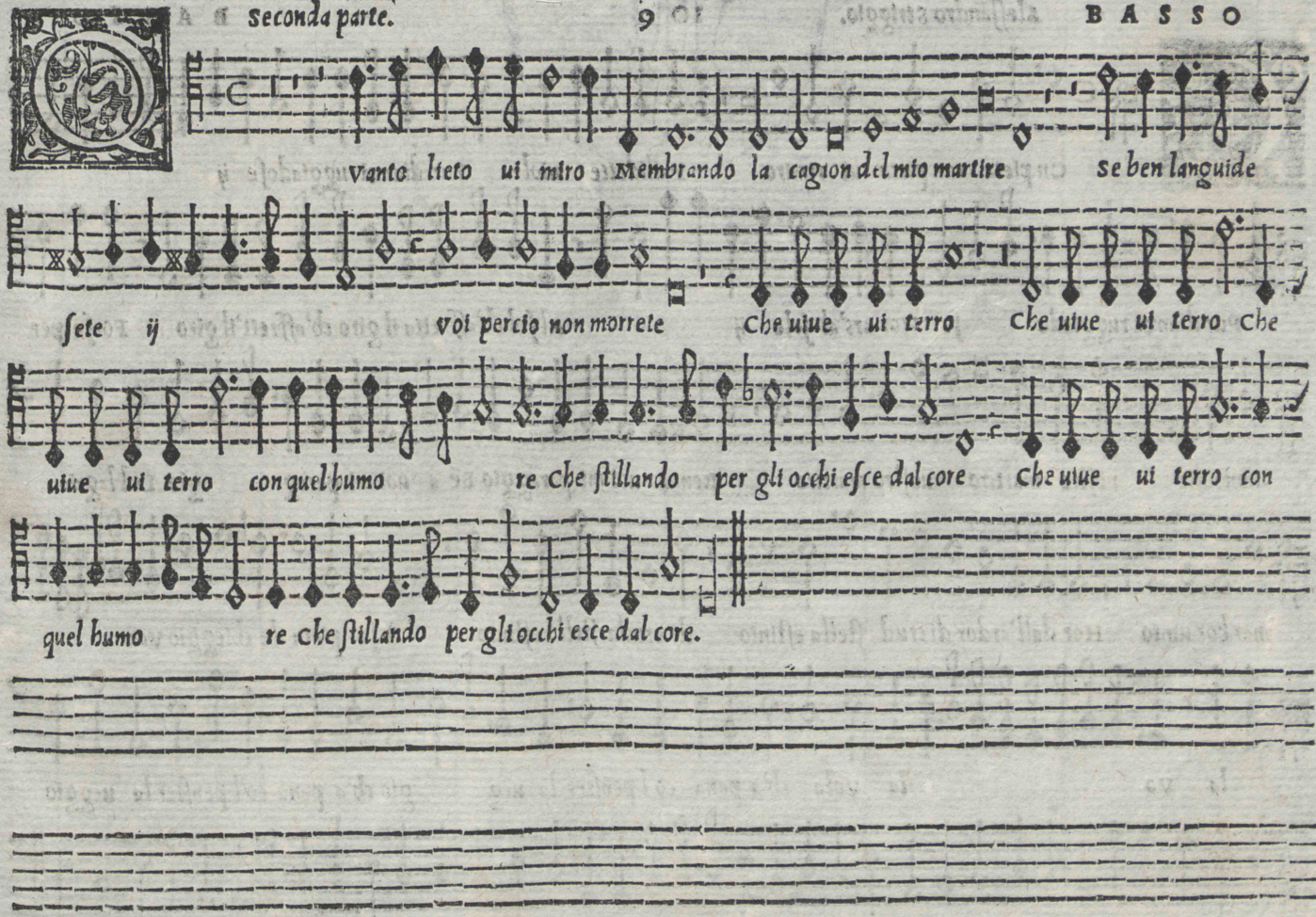

Orrei vorrei lasso vorrei lasso uorrei Esser la terra on'l'io on=
d'io ond'io Basciasi il piede al bel idolo mio Quand'el mira le stelle E l'altre cose bel=
le Lo ciel lo ciel d'esser torrei che con gioia gradita Con mill'occhi uedrei ij
Con mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita ij Con mill'occhi ue=
drei ij Con mill'occhi uedrei belta infinita ij belta infinita belta infinita.


Hi se si grida al foco Turba infinita Turba infinita ij Turba infinita
Turba infinita arriua Per che si spegna l'empia fiamma l'empia fiam ma et ui ua
Et pur chiamo souente Et pur chiamo souente Ma indarno aita a la mia fiãma ardente O fiera
crudeltate Dunque sola per me per me spẽt'e pietate per me spent'e pietate per me per me spen:
t'e pietate.


Iramí. E tu di me fa poi Cor mio quel ch'a te piace che mi disface Laſ=
ſo che mi disface Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare deh non mira=
re ch'io mi ſento mancare ch'io mi ſento mancare Se non me miri oime come uedranno Gl'occhi mie=
i come uedran no Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non hanno in ſe non hanno in ſe non
hanno ch'altra luce in ſe in ſe non hanno.


Asso non e morir l'uscir di vita Ma l'amare e'l languire Fra speranz'e des
sire Così me ogn'hor la mia stella crinita Tien in pena infinita Così prou'a tutt'hore
che morir non si puo se non d'amore Così prou'a tutt'hore che morir non si puo se non d'amore.


Morose. ch'hauete il nome della Donna mi a Amorose Amorose uio-
le Amorose uiole ch'hauete il nome della donna mia ch'hauete il nome
della donna mia della donna mia che piu d'altro il mio cor che piu d'altro il mio cor brama e desi-
a brama e desia.


Vanto lieto ui miro Membrando la cagion del mio martire se ben languide
sete ij voi percio non morrete Che uiue ui terro Che uiue ui terro Che
uiue ui terro con quel humo re che ſtillando per gli occhi eſce dal core Che uiue ui terro con
quel humo re che ſtillando per gli occhi esce dal core.

On pieta con pieta ui rimiro Pallidette uiole Pur dianzi ruggiadoſe ij

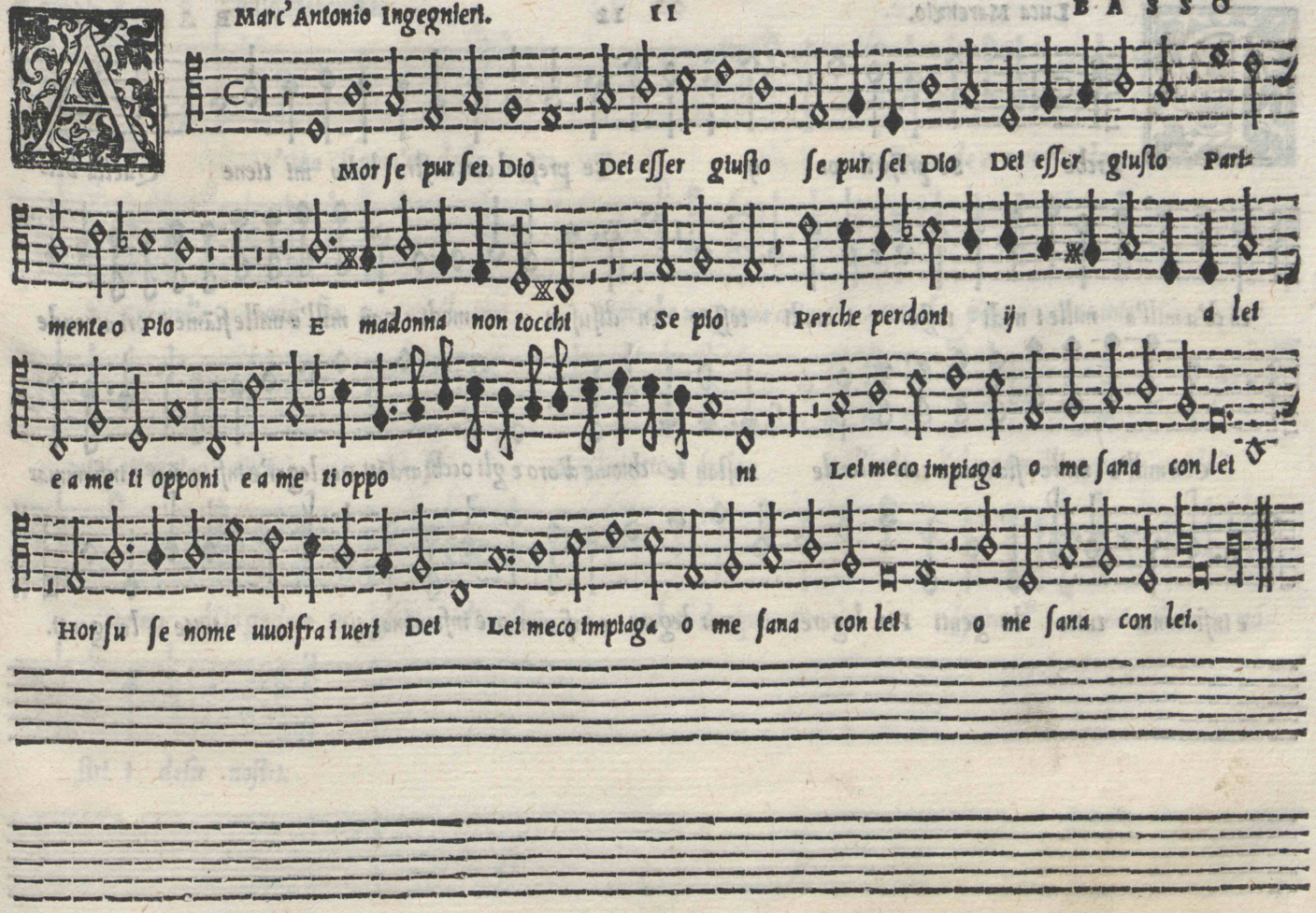
Pur dianzi ruggiado ſe Hor ars'al ſole ij Al ſol ch'affretta il giro ch'affrett'il giro Forſe per

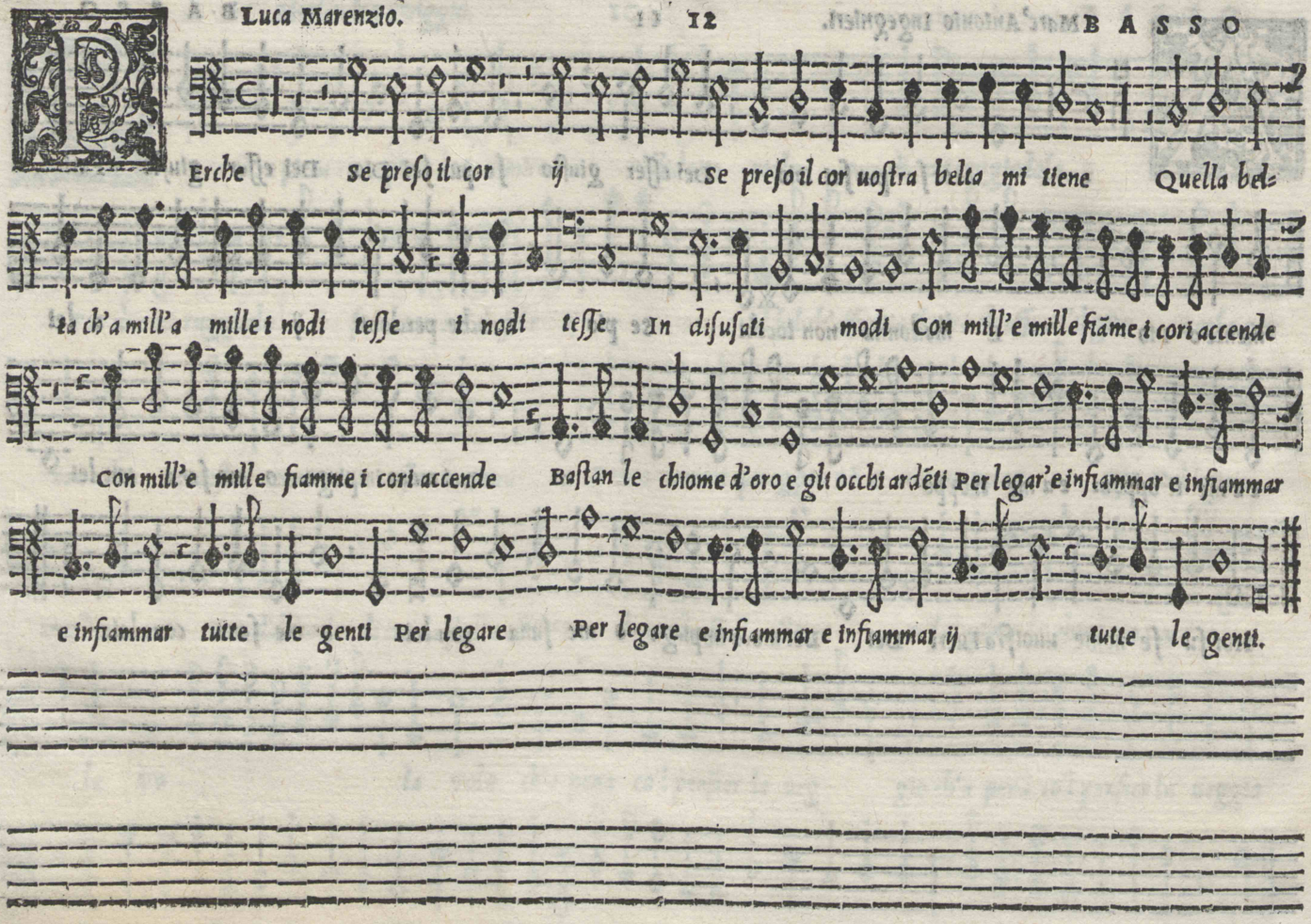
non udir uoſtro martiro uoſtro martiro Ben a uoi mi pareggio Bē a uoi mi pareg gio Dal logri-

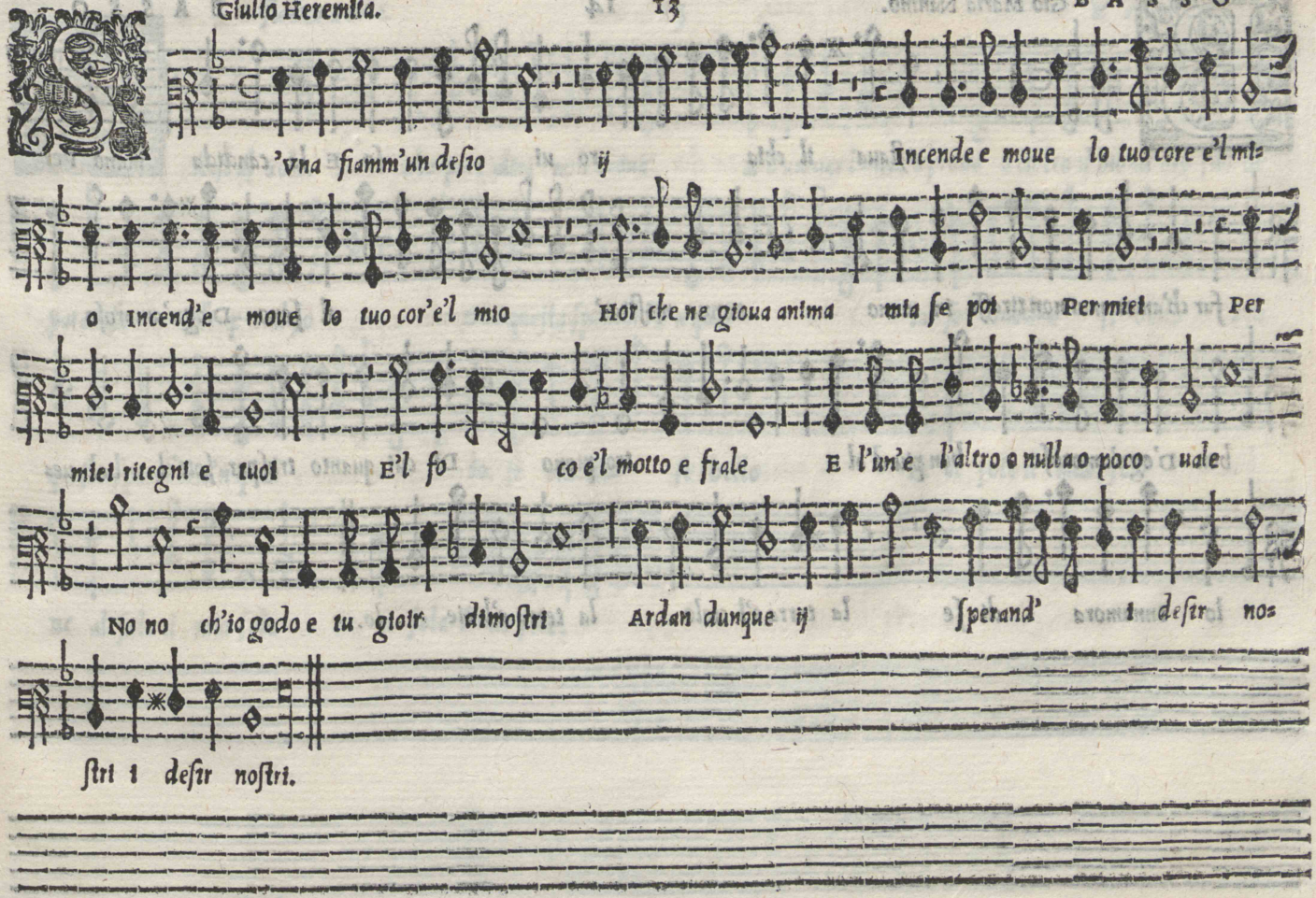
mar hor uinto Hor dall'ardor di cruda ſtella eſtinto di cruda ſtella eſtinto E ſe pieta le chieggio Vo-

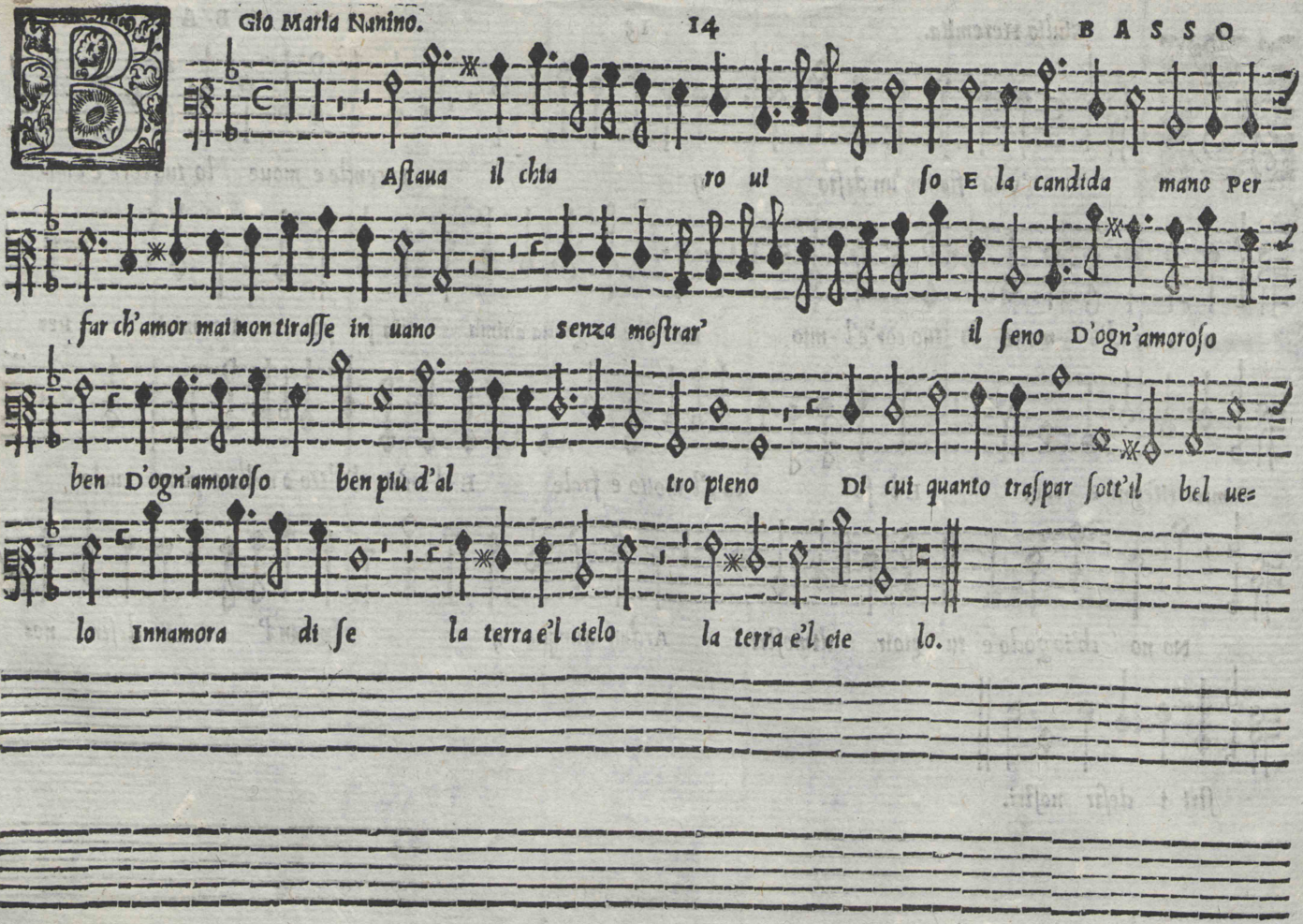
la vo la vola ch'a pena co'l penſier la ueg gio ch'a pena co'l penſier la ueggio

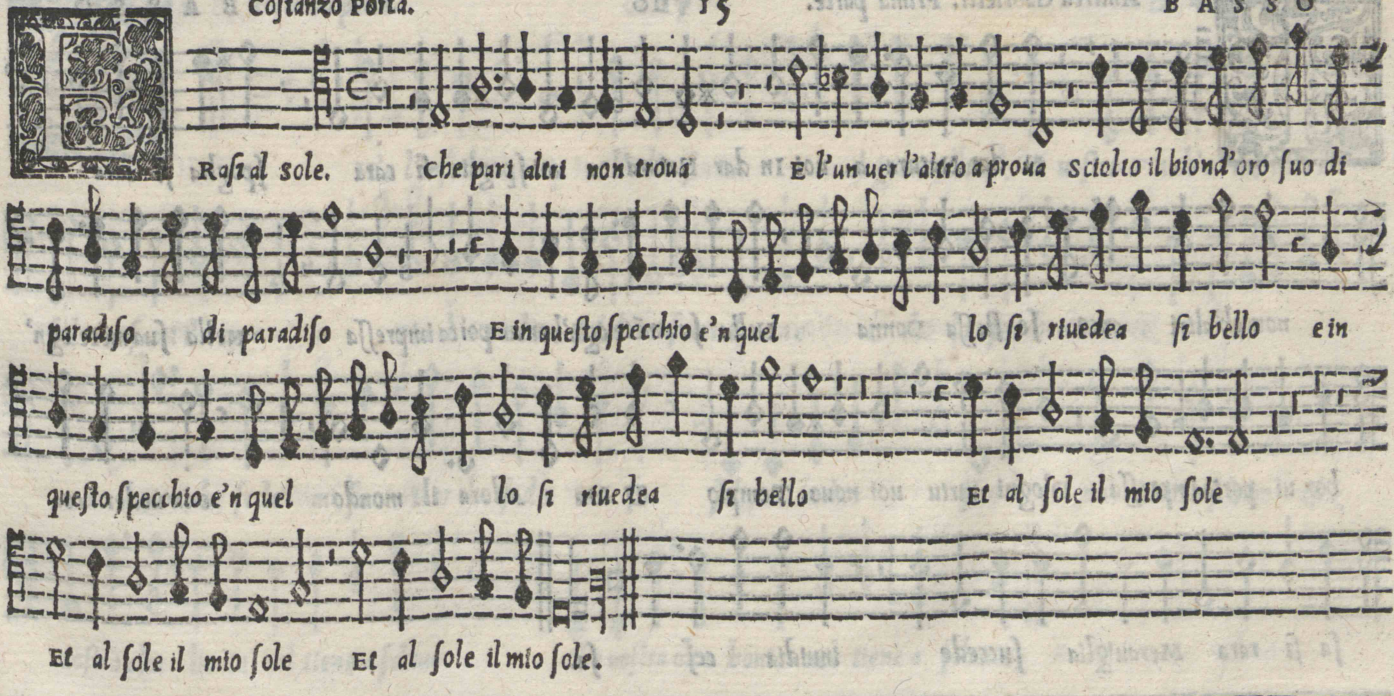
ch'a pena co'l pēſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio ch'a pena co'l penſier la ueggio.

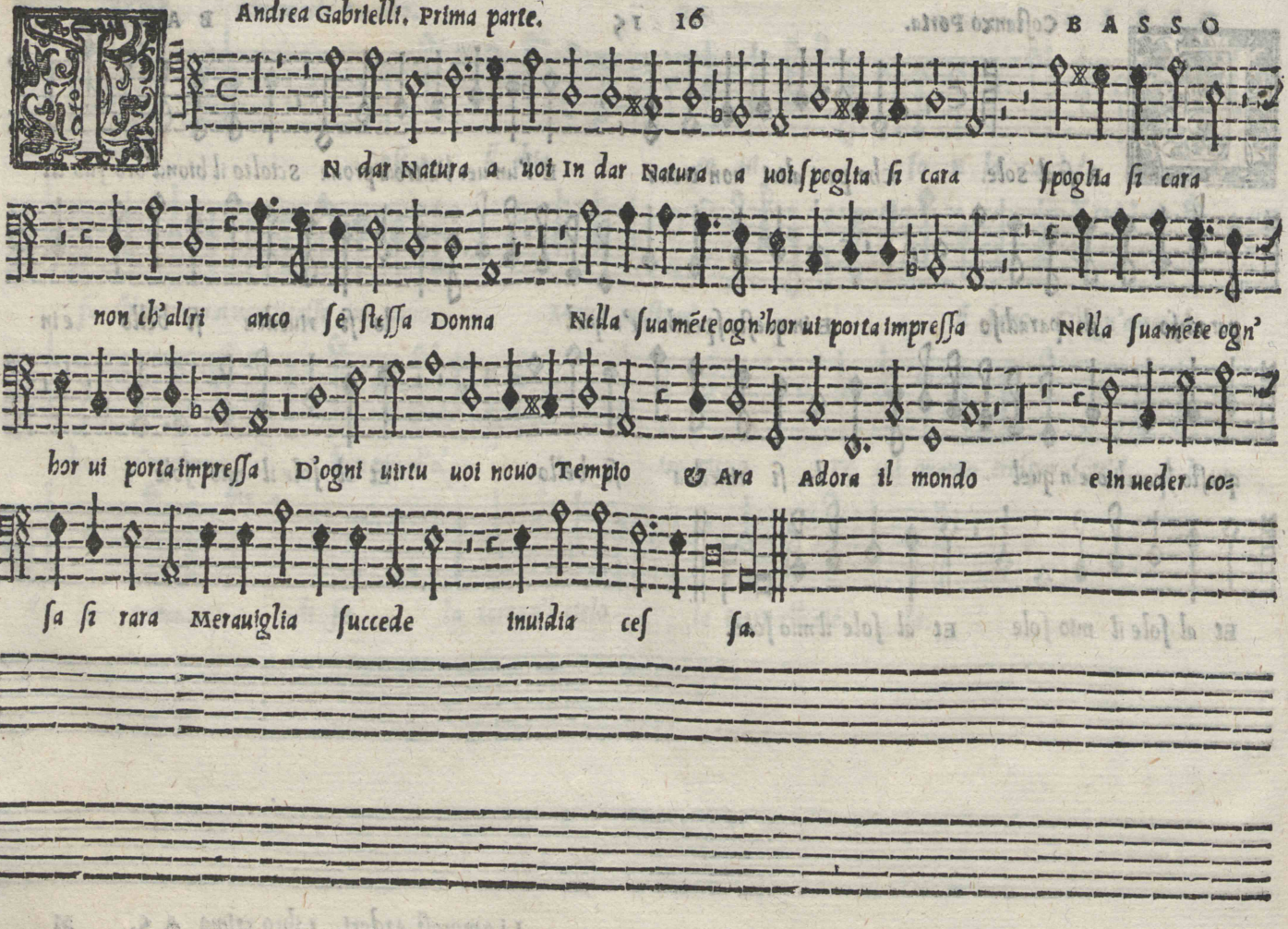

Mor se pur sei Dio Dei esser giusto se pur sei Dio Dei esser giusto Par-
mente o Pio E madonna non tocchi Se pio Perche perdoni ij a lei
e a me ti opponi e a me ti oppo ni Lei meco impiaga o me sana con lei
Hor su se nome uuoi fra i ueri Dei Lei meco impiaga o me sana con lei o me sana con lei.

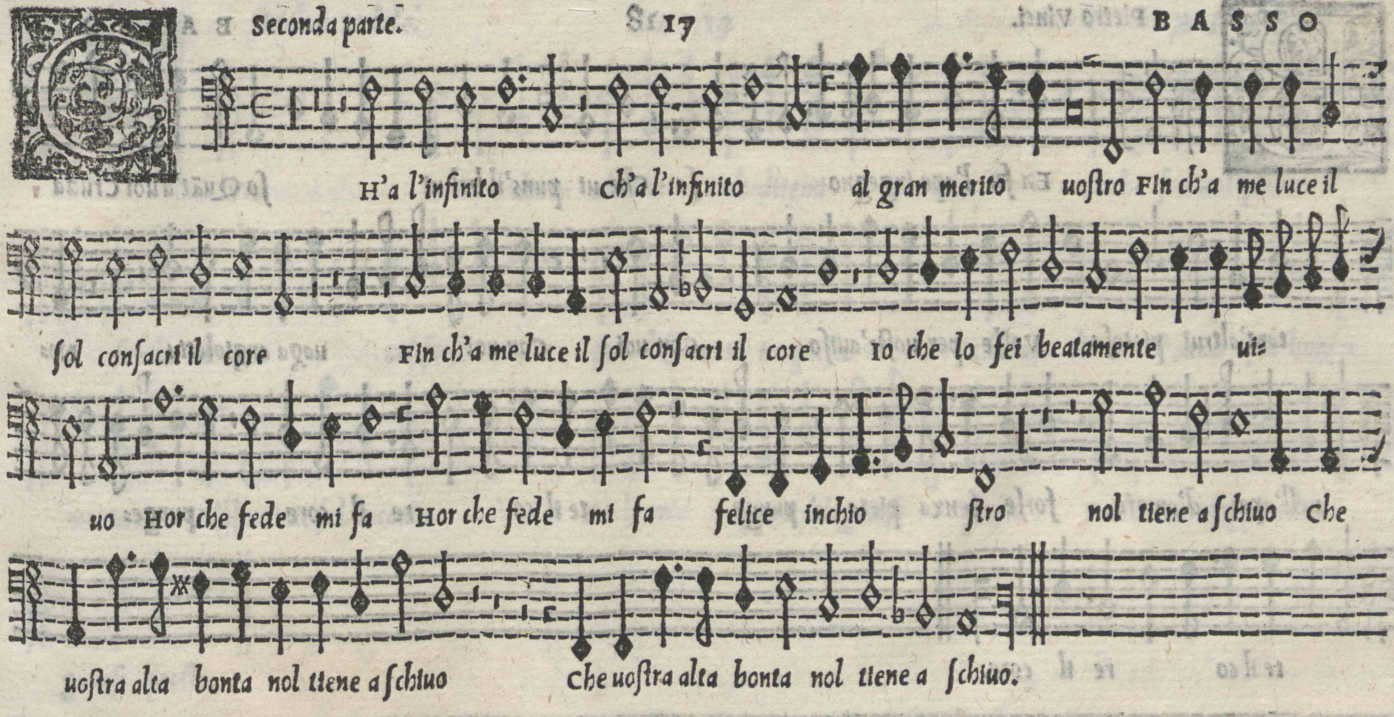

Perche se preso il cor ij se preso il cor uostra belta mi tiene Quella bel-
ta ch'a mill'a mille i nodi tesse i nodi tesse In disusati modi Con mill'e mille fiame i cori accende
Con mill'e mille fiamme i cori accende Bastan le chiome d'oro e gli occhi ardēti Per legar'e infiammar e infiammar
e infiammar tutte le genti Per legare Per legare e infiammar e infiammar ij tutte le genti.

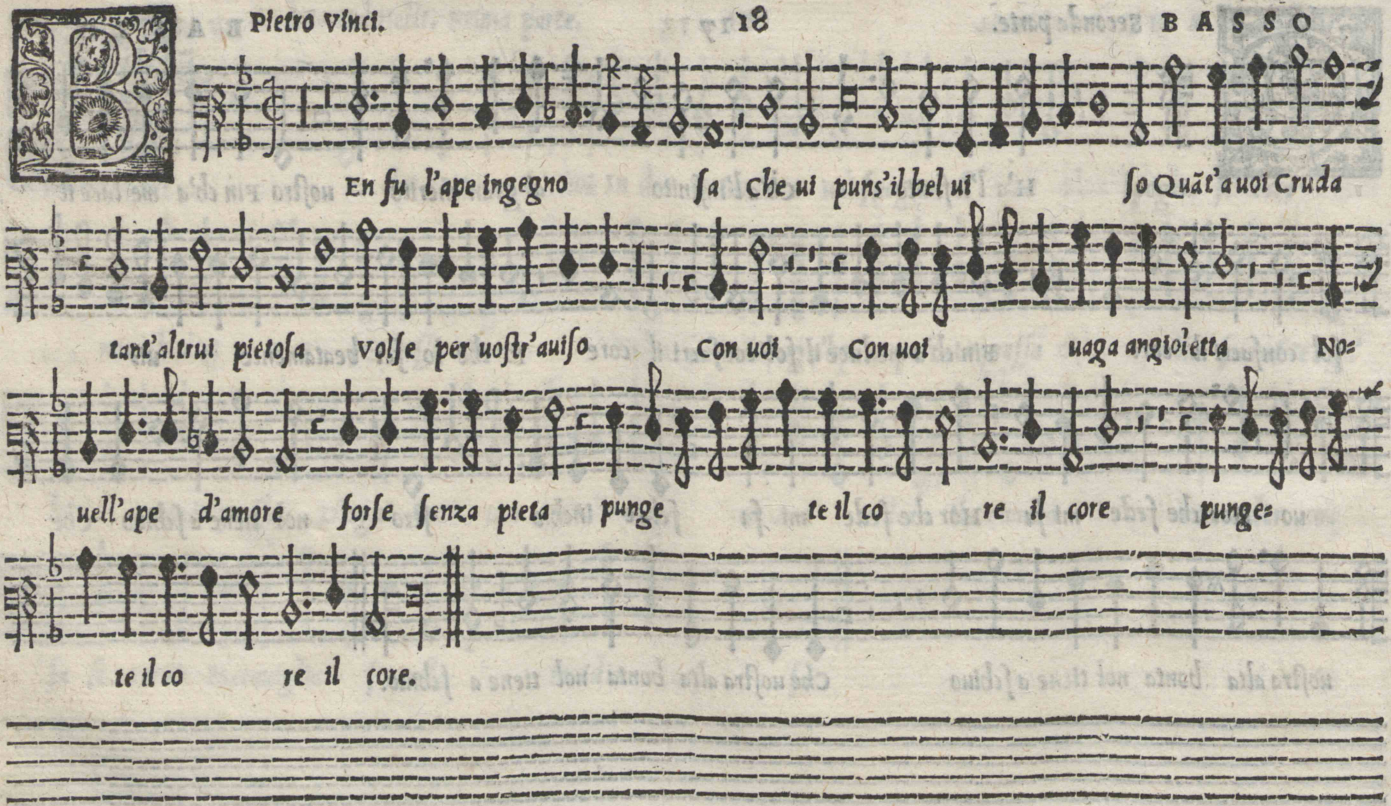

'Vna fiamm'un desio ij Incende e moue lo tuo core e'l mi=
o Incend'e moue lo tuo cor'e'l mio Hor che ne gioua anima mia se poi Per miei Per
miei ritegni e tuoi E'l fo co e'l motto e frale E l'un'e l'altro o nulla o poco uale
No no ch'io godo e tu gioir dimostri Ardan dunque ij sperand' i desir nos=
stri i desir nostri.

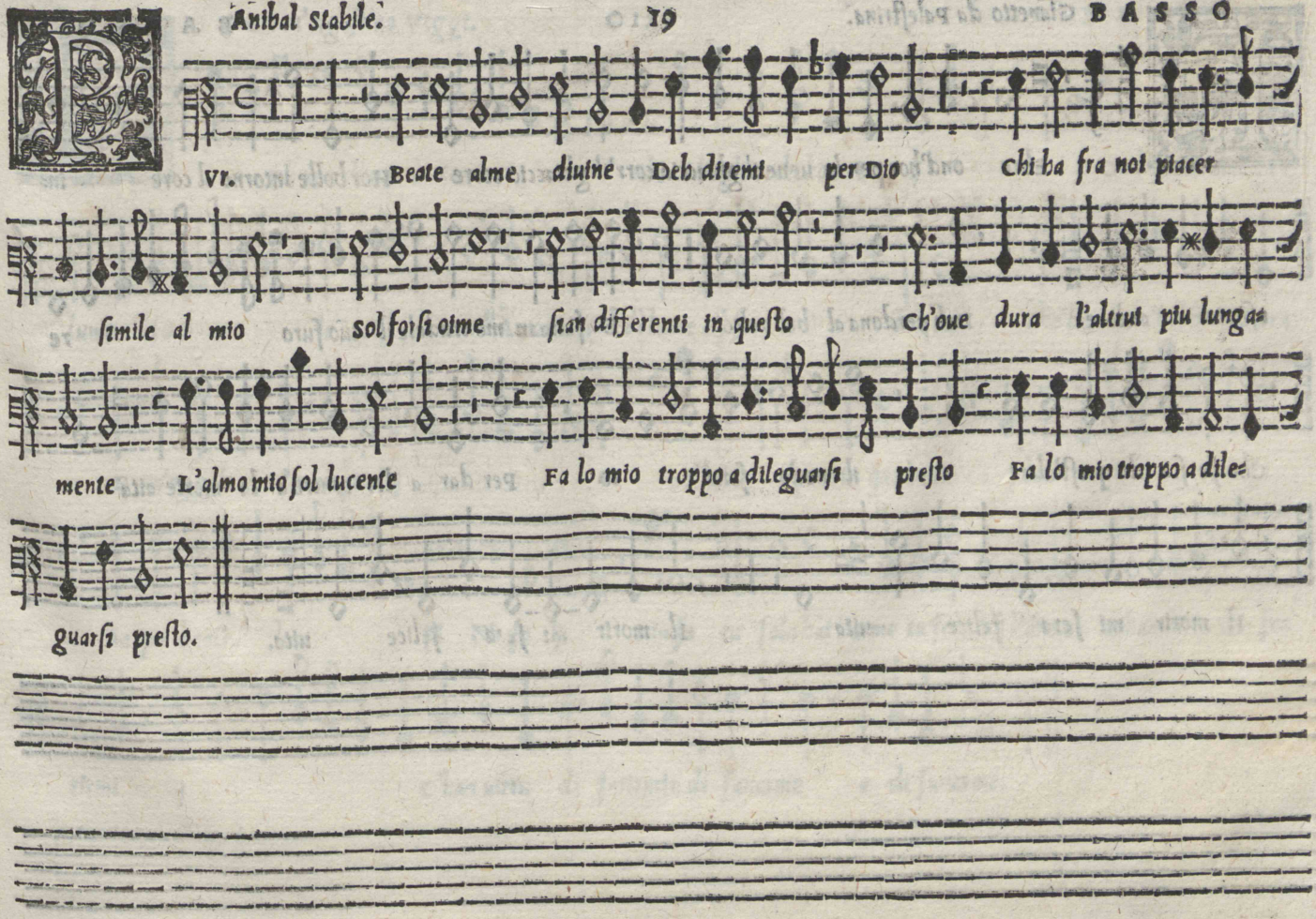

Astaua il chia ro ui so E la candida mano Per
far ch'amor mai non tirasse in uano senza mostrar' il seno D'ogn'amoroso
ben D'ogn'amoroso ben piu d'al tro pieno Di cui quanto trasparsott'il bel ue=
lo Innamora di se la terra e'l cielo la terra e'l cie lo.

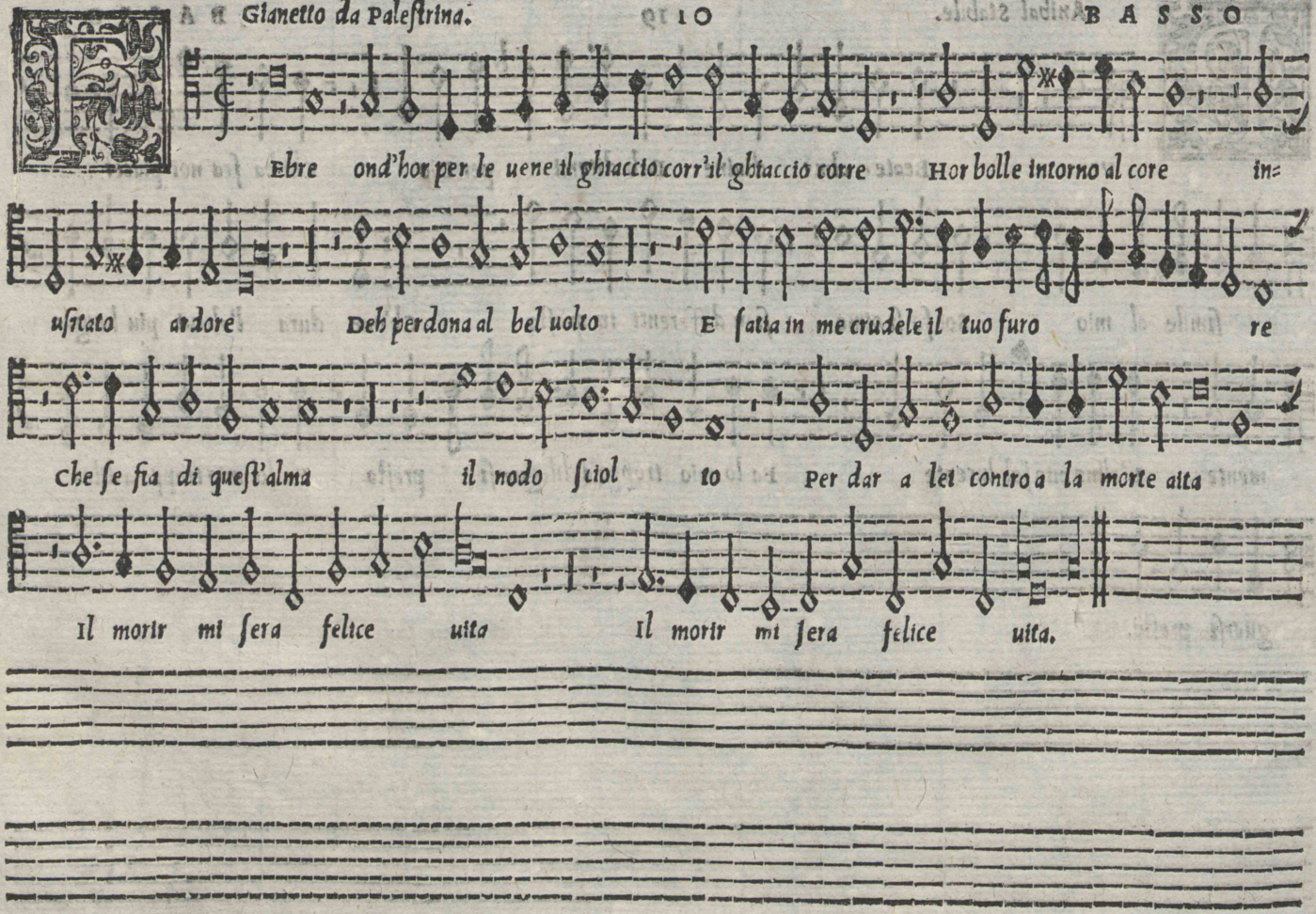

Rosi al sole. che pari altri non troua E l'un uer l'altro a proua sciolto il biond'oro suo di
paradiso di paradiso E in questo specchio e'n quel lo si riuedea si bello e in
questo specchio e'n quel lo si riuedea si bello Et al sole il mio sole
Et al sole il mio sole Et al sole il mio sole.


IN dar Natura a uoi In dar Natura a uoi ſpoglia ſi cara ſpoglia ſi cara
non ch'altri anco ſe ſteſſa Donna Nella ſua mẽte ogn'hor ui porta impreſſa Nella ſua mẽte ogn'
hor ui porta impreſſa D'ogni uirtu uoi nouo Templo & Ara Adora il mondo e in ueder co-
ſa ſi rara Merauiglia ſuccede inuidia ceſ ſa.


H'a l'infinito ch'a l'infinito al gran merito uostro Fin ch'a me luce il
sol consacri il core Fin ch'a me luce il sol consacri il core Io che lo fei beatamente ui-
uo Hor che fede mi fa Hor che fede mi fa felice inchio stro nol tiene a schiuo che
uostra alta bonta nol tiene a schiuo Che uostra alta bonta nol tiene a schiuo.


En fu l'ape ingegno ſa che ui puns'il bel ui ſo Quāt'a uoi Cruda
tant'altrui pietoſa Volſe per uoſtr'auiſo Con uoi Con uoi uaga angioletta No=
uell'ape d'amore forſe ſenza pieta punge te il co re il core punge=
te il co re il core.


Vr. Beate alme diuine Deh ditemi per Dio Chi ha fra noi piacer
ſimile al mio sol forſi oime ſian differenti in queſto ch'oue dura l'altrui piu lunga=
mente L'almo mio ſol lucente Fa lo mio troppo a dileguarſi preſto Fa lo mio troppo a dile=
guarſi preſto.


Ebre ond'hor per le uene il ghiaccio corr'il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core in=
uſitato ardore Deh perdona al bel uolto E ſatta in me crudele il tuo furo re
che ſe fia di queſt'alma il nodo ſciol to Per dar a lei contro a la morte aita
Il morir mi ſera felice uita Il morir mi ſera felice uita.

Eh non chinar a ter ra Alza i begli occhi homai ij Ond' Amor ciec'ha'l

lume e'l so le i rai Ond' Amor cieco ha'l lume e'l so le i rai Che bē che n'habbia guerra

E n'aggeli e n'auampi ij sol trouo pace in que beati lam pi

in que beati lam pi Nimfa ij Nimfa tu sola hai l'arme tu sola hai l'arme c'han uirtu di fe-

rirmi ij c'han uirtu di ferirmi e di sanarme e di sanarme.

QVINTO

LI AMOROSI ARDORI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente composti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO

A CINQVE VOCI

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

A LA ILLVSTRE SIGNORA ET MIA PADRONA OSSERVANDISSIMA, LA SIGNORA LIVIA SIGHIZZI PIA.

A già molto tempo Illustre Signora, ch'io desidero uisitarla in qualche modo ond'ell'habbia testimonio dell'oseruanza mia: ma conoscendo, che da me solo poco si può, quasi ch'io mi ero smarito nello sperar più oltre; quando conferitone il mio intento ad alcuni Musici fui innanimito da loro, i quali, (come inuaghiti per gli anni a dietro dal suono delle sue lodi) troppo piu prontamente, ch'io non saprei dire, mi han fauorito di queste compositioni, perche poi ne facci dono à lei (ricompensa in uero leggiera, & à l'animo, & à l'obligo mio) ma, che poteuo debile in ogni parte, & per ogni uerso? nondimeno assai mi fia di contento dou'io le ueda gradire il dono, qual che si sia, e insieme fauorirlo alcuna uolta con l'angelica sua uoce, come la supplico à fare, che m'aggiungerà legame à molti, che le mi fan tenuto: con che fine riuerentemente le bascio le mani, & le prego felicità dal Cielo. Di Venetia il dì 20 di Marzo 1583.

Di V. S. Illustre

Diuotissimo Seruitore

Cesare Corradi.

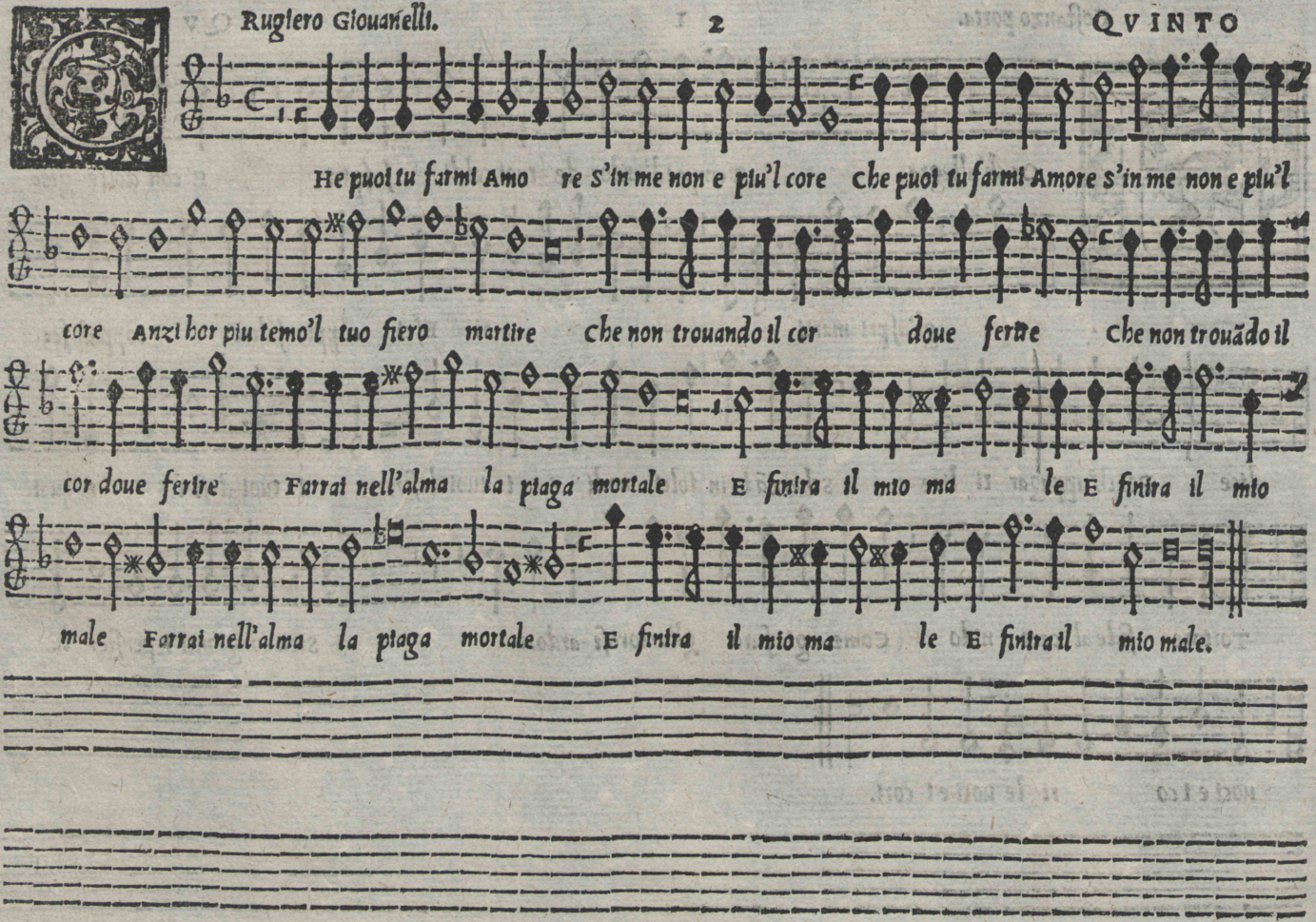
Or ch'allegra Tempra l'ardor de tuoi caldi sospiri E con dolce gio-

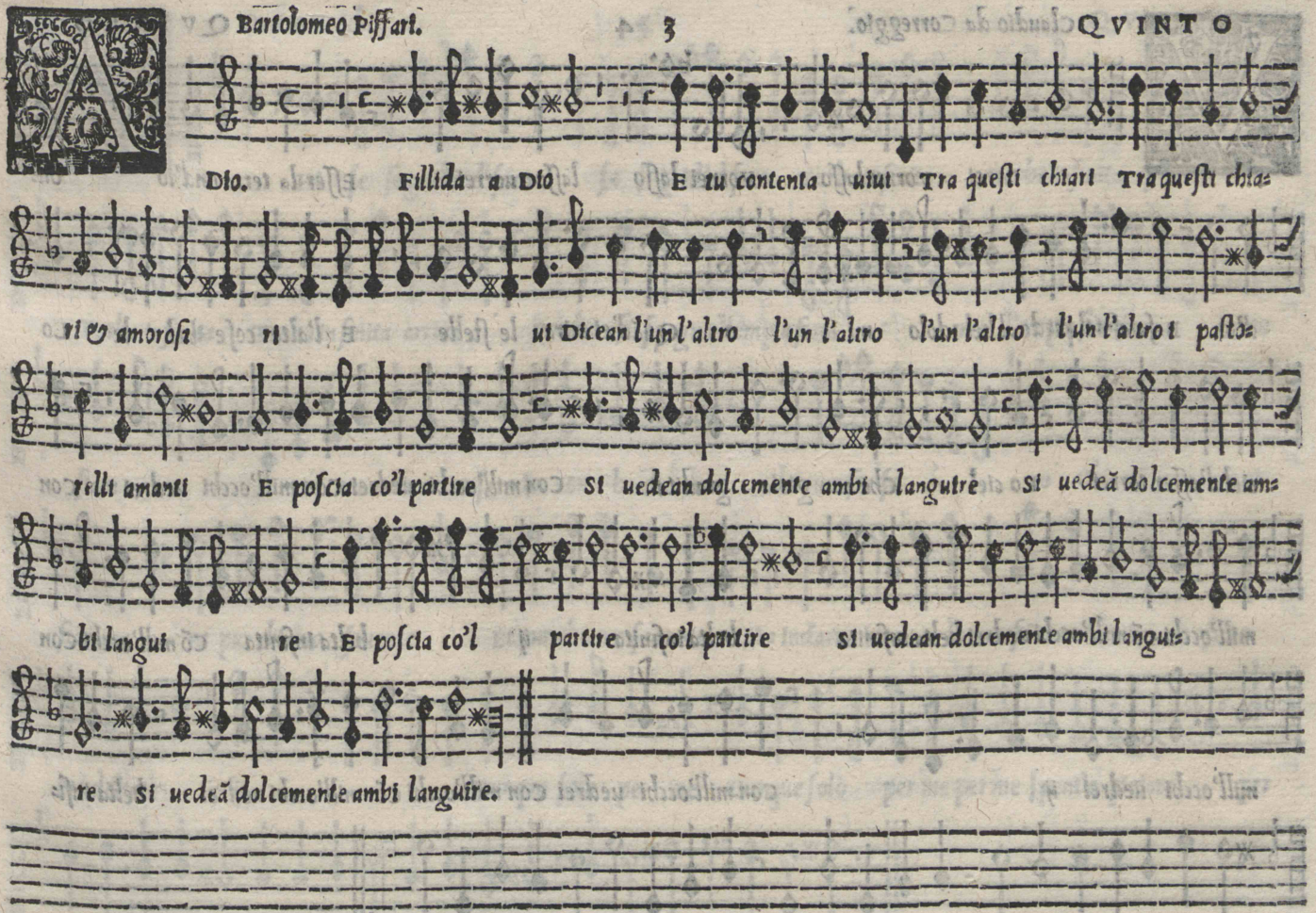
ir gl'aspri marti ri Esci coppia felice coppia fe-

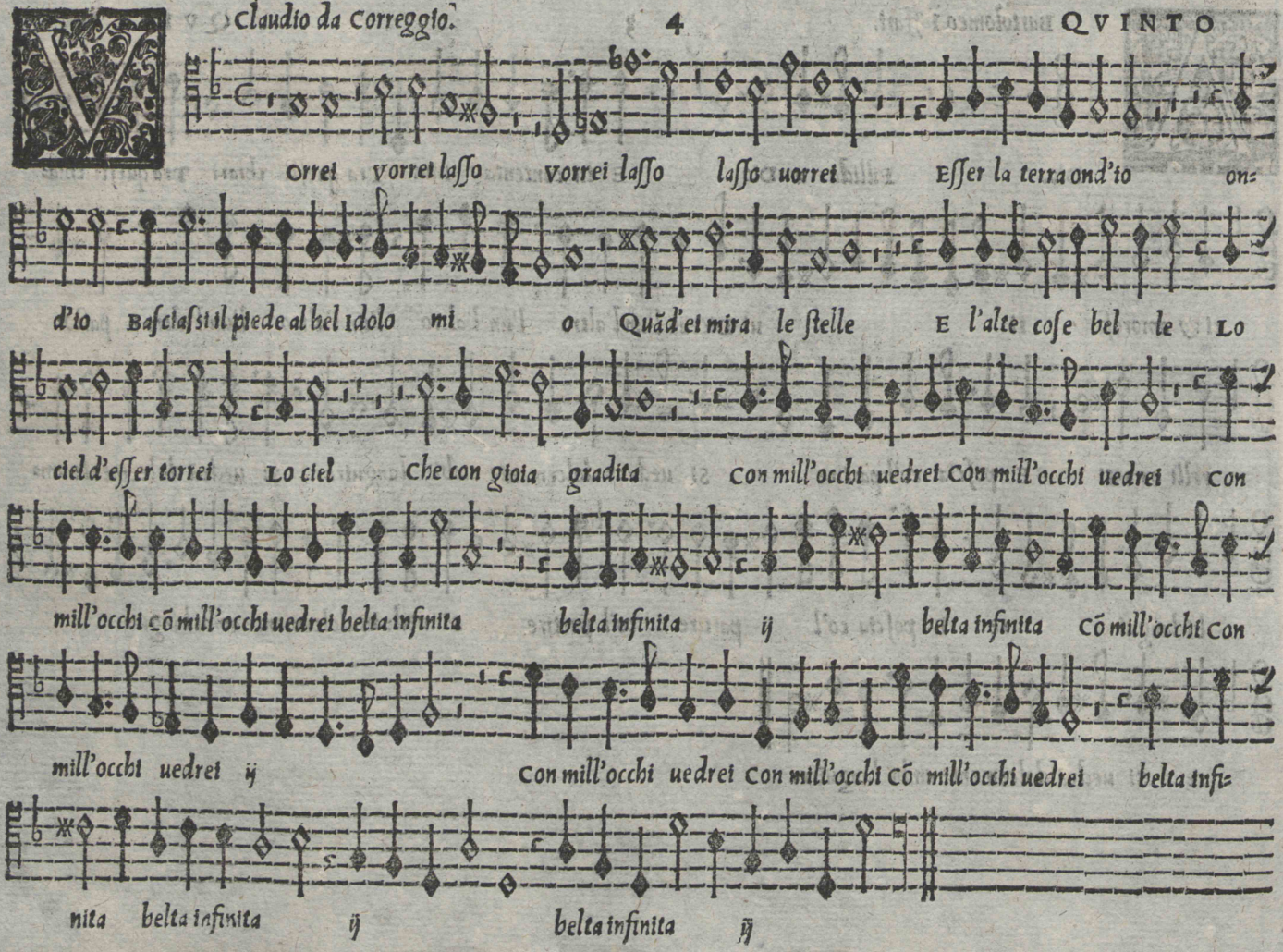
lice Poi ch'appagar ti lice scherzãdo in dolci nodi i tuoi desiri i tuoi desiri E quai

Tortore fide al caro nido Come già furo gl'amorosi ardori sien congionti i pensier le

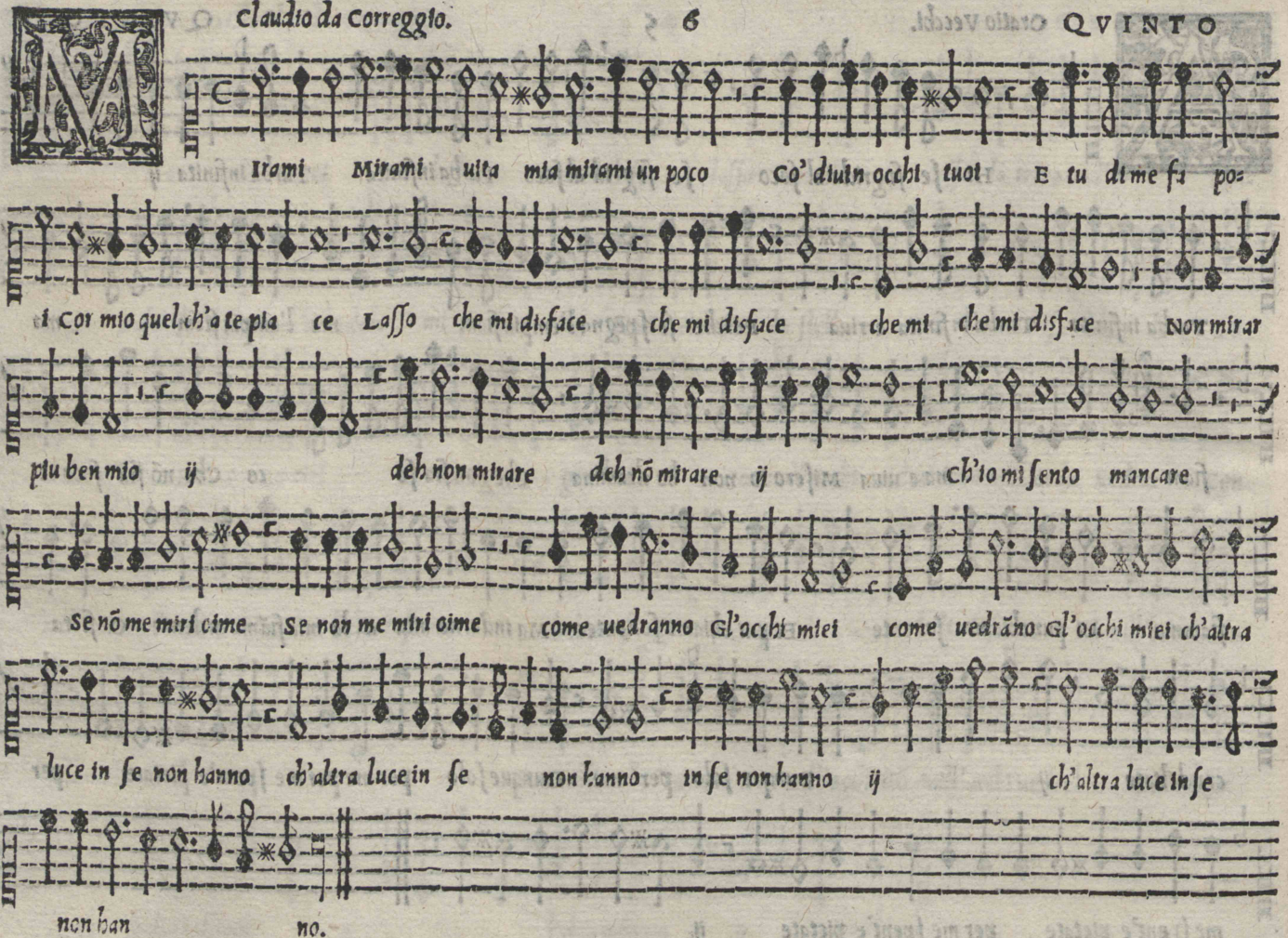
uoci e i co ri le uoci e i cori.

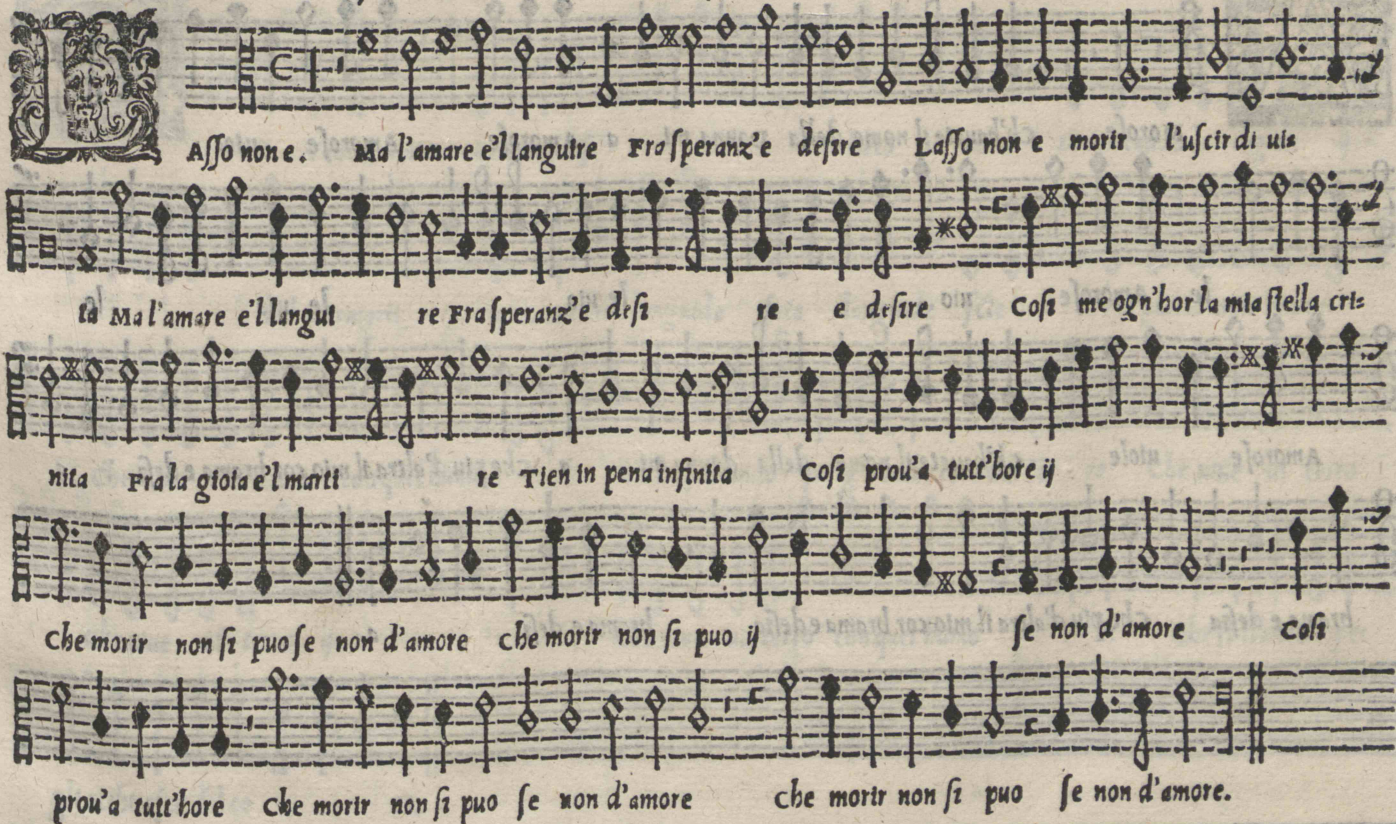

He puoi tu farmi Amo re s'in me non e piu'l core che puoi tu farmi Amore s'in me non e piu'l
core Anzi hor piu temo'l tuo fiero martire che non trouando il cor doue ferire che non trouãdo il
cor doue ferire Farrai nell'alma la piaga mortale E finira il mio ma le E finira il mio
male Farrai nell'alma la piaga mortale E finira il mio ma le E finira il mio male.

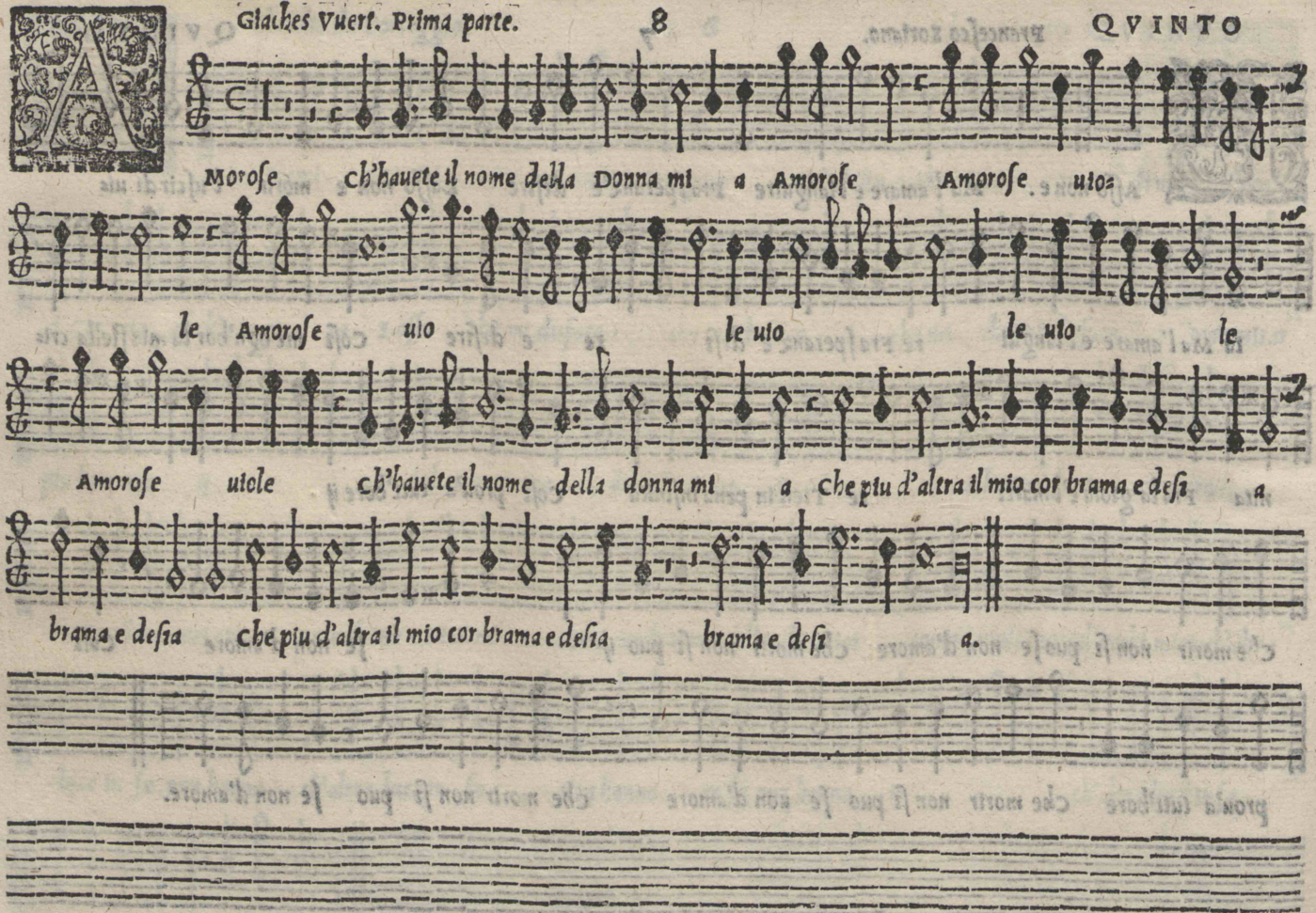

Dio. Fillida a Dio E tu contenta uiui Tra queſti chiari Tra queſti chia=
ri & amoroſi ri ui Dicean l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro l'un l'altro i paſto=
relli amanti E poſcia co'l partire Si uedean dolcemente ambi langutre Si uedeã dolcemente am=
bi langui re E poſcia co'l partire co'l partire Si uedean dolcemente ambi langui=
re Si uedeã dolcemente ambi languire.

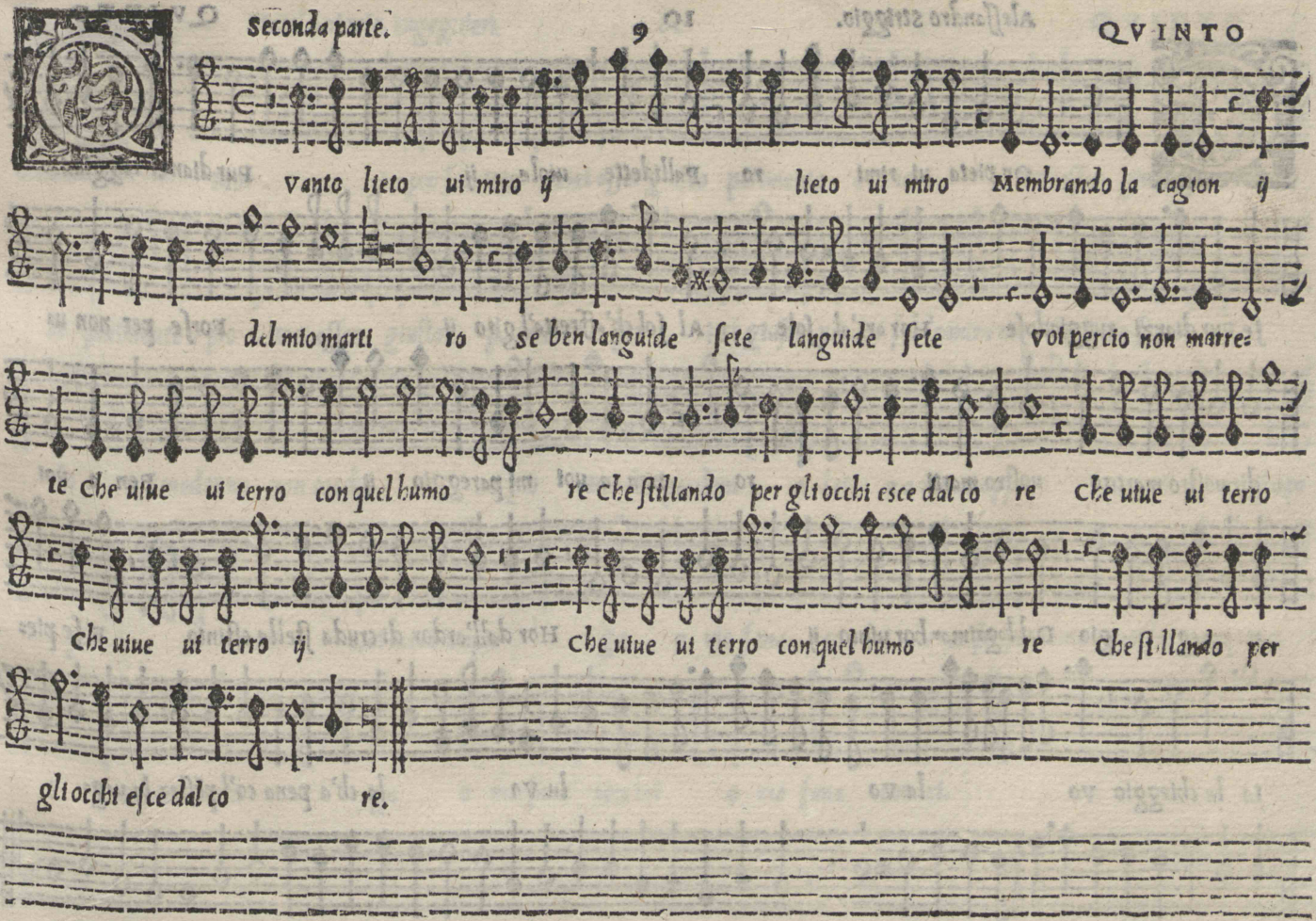

Orrei vorrei lasso vorrei lasso lasso uorrei Esser la terra ond'io on-
d'io Basciasi il piede al bel idolo mi o Quãd'el mira le stelle E l'alte cose bel le Lo
ciel d'esser torrei Lo ciel che con gioia gradita Con mill'occhi uedrei Con mill'occhi uedrei Con
mill'occhi cõ mill'occhi uedrei belta infinita belta infinita ij belta infinita cõ mill'occhi Con
mill'occhi uedrei ij Con mill'occhi uedrei Con mill'occhi cõ mill'occhi uedrei belta infi-
nita belta infinita ij belta infinita ij

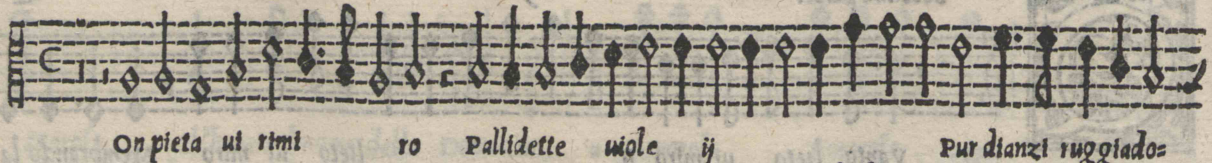
Hi se si grida al foco se si grid'al foco Turba infinita Turba infinita ij
Turba infinita Turba infinita arriua Perche si spegna l'empia fiam ma l'empia fiam ma
fiam ma e uiua Misero io non ho dramma che non sia fo co che nõ sia foco et
fiamma Et pur chiamo souente Et pur chiamo souente Ma indarno alta a la mia fiãma ardente O fiera
crudeltate ij Dunque solo per me Dunque solo per me per me spent'e pietate per
me spent'e pietate per me spent'e pietate ij

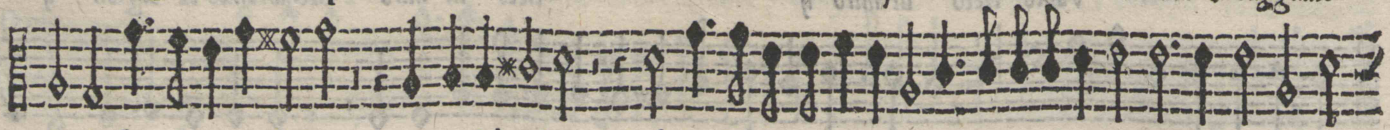

Iramí Mirami uita mia mirami un poco Co' diuin occhi tuoi E tu di me fa po-
i Cor mio quel ch'a te pia ce Laſſo che mi diſface che mi diſface che mi che mi diſface Non mirar
piu ben mio ij deh non mirare deh nõ mirare ij Ch'io mi ſento mancare
Se nõ me miri oime Se non me miri oime come uedranno Gl'occhi miei come uedrãno Gl'occhi miei ch'altra
luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno in ſe non hanno ij ch'altra luce in ſe
non han no.

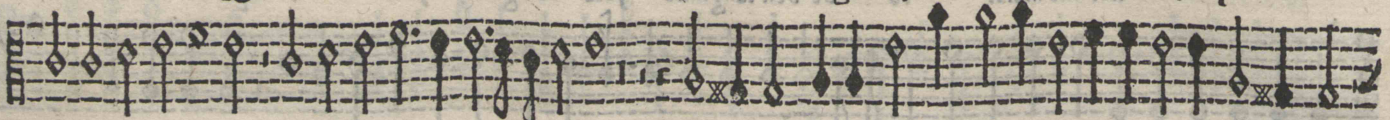

Asso non e. Ma l'amare e'l languire Fra speranz'e desire Lasso non e morir l'uscir di uita Ma l'amare e'l langui re Fra speranz'e desi re e desire Cosi me ogn'hor la mia stella cri= nita Fra la gioia e'l marti re Tien in pena infinita Cosi prou'a tutt'hore ij Che morir non si puo se non d'amore che morir non si puo ij se non d'amore Cosi prou'a tutt'hore Che morir non si puo se non d'amore che morir non si puo se non d'amore.

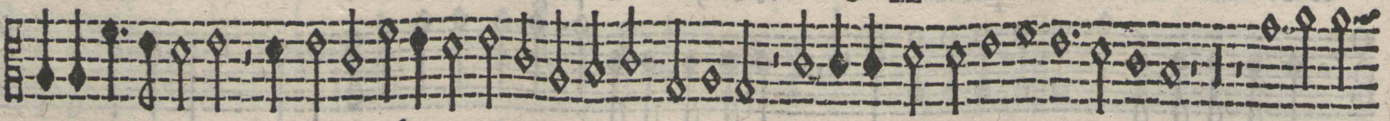

Morose ch'hauete il nome della Donna mi a Amorose Amorose uio=
le Amorose uio le uio le uio le
Amorose uiole ch'hauete il nome della donna mi a che piu d'altra il mio cor brama e desi a
brama e desia che piu d'altra il mio cor brama e desia brama e desi a.

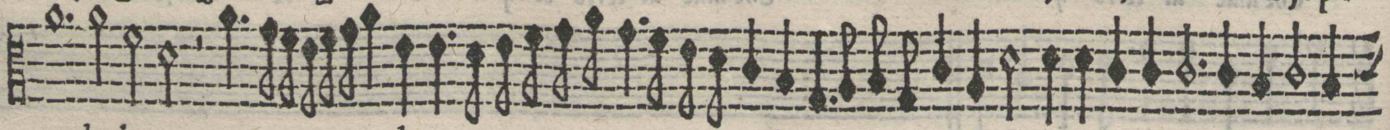

Vanto lieto ui miro ij lieto ui miro Membrando la cagion ij
del mio marti ro se ben languide ſete languide ſete voi percio non marre-
te che uiue ui terro con quel humo re che ſtillando per gli occhi esce dal co re che uiue ui terro
che uiue ui terro ij che uiue ui terro con quel humo re che ſtillando per
gli occhi eſce dal co re.


On pieta ui rimi ro Pallidette uiole ij Pur dianzi ruggiado=

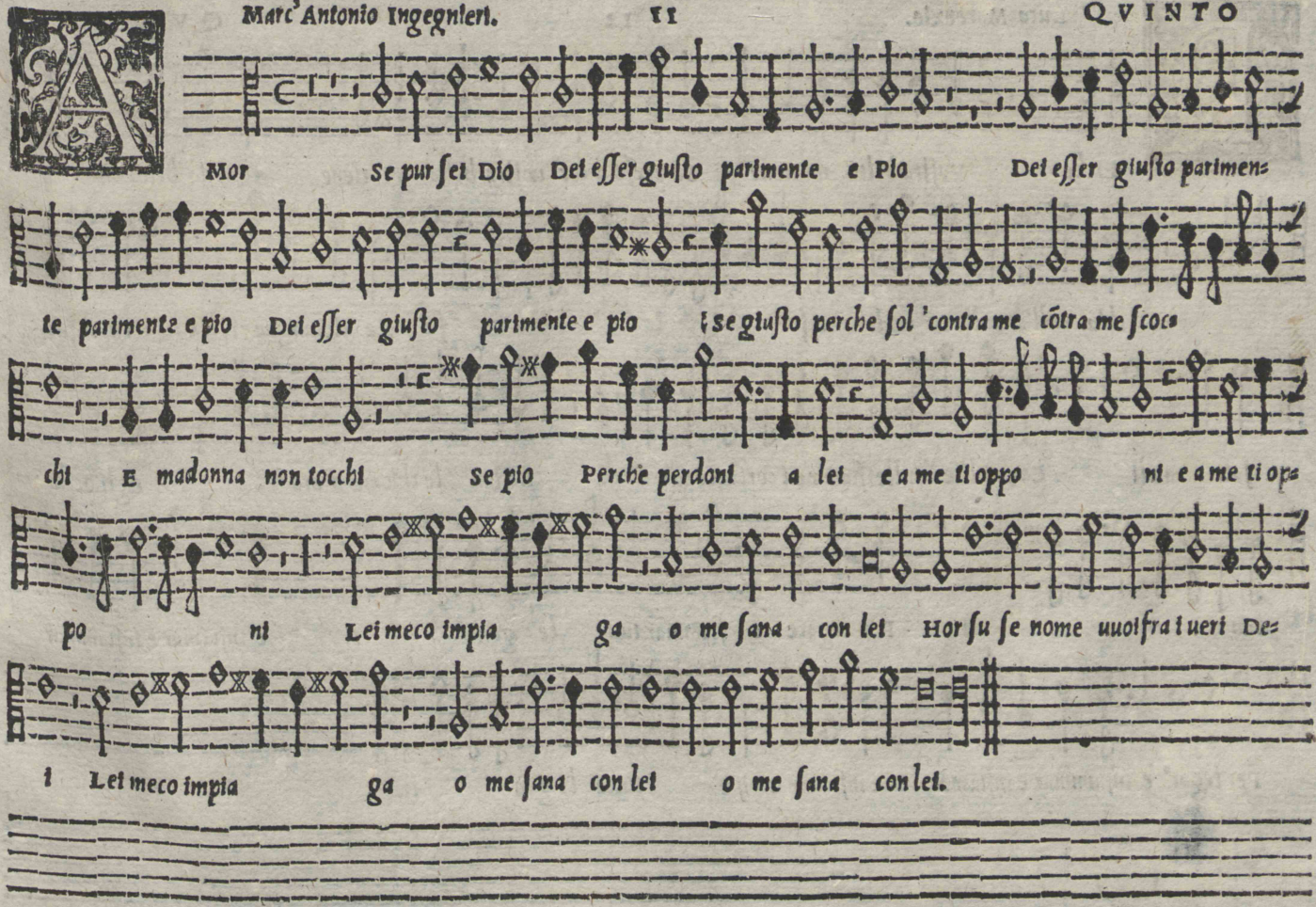

se Pur dianzi ruggiadose Hor ars'al sole Al sol ch'affretta'l giro ij Forse per non u=


dir uostro martiro uostro marti ro Ben a uoi mi pareggio ij Ben a uoi


mi pareg gio Dal lagrimar hor uinto ij Hor dall'ardor di cruda stella estinto E se pie=


ta le chieggio vo la vo lu vo la ch'a pena co'l pẽsier la ueg=

gio ch'a pena co'l pensier la ueggio ch'a pena co'l pẽsier la ueggio ij co'l pẽsier la ueggio.


Mor Se pur sei Dio Dei esser giusto parimente e Pio Dei esser giusto parimen=
te parimente e pio Dei esser giusto parimente e pio Se giusto perche sol 'contra me cõtra me scoc=
chi E madonna non tocchi se pio Perche perdoni a lei e a me ti oppo ni e a me ti op=
po ni Lei meco impia ga o me sana con lei Hor su se nome uuoi fra i ueri De=
i Lei meco impia ga o me sana con lei o me sana con lei.

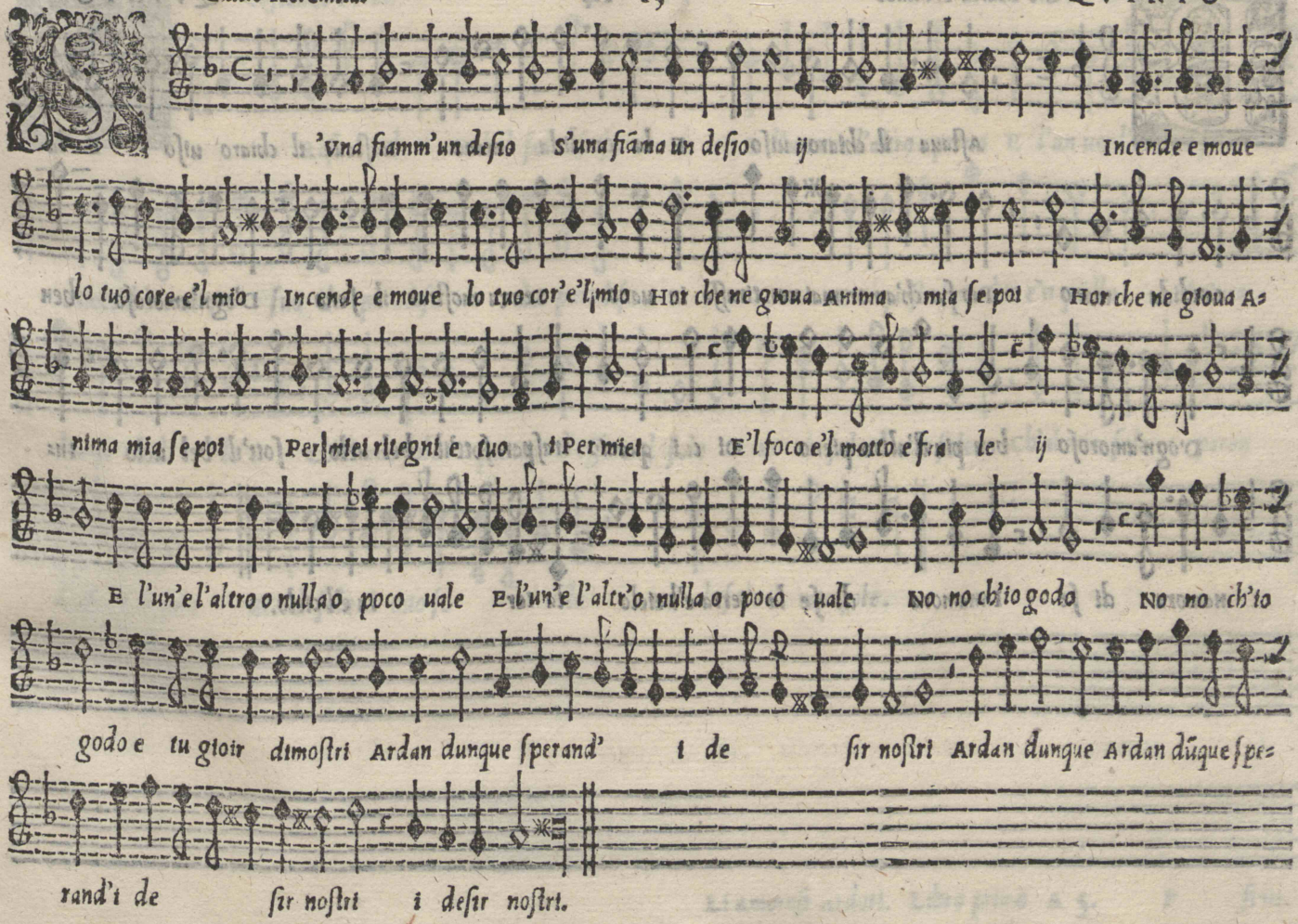
Erche vostra belta mi tiene se preso il cor uostra belta mi tiene Quella belta ij

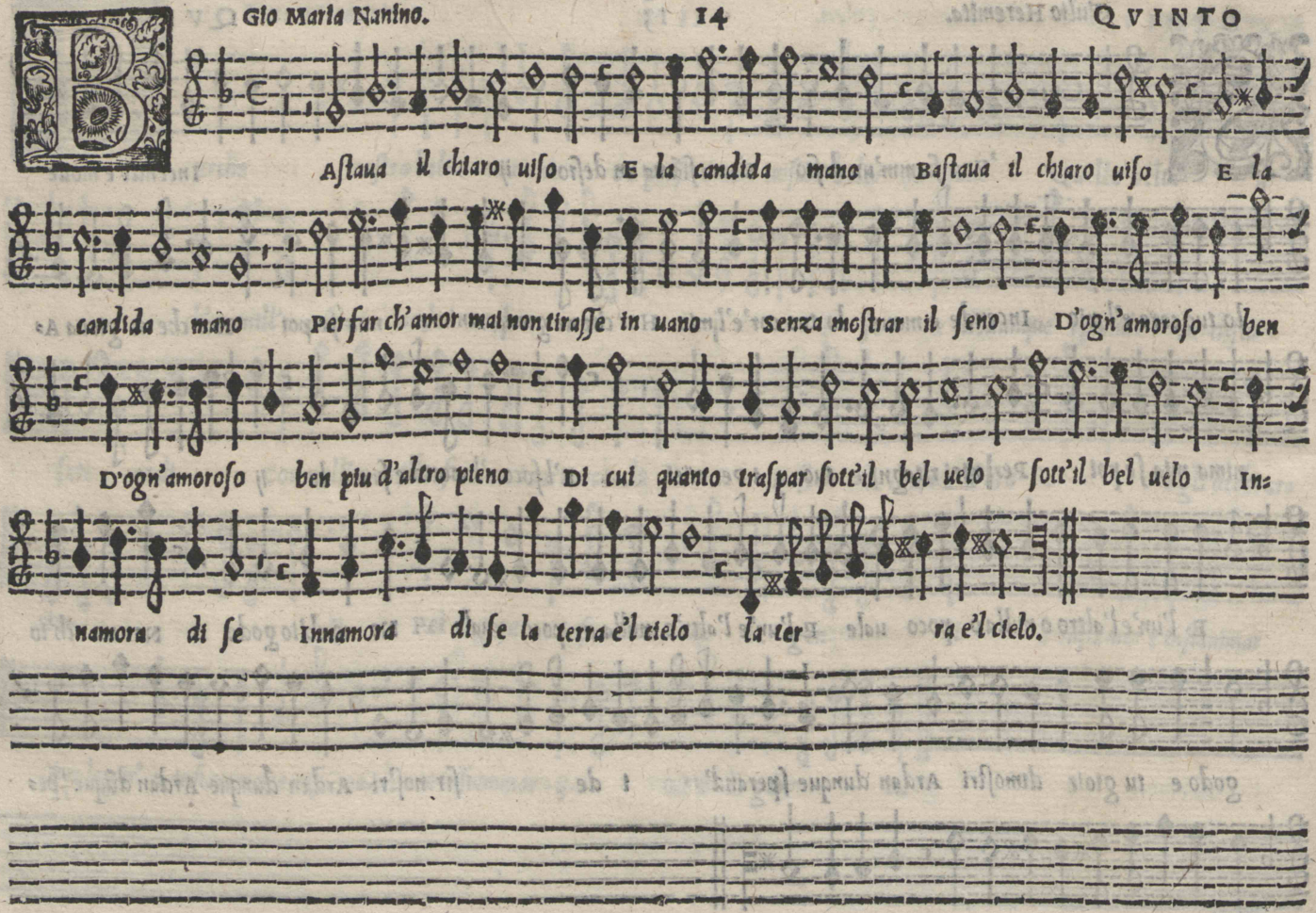
ch'a mill'a mille i nodi tes se e douunque splende In disu-

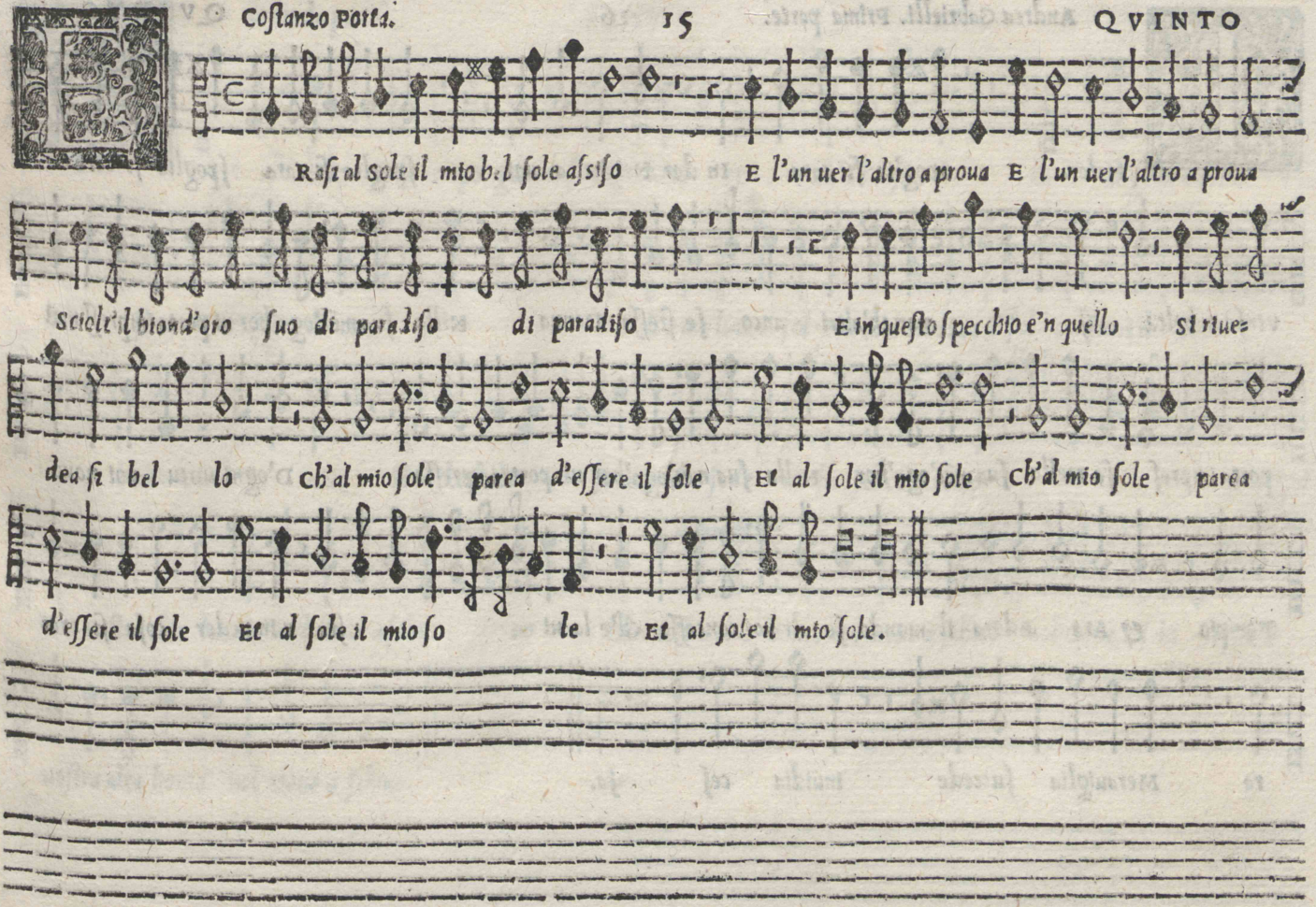
sati modi Con mill'e mille fiamme i cori accende Bastan le chiome d'oro . e gli occhi ar-

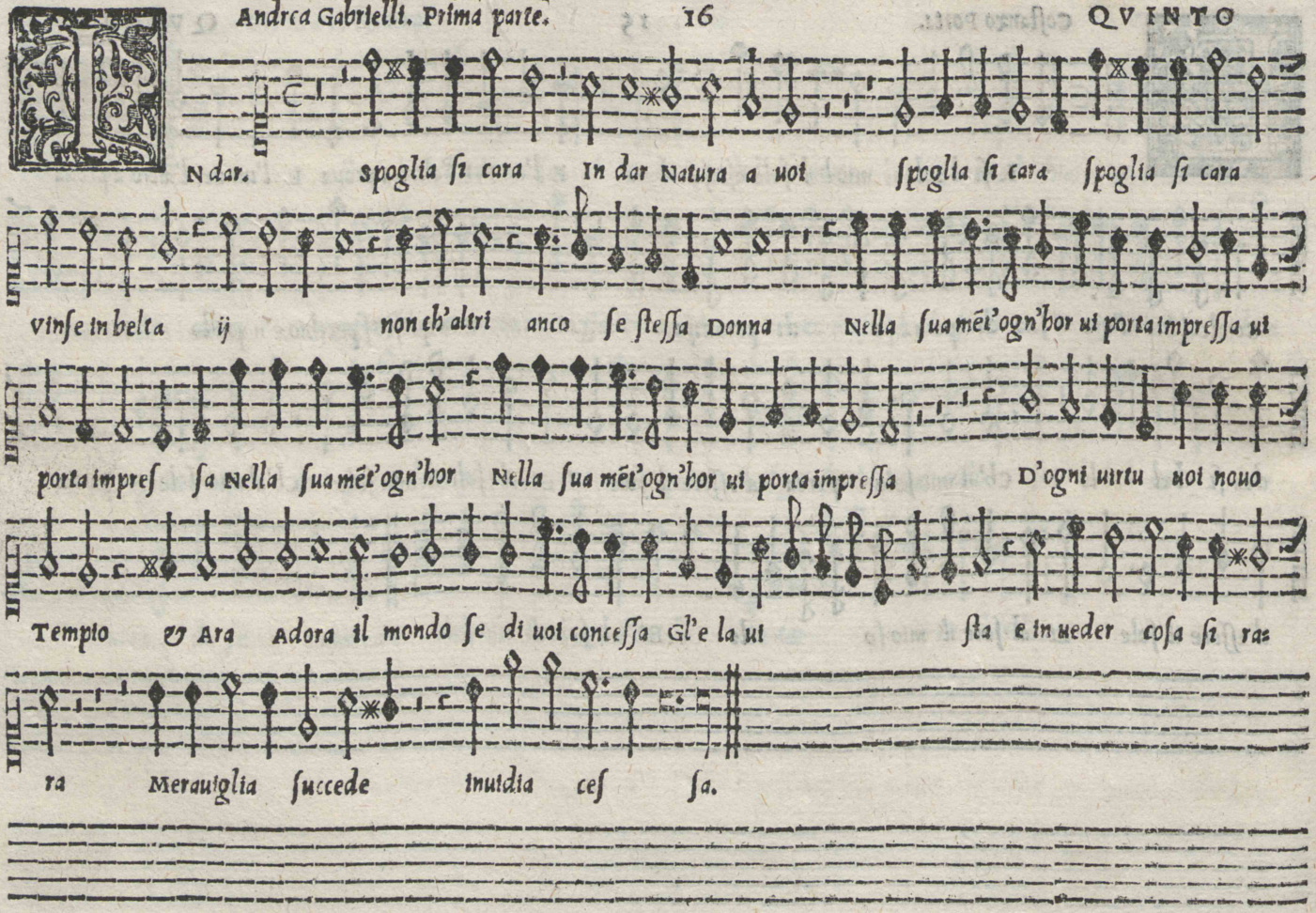
den ti Per legare e infiammar tutte le gen ti e infiãmar e infiammar

Per legar' e infiammar e infiãmar e infiammar ij tutte le gen ti.


'Vna fiamm'un desio s'una fiama un desio ij Incende e moue
lo tuo core e'l mio Incende e moue lo tuo cor'e'l mio Hor che ne gioua Anima mia se poi Hor che ne gioua A=
nima mia se poi Per miei ritegni e tuo i Per miei E'l foco e'l motto e fra le ij
E l'un'e l'altro o nulla o poco uale E l'un'e l'altro nulla o poco uale No no ch'io godo No no ch'io
godo e tu gloir dimostri Ardan dunque sperand' i de sir nostri Ardan dunque Ardan dunque spe=
rand'i de sir nostri i desir nostri.


Bastaua il chiaro uiso E la candida mano Bastaua il chiaro uiso E la
candida mano Per far ch'amor mai non tirasse in uano senza mostrar il seno D'ogn'amoroso ben
D'ogn'amoroso ben piu d'altro pieno Di cui quanto traspar sott'il bel uelo sott'il bel uelo In=
namora di se Innamora di se la terra e'l cielo la ter ra e'l cielo.


Rasi al sole il mio bel sole assiso E l'un uer l'altro a proua E l'un uer l'altro a proua
sciolt'il biond'oro suo di paradiso di paradiso E in questo specchio e'n quello si riue-
dea si bel lo ch'al mio sole parea d'essere il sole Et al sole il mio sole ch'al mio sole parea
d'essere il sole Et al sole il mio so le Et al sole il mio sole.


Indar. spoglia si cara In dar Natura a uoi spoglia si cara spoglia si cara
vinse in belta ij non ch'altri anco se stessa Donna Nella sua mēt'ogn'hor ui porta impressa ui
porta impres sa Nella sua mēt'ogn'hor Nella sua mēt'ogn'hor ui porta impressa D'ogni uirtu uoi nouo
Tempio & Ara Adora il mondo se di uoi concessa Gl'e la ui sta e in ueder cosa si ra=
ra Merauiglia succede inuidia ces sa.

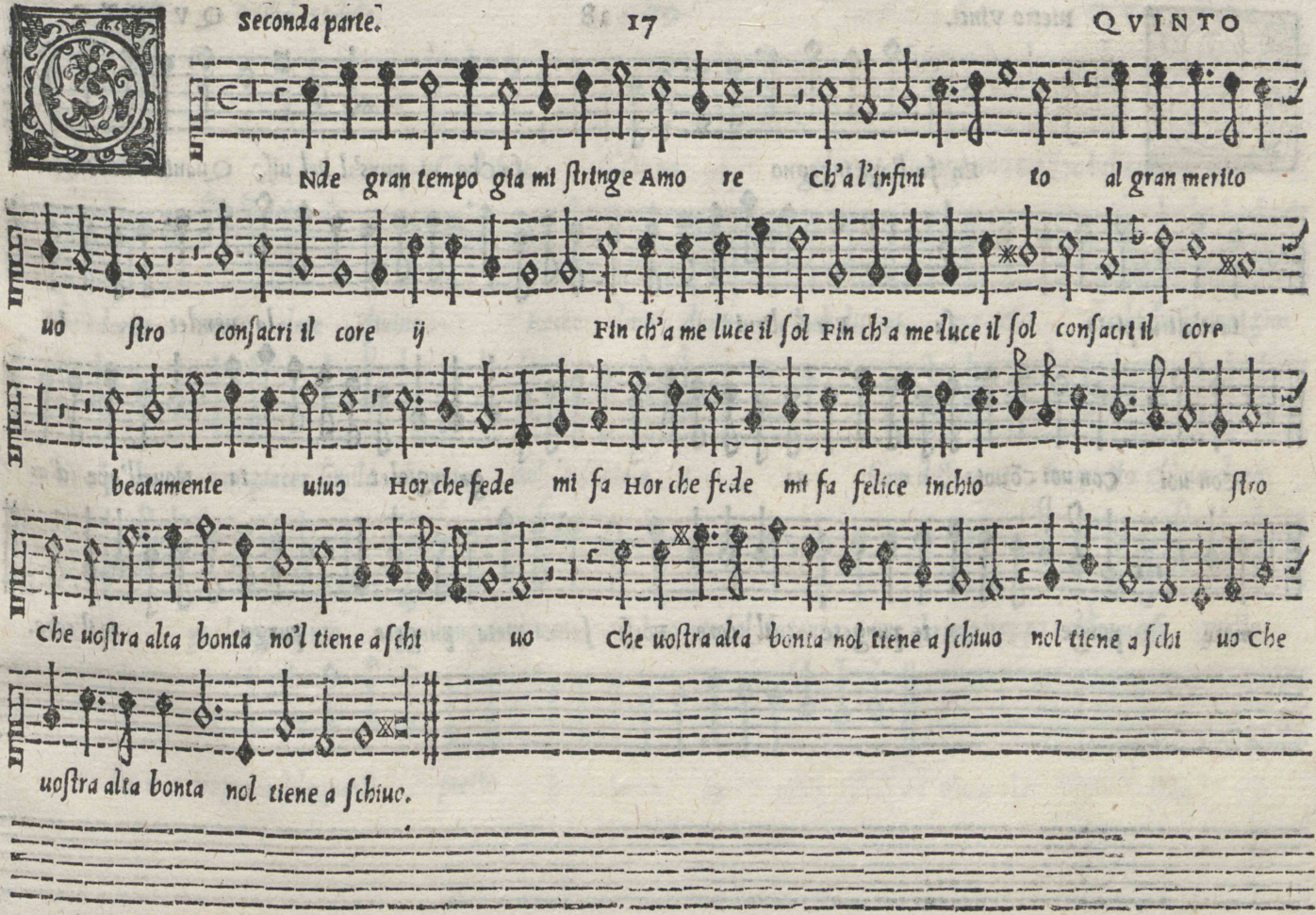
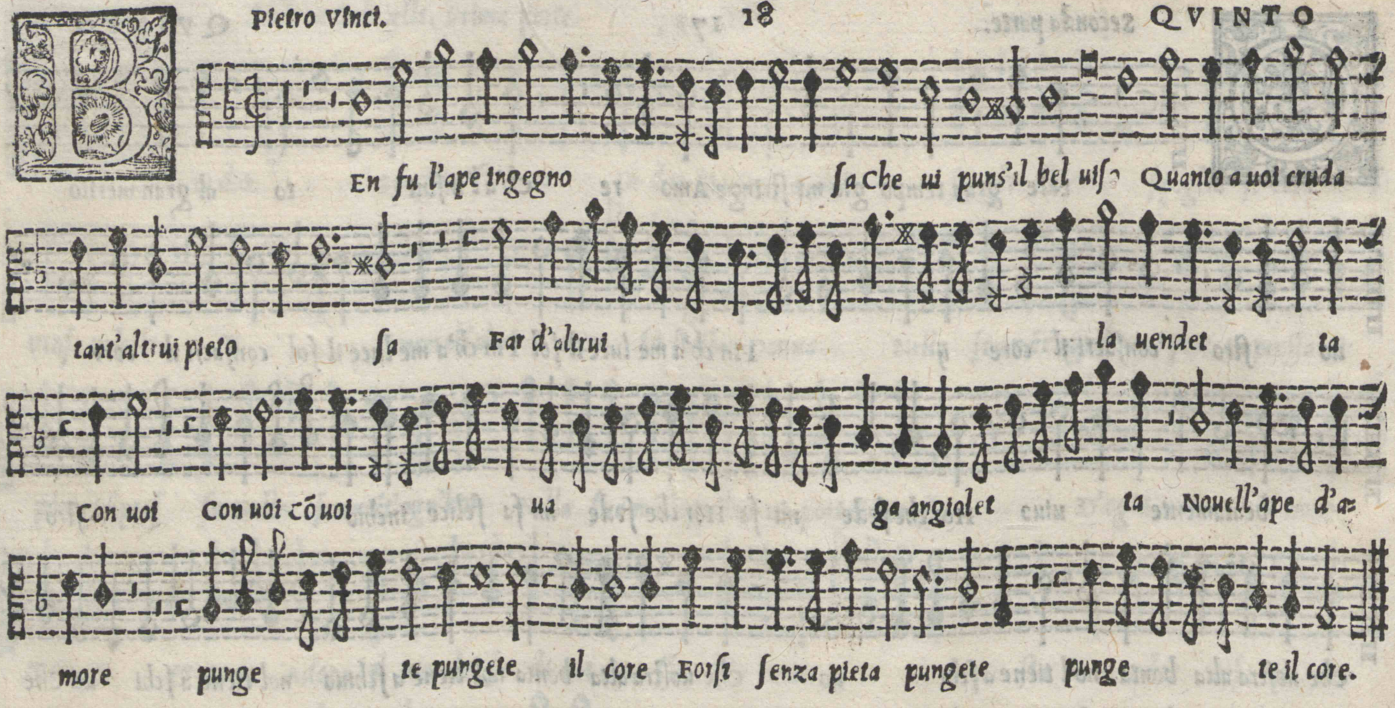
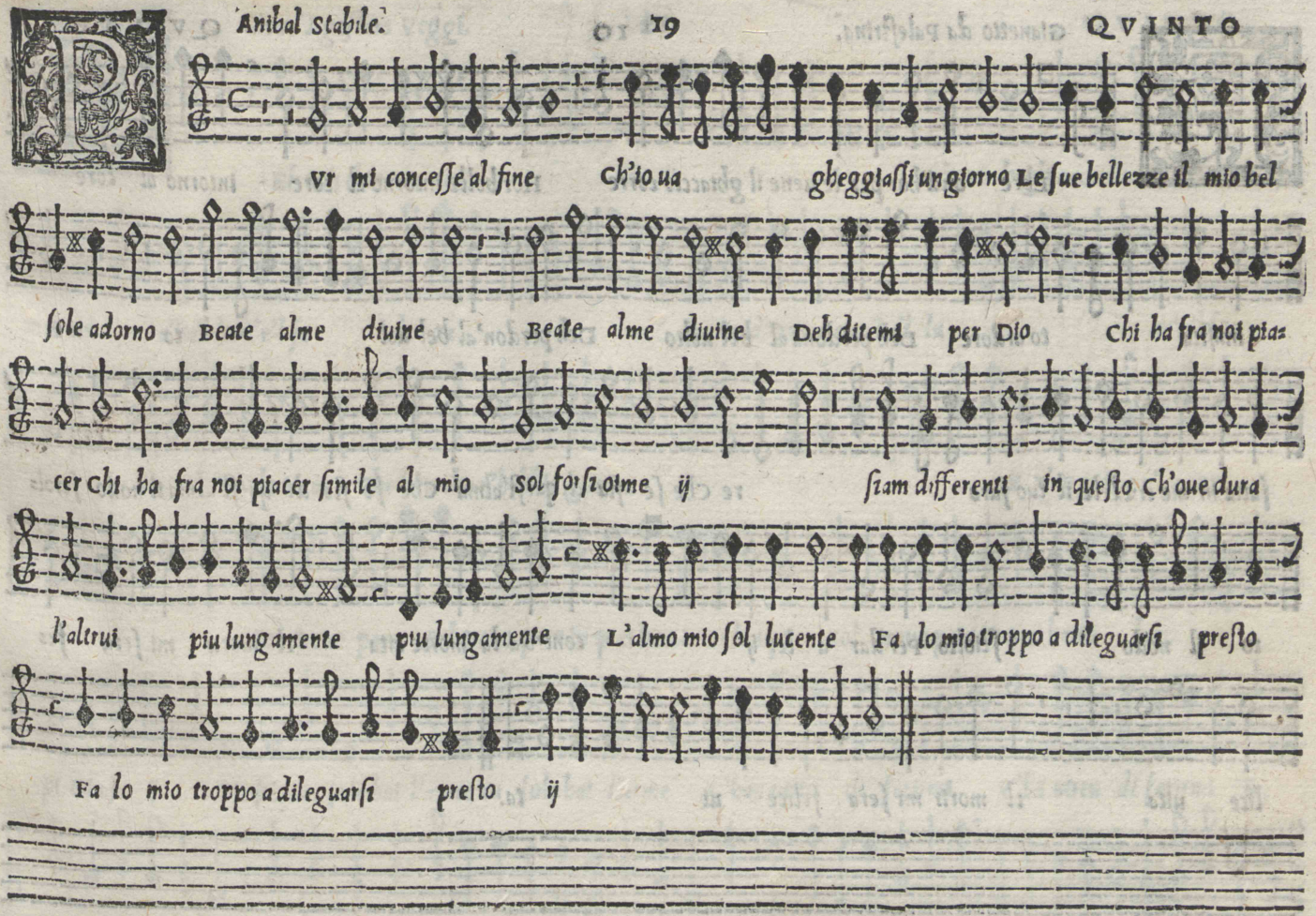
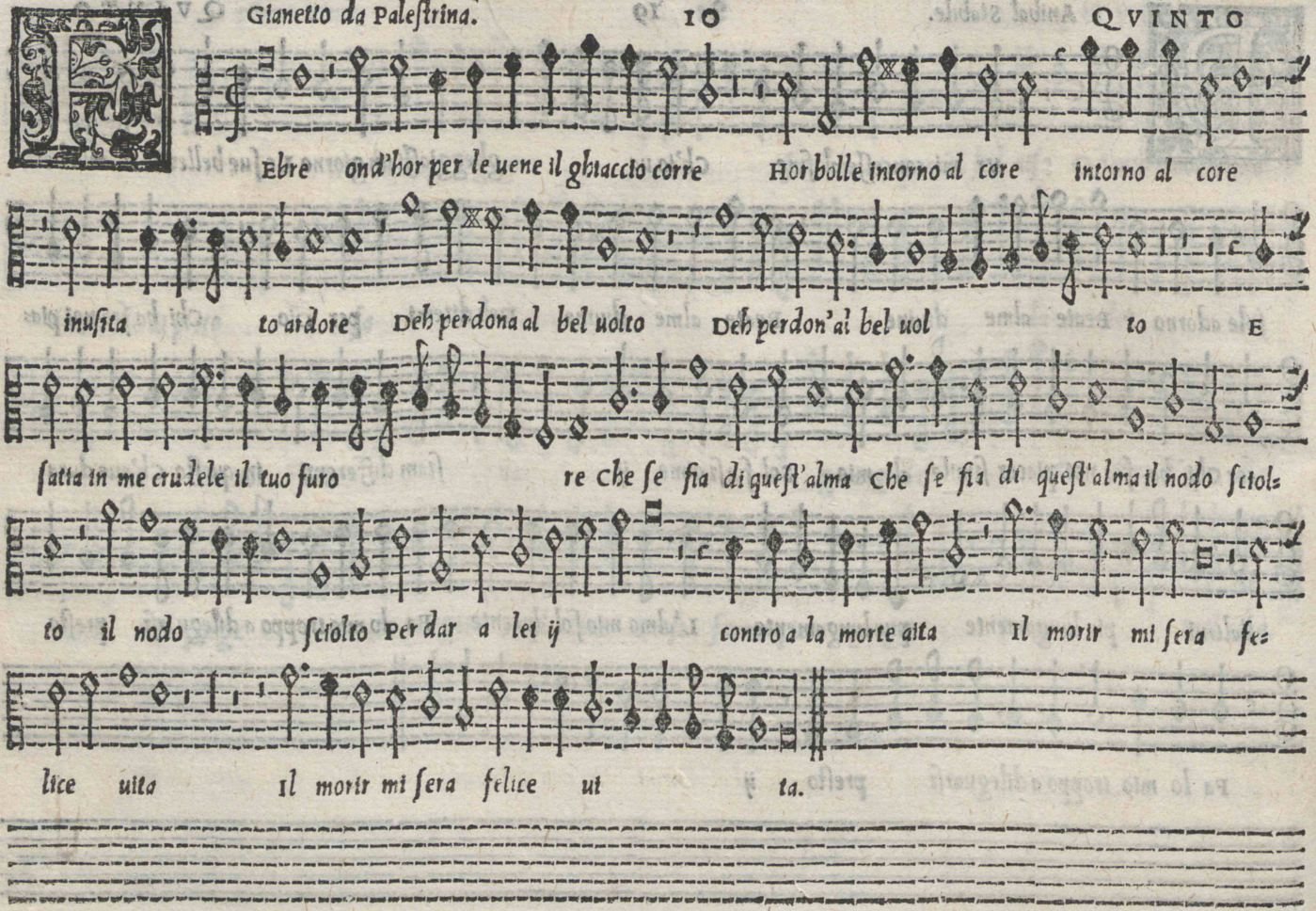

Nde gran tempo gia mi ſtringe Amo re Ch'a l'infini to al gran merito
uo ſtro conſacri il core ij Fin ch'a me luce il ſol Fin ch'a me luce il ſol conſacri il core
beatamente uiuo Hor che fede mi fa Hor che fede mi fa felice inchio ſtro
che uoſtra alta bonta no'l tiene a ſchi uo Che uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo nol tiene a ſchi uo che
uoſtra alta bonta nol tiene a ſchiuo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		


En fu l'ape ingegno
ſa Che ui puns'il bel uiſo Quanto a uoi cruda
tant'altrui pieto
ſa
Far d'altrui
la uendet
ta
Con uoi
Con uoi cõ uoi
ua
ga angiolet
ta Nouell'ape d'a-
more
punge
te pungete
il core Forſi ſenza pieta pungete
punge
te il core.


Vr mi conceſſe al fine Ch'io ua gheggiaſſi un giorno Le ſue bellezze il mio bel
ſole adorno Beate alme diuine Beate alme diuine Deh ditemi per Dio Chi ha fra noi pia-
cer Chi ha fra noi piacer ſimile al mio Sol forſi ome ij ſiam differenti in queſto Ch'oue dura
l'altrui piu lungamente piu lungamente L'almo mio ſol lucente Fa lo mio troppo a dileguarſi preſto
Fa lo mio troppo a dileguarſi preſto ij


Ebre ond'hor per le uene il ghiaccio corre Hor bolle intorno al core intorno al core
inuſita to ardore Deh perdona al bel uolto Deh perdon'ai bel uol to E
ſatta in me crudele il tuo furo re che ſe fia di queſt'alma che ſe fia di queſt'alma il nodo ſciol=
to il nodo ſciolto Per dar a lei ij contro a la morte aita Il morir mi ſera fe=
lice uita Il morir mi ſera felice ui ta.

Eh non chinar a ter ra ij Alza i begli occhi homai Ond'A-

mor cie c'ha'l lum'e'l so le i ra i Ond'Amor ciec'ha'l lu m'e'l so-

le i rai che ben che n'habbia guerra ij E n'aggeli e n'auampi ij

sol trouo pace sol trouo pace in quei beati lampi sol trouo pace in quei beati lam-

pi Nimfa ij Nimfa tu sola hai l'arme tu sola hai l'arme c'han uirtu di ferirmi c'hã uirtu di ferirmi ij

e di sanarme c'hã uirtu di ferirmi c'hã uirtu di ferirmi e di sa nar me.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor ch'allegra	1	Perche adoprar	12
Che puoi tu farmi	2	S'una fiamma un desio	13
A Dio Titiro mio	3	Bastaua il chiaro uiso	14
Vorrei lasso	4	Erasi al sole	15
Ahi se si grida al foco	5	In dar Natura à uoi	16
Mirami uita mia	6	Onde gran tempo	17
Lasso non è morir	7	Ben fu l'ape ingegnosa	18
Amorosc Viole	8	Pur mi concesse al fine	19
Quanto lieto ui miro	9	Febre ond'hor	20
Con pietà	10	Deh non chinar	21
Amor se pur sei Dio	11		

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.